

**PROGRESSIVE**

**A2 B1**

**INTERMÉDIAIRE**

# **ORTHOGRAPHE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS**

**NOUVEAU !  
ÉVALUATION EN LIGNE  
PLUS 300 ACTIVITÉS INTERACTIVES**

**3<sup>e</sup> édition  
avec 530 exercices**

**Isabelle Chollet  
Jean-Michel Robert**



**A2 B1**

**INTERMÉDIAIRE**

**Isabelle Chollet  
Jean-Michel Robert**

# **ORTHOGRAPHE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS**

**NOUVEAU !  
ÉVALUATION EN LIGNE**

**3<sup>e</sup> édition  
avec 530 exercices**



[www.cle-international.com](http://www.cle-international.com)

# AVANT-PROPOS

- **L'Orthographe progressive du français** constitue un outil indispensable à l'apprentissage de l'écrit du français langue étrangère.

L'**ouvrage** s'adresse à des étudiants adultes et adolescents de niveau intermédiaire. Cette **troisième édition** conserve la structure fondamentale de l'ouvrage, mais offre également de nouveaux outils pédagogiques.


Par une méthode progressive, ce manuel présente les chapitres dans l'ordre de fréquence des sons, d'abord l'écriture des voyelles, puis des consonnes, et enfin les particularités de l'orthographe française. Sans être exhaustif, il va à l'essentiel de l'orthographe du français.

- **L'Orthographe progressive du français** est une méthode d'orthographe qui présente :
  - **sur la page de gauche**, la leçon d'orthographe proprement dite :
    - un corpus de quelques phrases, dans un encadré, met en valeur le point à étudier ;
    - les règles énoncées sont illustrées d'exemples ;
    - des mises en garde, accompagnées également d'exemples, attirent l'attention sur une difficulté particulière.
  - **sur la page de droite**, des exercices d'entraînement :
    - ces **exercices d'application** permettent d'utiliser immédiatement ce qui vient d'être expliqué sur la page de gauche. Ils sont classés par ordre de difficulté croissante à l'intérieur de chaque page et sur l'ensemble du chapitre ;
    - cet ouvrage propose aussi des **dictées** à faire en écoutant le CD audio.

Des exercices complémentaires apparaissent dans les **bilans**. Ils ont une valeur d'évaluation formative.

Des **activités communicatives** permettent, en fin d'ouvrage, de travailler la compréhension et la production orale et écrite. Elles se composent de dialogues, de chansons, de jeux. Ces documents suivent la progression de l'ouvrage et peuvent s'insérer en cours d'apprentissage.

Cet ouvrage a été conçu pour être utilisé aussi bien en classe qu'en autoapprentissage. Il offre à l'étudiant les outils nécessaires pour maîtriser l'orthographe du français.

Le **CD audio inclus** contient les enregistrements des dictées et des activités communicatives repérés par le signe .

Les **corrigés** des exercices et des activités communicatives se trouvent dans un livret séparé.

- **NOUVEAU ! Pour s'évaluer en ligne**  
Dans cette troisième édition, **300 tests auto-correctifs** sont disponibles en ligne. Ils permettent d'évaluer les progrès jour après jour.  
Dans le livre, des renvois indiquent les tests en ligne :

Tests 1 à 8



# LA PHONÉTIQUE DU FRANÇAIS

## Les voyelles orales

[i] : **joli**, ville, **île**  
[e] : **été**, **étudier**, **café**  
[ɛ] : **mère**, **mai**, **tête**  
[y] : **mur**, **sûr**, **tu**  
[ø] : **jeudi**, **feu**, **milieu**  
[œ] : **jeune**, **œil**, **beurre**  
[ə] : **ce**, **je**, **regarder**  
[u] : **où**, **douce**, **bijou**  
[o] : **beau**, **drôle**, **oasis**  
[ɔ] : **or**, **sol**, **Paul**  
[a] : **papa**, **là**, **ami**  
[ɑ] : **âne**, **pâte**, **théâtre**

## Les consonnes

[p] : **cap**, **poule**, **chapeau**  
[b] : **bon**, **début**, **bien**  
[t] : **auto**, **table**, **net**  
[d] : **dire**, **aider**, **madame**  
[k] : **croire**, **lac**, **chocolat**  
[g] : **garçon**, **Portugal**, **fatigué**  
[f] : **filles**, **chef**, **affaires**  
[v] : **vent**, **ouvrir**, **rêver**  
[s] : **sens**, **poisson**, **ceci**  
[z] : **cousin**, **rose**, **gaz**  
[ʃ] : **chat**, **acheter**, **chaud**  
[ʒ] : **jour**, **manger**, **gentil**  
[l] : **lent**, **mal**, **aller**  
[r] : **rapide**, **erreur**, **bar**  
[m] : **midi**, **pommier**, **image**  
[n] : **neuf**, **fini**, **donner**  
[ɲ] : **agneau**, **magnifique**, **signer**

## Les voyelles nasales

[ɛ̃] : **instant**, **pain**, **vin**  
[œ̃] : **un**, **brun**, **parfum**\*  
[ɔ̃] : **bon**, **longue**, **onze**  
[ɑ̃] : **en**, **France**, **antique**

\* Beaucoup de Français ne font plus la différence entre [ɛ̃] et [œ̃] et prononcent [ɛ̃].

## Les semi-voyelles

[j] : **premier**, **piano**, **yeux**  
[w] : **oui**, **ouest**, **louer**  
[ɥ] : **nuit**, **lui**, **nuage**

## Comment prononcer les lettres

A, a [a]	N, n [ɛ n]
B, b [b e]	O, o [o]
C, c [s e]	P, p [p e]
D, d [d e]	Q, q [k y]
E, e [ə]	R, r [ɛ r]
F, f [ɛ f]	S, s [ɛ s]
G, g [ʒ ə]	T, t [t e]
H, h [a ʃ]	U, u [y]
I, i [i]	V, v [v e]
J, j [ʒ i]	W, w [dubləv e]
K, k [k a]	X, x [i k s]
L, l [ɛ l]	Y, y [igr e k]
M, m [ɛ m]	Z, z [z e d]

# SOMMAIRE

## I. VOYELLES

### Les voyelles orales

1. I, comment écrire le son [i] .....	6
2. É, comment écrire le son [e] .....	10
3. È, comment écrire le son [ɛ] .....	14
4. Comment écrire le son [ɛ] et le son [e] .....	22
5. A, comment écrire le son [a] .....	26
6. Â, comment écrire le son [ɑ] .....	30
7. Ô, comment écrire le son [o] .....	34
8. O, comment écrire le son [ɔ] .....	38
9. OU, comment écrire le son [u] ....	42
10. U, comment écrire le son [y] .....	46
11. ŒU, comment écrire le son [œ] ...	50
12. EU, comment écrire le son [ø] ....	54
13. E, comment écrire le son [ə] .....	58

### Les voyelles nasales

14. IN/UN, comment écrire le son [ɛ̃] et le son [œ̃] .....	62
15. AN, comment écrire le son [ɑ̃] ....	66
16. ON, comment écrire le son [ɔ̃] ....	70

### Les semi-voyelles

17. Comment écrire le son [j] .....	74
18. Comment écrire le son [w] .....	78
19. Comment écrire le son [ɥ] .....	82

<b>Bilan</b> .....	86
--------------------	----

## II. CONSONNES

20. P, comment écrire le son [p] .....	90
21. B, comment écrire le son [b] .....	94
22. T, comment écrire le son [t] .....	98
23. D, comment écrire le son [d] .....	102
24. K, comment écrire le son [k] .....	106
25. G, comment écrire le son [g] .....	110

26. X, comment écrire le son [ks] et le son [gz] .....	114
27. F, comment écrire le son [f] .....	118
28. V, comment écrire le son [v] .....	122
29. S, comment écrire le son [s] .....	126
30. Comment écrire le son [sj] .....	130
31. Z, comment écrire le son [z] .....	134
32. CH, comment écrire le son [ʃ] ....	138
33. J, comment écrire le son [ʒ] .....	142
34. L, comment écrire le son [l] .....	146
35. R, comment écrire le son [r] .....	150
36. M, comment écrire le son [m] ....	154
37. N, comment écrire le son [n] .....	158
38. GN, comment écrire le son [ɲ] ....	162

<b>Bilan</b> .....	166
--------------------	-----

## III. PARTICULARITÉS DE L'ORTHOGRAPHE FRANÇAISE

39. La lettre h .....	170
40. Le E muet .....	174
41. Accents et tréma .....	178
42. La majuscule, l'apostrophe et le trait d'union .....	182
43. Conjugaison (1) .....	186
44. Conjugaison (2) .....	190
45. Les pluriels des noms .....	194
46. L'accord du participe passé .....	198
47. Le pluriel des adjectifs .....	202
48. Les homophones (1) .....	206
49. Les homophones (2) .....	210

<b>Bilan</b> .....	214
--------------------	-----

<b>Activités communicatives</b> .....	218
---------------------------------------	-----

<b>Annexe</b> .....	232
---------------------	-----

## LA CIVILISATION

Comment écrire le son [i] : i, y  
(ee, ea, ie, is...)

Isabelle a **visité** le Liban et l'Iran.  
Qui est cet homme en **jean** sur le **green** ?  
Ils **étudient** les encyclopédies qu'elle a choisies.

## LE SON [i] PEUT S'ÉCRIRE

## ■ i

Voici un **abri idéal**.  
Mon **ami Rémi** est **italien**.

**Ni** elle **ni** lui ne sont **ridicules**.  
Ce **petit ouistiti** est très **mignon**.



Certains mots d'origine grecque ou latine contenant le son [i] prennent un **i**.

<b>bibliothèque</b>	<b>bibli-</b> = livre	<b>philosophe</b>	<b>phil(o)-</b> = aimer
<b>équivalent</b>	<b>équi-</b> = égal	<b>science</b>	<b>sci-</b> = savoir
<b>hippisme</b>	<b>hipp-</b> = cheval	<b>ville</b>	<b>vil(l)-</b> = ferme

## ■ y

**Yvan** a mis son **pyjama**.  
Je n'**y** suis pas allé.  
Ce chanteur a du **rythme** et du **style**.

C'est un **système hydraulique**.  
J'ai **visité** une **abbaye**.



Certains mots d'origine grecque contenant le son [i] prennent un **y**.

<b>encyclopédie</b>	<b>cycl(o)-</b> = cercle	<b>anonyme</b>	<b>-onym-</b> = appellation, nom
<b>dynamique</b>	<b>dynam(o)-</b> = force	<b>oxygène</b>	<b>oxy-</b> = acide
<b>dyslexie</b>	<b>dys-</b> = mal, mauvais	<b>physique</b>	<b>physio-</b> = nature
<b>hydrater</b>	<b>hydr(o)-</b> = eau	<b>psychologue</b>	<b>psycho-</b> = âme, esprit
<b>hypermarché</b>	<b>hyper-</b> = au-dessus	etc.	
<b>analyse</b>	<b>-lys</b> = dissoudre		



Certains mots d'origine étrangère s'écrivent avec un **y**.

**baby-foot**, **baby-sitter**, **ferry**, **garden-party**, **hobby**, **penalty**, **rugby**, **whisky**.  
Son **hobby** c'est le **rugby**.

## ■ ee ou ea (mots d'origine anglaise).

**dealer**, **freezer**, **free-lance**, **jean**, **jeep**, **leader**, **speaker**, **speech**, **strip-tease**,  
**sweat-shirt**, **tweed**, **week-end**, etc.

Le **week-end**, je porte un **jean** et un **sweat-shirt** et je me promène en **jeep**.

**1** Replacez les mots suivants dans le texte.

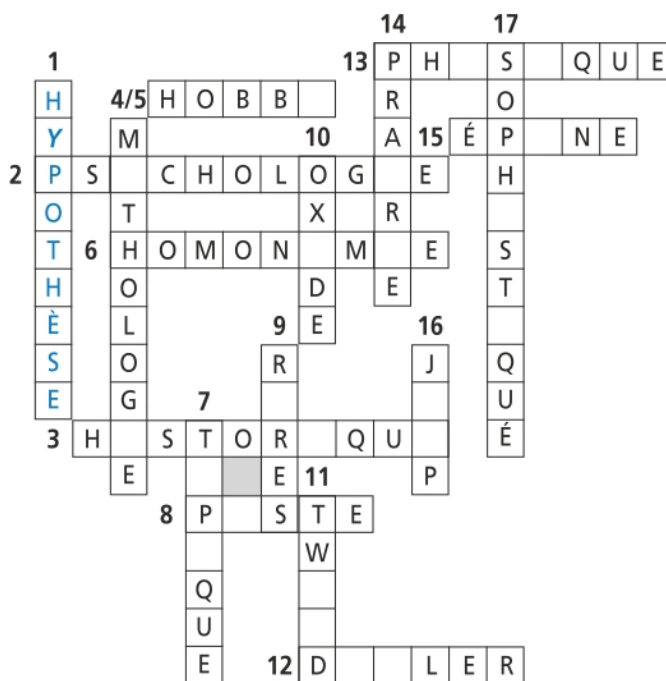
dîner, hystériques, équipe, baby, style, rugby, leader, hygiène, lycée, week

Le **week**-end dernier, Michel est sorti avec ses amis du \_\_\_\_\_. Ils ont joué au \_\_\_\_\_-foot et sont allés \_\_\_\_\_ au restaurant. Le lendemain, il avait un match de \_\_\_\_\_. Pour être en forme, il a une bonne \_\_\_\_\_ de vie : il mange léger et se couche tôt. Dans son \_\_\_\_\_, c'est un vrai \_\_\_\_\_, tout le monde l'écoute et le respecte. Il faut dire qu'il a du \_\_\_\_\_ quand il joue ! De plus, il est beau garçon et les filles poussent des cris \_\_\_\_\_ dès qu'il entre sur le terrain.

**2** Complétez les mots de la liste avec *y* ou *i*.

Ex. : La *pédagogie*.

- |                               |                             |                          |
|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 1. La pol_____t_____que.      | 5. La démocrat_____e.       | 9. M_____sog_____ne.     |
| 2. L'anal_____se.             | 6. Le d_____nam_____sme.    | 10. Un s_____non_____me. |
| 3. La dact_____lograph_____e. | 7. L'ox_____gène.           | 11. Une h_____pothèse.   |
| 4. Ps_____ch_____que.         | 8. La b_____bl_____othèque. |                          |

**3** Complétez les cases avec *i*, *y*, *e* ou *a* pour former des mots comme dans l'exemple.

## LES FORMES VERBALES EN [i]

- Au présent de l'indicatif, le son [i] peut s'écrire **-ie, -ies, -ient, -is, -it**.  
Verbes en **-ier** : *j'étudie, tu étudies, il étudie, ils étudient*.  
Verbes en **-ir** : *je choisis, il choisit, je dis, il dit*.
- Les participes passés en [i] peuvent s'écrire **-i, -ie, -is, -ies, -it, -its**.
  - Les participes passés des verbes en **-ir** sont généralement en **i** : il a *choisi*, il a *fini*.
- ⚠ Attention à l'accord : *la lettre qu'il a finie, les places qu'il a choisies*.
  - Les participes passés de *mettre* et *prendre* (et leurs dérivés comme *soumettre, comprendre*, etc.) sont en **-is** : il a *mis*, il a *pris* (*mise(s)* et *prise(s)* au féminin).
  - Les participes passés des verbes en **-ire** comme *écrire, dire, conduire...* sont en **-it** : il a *écrit*, il a *dit*.
- ⚠ Attention à l'accord : *les livres qu'il a écrits*.

## LES NOMS EN [i]

- Les noms féminins en [i] peuvent s'écrire **ie**.  
*allergie, effigie, boulangerie, laiterie, loterie, modestie, théorie, sonnerie*, etc.
- ⚠ **Sauf** : *la nuit, la souris, la brebis, la fourmi*.
- Les noms masculins en [i] peuvent s'écrire :  
**is** : *avis, colis, compromis, devis, paradis, permis, radis, rubis, sursis*, etc.  
ou **it** : *appétit, conflit, crédit, débit, fruit, lit, produit*, etc.
- ⚠ **Sauf** : *cri, pari, rôti, nid, prix, riz*, etc.,  
et certains noms en **-il** comme : *fusil, outil* (le **l** ne se prononce pas).
- Quelques mots en [i] prennent :  
un accent circonflexe : *dîner, île*.  
un tréma : *Caraïbe, haïr, maïs, Haïti* (**a** et **i** sont prononcés séparément).



**1** Complétez les verbes au présent et faites correspondre la définition au personnage.*Ex. : Il écrit des poèmes → le romantique.*

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. Il oublie tout. → _____                       | a. l'impulsif    |
| 2. Il crie pour un oui pour un non. → _____      | b. le méticuleux |
| 3. Il rougit dès qu'on lui parle. → _____        | c. l'orgueilleux |
| 4. Il agit avec précision. → _____               | d. l'étourdi     |
| 5. Il dit qu'il est beau et intelligent. → _____ | e. le timide     |

**2** Mettez les phrases au passé composé.

- Galilée (*établir*) \_\_\_\_\_ que la Terre tourne autour du Soleil.
- En 1902, Louis Blériot (*accomplir*) \_\_\_\_\_ un exploit : il a traversé la Manche en avion.
- En 1829, M. Braille (*mettre*) \_\_\_\_\_ au point l'alphabet Braille pour les non-voyants.
- Blaise Pascal (*construire*) \_\_\_\_\_, en 1642, la première machine à calculer.

**3** Barrez la forme qui ne convient pas.*Ex. : Il a conquis ~~conquit~~ le cœur de Marianne.*

- Le prévenu a été conduit conduis à la barre.
- Dès le début du film, toute la salle a rit ri.
- Elle a beaucoup maigri maigrit depuis qu'elle fait son régime.
- Le directeur n'a pas permis permit que l'on organise une fête dans l'école.
- Tanya a rempli remplis un formulaire pour obtenir sa carte de séjour.

**4** Écrivez correctement le son [i].*Ex. : Pierre est d'une grande modestie.*

- C'est une pièce à l'effigie \_\_\_\_\_ de Louis XVI.
- Il y a des fourmis \_\_\_\_\_ dans le garage, et hier, j'ai même vu une souris \_\_\_\_\_.
- Nous sommes arrivés à un compromis \_\_\_\_\_.
- J'ai acheté un billet de loterie \_\_\_\_\_ à la librairie \_\_\_\_\_ - papeterie \_\_\_\_\_.
- Cette \_\_\_\_\_ le des Caraïbes est très jolie !

**5**  Dictée.

---



---



---



---

## Comment écrire le son [e] : é, ée, er (e, ed, ef, et, ez)

Et pour le petit déjeuner, préférez-vous du thé ou du café ?

### LE SON [e] PEUT S'ÉCRIRE

- **é** Dans toutes les positions.  
*Le Brésil est en Amérique du Sud. En été, on boit glacé.*  
*Dans cette université, il y a des étudiants égyptiens.*
- **ée** En finale. Il y a parfois un **e** après le **é**. Dans ce cas, cette lettre n'est pas prononcée.  
*Cette année, il n'est pas allé au musée. Renée est au lycée.*  
*Le facteur fait sa tournée dans la matinée.*
- **e** Devant deux consonnes semblables, la lettre **e** peut se prononcer [e] : *dessert, dessin*, (et dans tous les mots qui commencent par **eff-** et **ess-** : *effrayer, effort, essai, essuyer*, etc.)

### LES TERMINAISONS EN É, ER, EZ

- Dans les conjugaisons des verbes, le son [e] peut s'écrire **é**, **er** et **ez**.
  - **é** pour le participe passé : *J'ai oublié ce qu'elle m'a demandé.*
  - **er** pour l'infinitif : *Il ne faut pas marcher sur les pelouses.*
  - **ez** pour la deuxième personne du pluriel : *Décidez-vous ! Vous partez ou vous restez ?*
- On trouve la terminaison **-er** (ou **-ier**) [e] à la fin de certains mots : *cahier, léger, métier*, surtout dans les noms de professions et d'arbres fruitiers : *horloge* → *horloger*, *pomme* → *pommier*.  
*Dans ce jardin, il y a des cerisiers, des poiriers, des abricotiers et des pêcheurs.*  
*Dans cette rue, il y a un boucher, un boulanger, un épicier et un charcutier.*
- Dans quelques rares mots, le son [e] peut s'écrire **ed**, **ef**, **ez**, (si **d**, **f**, et **z** ne sont pas prononcés) : *pied, clef (clé), assez, chez, nez, rez-de-chaussée*.



La conjonction **et** se prononce [e] : *fromage et dessert*.

**1 Complétez les phrases.***Ex. : À cinq heures, les Anglais boivent du thé.*

- Après le printemps vient l'\_\_\_\_\_.
- L'Asie, l'Europe, l'Afrique, l'Océanie, l'\_\_\_\_\_.
- Le contraire de brûlant, c'est \_\_\_\_\_.
- Elle ne travaille pas, elle est en \_\_\_\_\_.
- Après l'école et le lycée, il y a l'\_\_\_\_\_.

**2 é ou ée ?***Ex. : Une belle matinée d'été.*

- Le Louvre est un mus\_\_\_\_\_.
- Il est tard, je dois partir. Bonne soir\_\_\_\_\_ !
- Viens dîner chez moi ce soir, je te préparerai une spécialit\_\_\_\_\_ de ma région.
- Le premier janvier, les gens se souhaitent une bonne ann\_\_\_\_\_ et une bonne sant\_\_\_\_\_.
- J'aime beaucoup le caf\_\_\_\_\_.

**3 Trouvez la bonne réponse. Mettez une majuscule si nécessaire.***A. présenté, présenter ou présentez ?**B. allé, aller, allez ?*

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. _____ - moi à votre ami.      | 1. Où _____ -vous ?              |
| 2. D'accord, je vais vous _____. | 2. À Nice, tu y es déjà _____ ?  |
| 3. Merci de m'avoir _____.       | 3. Non, j'aimerais bien y _____. |

**4 Trouvez le nom de l'arbre ou le nom de métier.***Ex. : Un arbre qui porte des pommes est un pommier.*

- Un arbre qui porte des cerises est un \_\_\_\_\_.
- Un arbre qui porte des prunes est un \_\_\_\_\_.
- On achète le pain et les croissants chez le \_\_\_\_\_.
- Il travaille dans la police, c'est un \_\_\_\_\_.
- Il fait la cuisine dans un restaurant, c'est un \_\_\_\_\_.

**5 Reliez la phrase au mot.**

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Cyrano de Bergerac avait un grand               | assez.    |
| 2. Je ne peux pas rentrer chez moi, j'ai oublié ma | courrier. |
| 3. Il n'est pas poli, il est                       | nez.      |
| 4. Le facteur est passé, je n'ai pas de            | léger.    |
| 5. Tu en veux encore ou est-ce que tu en as        | clef.     |
| 6. Ce n'est pas lourd, au contraire, c'est         | cahier.   |
| 7. J'ai tout noté dans mon                         | grossier. |

## EXERCICES

## 6 Choisissez é, er, ou ez.

Ex. : Elle a commencé à chanter.

1. Ce manteau que tu as achet\_\_\_\_\_ ne te va pas. Tu peux le rapport\_\_\_\_\_ au magasin.
2. Est-ce que vous parl\_\_\_\_\_ espagnol ?
3. N'oubli\_\_\_\_\_ pas notre rend\_\_\_\_\_ -vous.
4. Il n'y a plus de croissants, j'ai mang\_\_\_\_\_ le derni\_\_\_\_\_.
5. Demand\_\_\_\_\_ au cuisini\_\_\_\_\_ quel est le menu du déjeuner\_\_\_\_\_.

## 7 Quel est son métier ?

- |   |              |
|---|--------------|
| 1. Il fait des meubles (lit, armoire, table, etc.). | le boucher   |
| 2. Il s'occupe des malades.                         | le plombier  |
| 3. Il vend de la viande.                            | le pompier   |
| 4. Il s'occupe des jardins.                         | l'infirmier  |
| 5. Il vient réparer les canalisations.              | le menuisier |
| 6. Il éteint le feu.                                | le jardinier |
| 7. Il vend des produits alimentaires.               | l'horloger   |
| 8. Il répare les montres.                           | l'épicier    |

## 8 Trouvez l'intrus.

Ex. : Le compotier / le framboisier / le marronnier / le figuier

1. le fraisier / le prunier / le citronnier / le sucrier
2. le châtaignier / le poirier / le panier / le bananier
3. le pommier / le saladier / le cerisier / l'abricotier
4. le pêcher / l'oranger / le potager / le noyer

## 9 Barrez dans les mots soulignés les lettres qui ne sont pas prononcées.

Ex. : Elle a un grand ne~~x~~.

1. Au milieu de la traversée, elle est tombée et s'est blessée.
2. La porte de l'atelier est fermée à clef.
3. Dans la soirée, il n'y a pas de courrier.
4. Le plombier a réparé l'évier.
5. Chez lui, au rez-de-chaussée, il fait sombre.
6. Cette année, elle n'est pas allée au musée.
7. Il a écrasé une araignée avec son pied.
8. Janvier et février sont des mois d'hiver.

**10** Écrivez en minuscules et mettez un accent aigu sur le e (é) si nécessaire.

Ex. : *IL EST ETUDIANT EN MATHEMATIQUES. Il est étudiant en mathématiques.*

1. LES ETUDIANTS DE L'ECOLE DE MEDECINE ONT ANIME UN DEBAT SUR LA SANTE AVEC DES MEDECINS.

---

2. L'UNIVERSITE EST ASSEZ ELOIGNEE DU METRO.

---

3. POUR ALLER DE LA CATHEDRALE AU THEÂTRE, IL FAUT BEAUCOUP MARCHER.

---

4. J'AI TROP TRAVAILLE, JE SUIS FATIGUE.

---

5. RENE A VOYAGE DE LA MEDITERRANEE JUSQU'AUX PYRENEES.

---

**11** Vrai ou faux ?

	VRAI	FAUX
1. Le tapissier fait des tapis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Il fait des pains, c'est un panier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Il soigne les oreilles, c'est un oreiller.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Il fait des tables, c'est un tablier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Il fait des serrures, c'est un serrurier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Le vitrier répare les vitres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**12** Complétez avec é,ée,ez ou er.

Ex. : *Étudiez-vous au lycée ?*

1. Ce th\_\_\_\_\_ est ass\_\_\_\_\_ lég\_\_\_\_\_.

2. Vous ne racont\_\_\_\_\_ pas toute la vérité\_\_\_\_\_ !

3. Exerc\_\_\_\_\_ -vous pour maîtris\_\_\_\_\_ la phon\_\_\_\_\_ tique française.

4. Le derni\_\_\_\_\_ invit\_\_\_\_\_ de la soir\_\_\_\_\_ est arriv\_\_\_\_\_.

5. Nous avons tous rend\_\_\_\_\_ -vous demain dans la matin\_\_\_\_\_ dans un petit caf\_\_\_\_\_, près du march  
\_\_\_\_\_, qui s'appelle « Ch\_\_\_\_\_ Andr\_\_\_\_\_ ».

**13**



Dictée devinette.

---



---



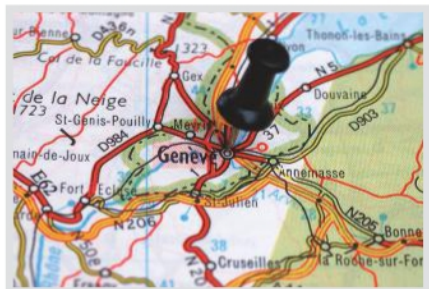
---

Qui est-ce ? \_\_\_\_\_.

# 3

## LA BIBLIOTHÈQUE

### Comment écrire le son [ɛ] : è, ê, e, ai, ei (ë, âî, ay, ey)



Ma nièce souhaite passer les fêtes de Noël  
et du Nouvel An au soleil, en Uruguay.  
Il paraît que c'est très beau.

#### LE SON [ɛ] PEUT S'ÉCRIRE

- è *Geneviève habite à Genève, elle est modèle. Son frère est un poète célèbre.  
On gère beaucoup d'opérations boursières à Francfort.*



è devient e si une consonne termine la syllabe : *chère amie, cher ami.*

- ê *Entre consonnes.  
Ne penche pas la tête par la fenêtre.  
Arrête ! C'est bête et malhonnête.*

- ë *Derrière une voyelle : Noël, Raphaël, etc.*

- ai, ei *Être treize à table porte malheur.  
Ce n'est pas la peine de lui donner un conseil.  
Cette jeune Hollandaise est au pair à Aix.  
Cette parlementaire américaine est d'origine mexicaine.*



**ain** et **ein** se prononcent [ɛ̃] en finale ou suivis d'une consonne : *bain, maintenant, peinture, plein*, etc.



**ail** se prononce [aj] en finale de mot : *travail*.

- âî *Il paraît qu'il te connaît. Ce maître d'école plaît à mon fils.  
Je ne regarde jamais cette chaîne de télévision.*

- ay, ey *Dans des noms propres ou des noms d'origine étrangère.  
Bombay, Paraguay, Uruguay, Aveyron, poney, jockey, volley*, etc.  
Dans quelques formes de verbes : *je paye, j'essaye, ils effrayent* ([ɛj] ou [ɛ]),  
*ils s'asseyent* ([ɛj]), etc.

**1 Mettez au féminin.***Ex. : un infirmier, une infirmière.*

1. Un boulanger, une \_\_\_\_\_.
2. Un cuisinier, une \_\_\_\_\_.
3. Un caissier, une \_\_\_\_\_.
4. Un fermier, une \_\_\_\_\_.
5. Un épicier, une \_\_\_\_\_.
6. Un ouvrier, une \_\_\_\_\_.

**2 Choisissez è, ê ou ë.***Ex. : Il achète des pêches.*

1. Il fait beau, il se prom\_\_\_\_\_ne.
2. Cette pi\_\_\_\_\_ce a trois fen\_\_\_\_\_tres.
3. C'est une enqu\_\_\_\_\_te polici\_\_\_\_\_re extr\_\_\_\_\_mement délicate.
4. Il travaille à la biblioth\_\_\_\_\_que du coll\_\_\_\_\_ge.
5. Pour No\_\_\_\_\_, les él\_\_\_\_\_ves ont fait une f\_\_\_\_\_te.
6. Tu crois que Rapha\_\_\_\_\_l est honn\_\_\_\_\_te ?

**3 Même exercice avec ei, ai, âi.**

1. Regarde, il n\_\_\_\_\_ge.
2. Cet article coûte s\_\_\_\_\_ze euros.
3. J'ai besoin de ton \_\_\_\_\_de.
4. Combien de ch\_\_\_\_\_nes de télévision avez-vous dans votre pays ?
5. Elle a peur des ar\_\_\_\_\_gnées.
6. Je suis triste, j'ai de la p\_\_\_\_\_ne.

**4 Trouvez l'intrus.***Ex. : le bibliothécaire / le secrétaire / le fonctionnaire / le ~~frigidaire~~.*

1. l'universitaire / le parlementaire / le lampadaire / le libraire
2. l'antiquaire / le salaire / le notaire / le disque
3. la portière / la couturière / la ménagère / la charcutière
4. la soupière / la glacière / la bonbonnière / la fruitière

**5 Entourez dans les mots soulignés ceux qui ne contiennent pas le son [ɛ].***Ex. : Rachid est marocain et Mary américaine.*

1. Ce peintre a fait beaucoup de portraits.
2. C'est un travail de maître, riche en détails.
3. Mon voisin peut capter treize chaînes de télévision.
4. Si tu suis cette rivière, elle t'emmènera jusqu'à la Seine.
5. Il a le ventre plein, il n'a plus faim.
6. Il y aura demain un cours de solfège et un cours d'algèbre.

## EN FINALE, LE SON [ɛ] PEUT S'ÉCRIRE

- **ès** Derrière **è**, la lettre **s** en finale de mot n'est généralement pas prononcée : *accès, congrès, décès, dès, excès, exprès, près, progrès, succès, très*, etc. *Dès son premier succès, il a eu accès à la célébrité.*
- **et** Derrière **e**, la lettre **t** en finale de mot n'est pas prononcée : *billet, complet, effet, secret*, etc. *Elle met un bouquet de muguet sur le buffet.*
- ⚠ La conjonction **et** se prononce [e] (cf. Comment écrire le son [e]). Le **t** est prononcé dans *sept* et *net*.
- **êt** Derrière **ê**, la lettre **t** en finale de mot n'est pas prononcée : *On fait un arrêt en forêt ? C'est un prêt avec un intérêt de 10 %.*
- Les lettres finales **e, d, s, t, x** derrière **ai** ne sont généralement pas prononcées.
  - **aie** : *baie, haie, paie, plaie, craie, raie*, etc., ainsi que les féminins des adjectifs en **ai** : *vraie, gaie*, etc.
  - **aid** : *laid*, mais *raid* [r ɛ d].
  - **ais** : *palais, anglais, épais, jamais, désormais*, etc., ainsi que les pluriels : *balais, vrais, délais, essais*, etc.
  - **ait** : *bienfait, abstrait, distrait, extrait, lait, parfait, souhait*, etc.
  - **aix** : *paix, Roubaix*, etc. mais *Aix* [ɛ ks].

## TERMINAISONS VERBALES EN [ɛ]

- **es, est** (présent du verbe *être*) : *tu es, il est*. Dans les autres cas, les lettres **s** et **t** sont prononcées : *Brest, Ernest, l'est*, etc.
- **ais, ait, aient** (imparfait et conditionnel, présent et participe passé de quelques verbes). *Il était triste, ses amis ne lui téléphonaient pas et tu n'étais pas là. Je sais que si tu avais fait attention, ce ne serait pas arrivé.*
- **aie, aies** (subjonctif du verbe *avoir*) : *que j'aie, que tu aies, qu'il ait, qu'ils aient*, etc.
- **ait** (troisième personne singulier de quelques verbes au présent comme *connaître, naître, paraître, plaire*, etc.) : *Il paraît qu'elle te connaît.*

**1** Choisissez la bonne orthographe.

Ex. : Il dirige une ville, c'est un ~~mète~~ **maire**.

- Versailles est **près** **prêt** de Paris.
- Dans cette forêt, il y a beaucoup de **chaînes** **chênes**.
- Je prendrai mes vacances au mois de **mai** **mais**.
- Cette jeune étudiante étrangère travaille au **père** **pair** dans une famille française.
- Voilà une bonne chose de **faite** **fête**.
- J'ai assez de café. Ma tasse est **plaine** **pleine**.
- Ce garçon n'est pas beau, il est **laid** **lait**.
- C'est très proche, c'est à quelques **maîtres** **mètres**.

**2** Écrivez en toutes lettres la terminaison [ε].

Ex. : Elle habite près d'une forêt.

- En juill\_\_\_\_, je suis allé à un congr\_\_\_\_ dont le suj\_\_\_\_ av\_\_\_\_ beaucoup d'intér\_\_\_\_ pour moi. En eff\_\_\_\_, il trait\_\_\_\_ de l'origine de l'alphab\_\_\_\_. D\_\_\_\_ le mois de m\_\_\_\_, j'ai proposé mon propre ess\_\_\_\_. M\_\_\_\_ je n'ét\_\_\_\_ pas encore pr\_\_\_\_. J'ai travaillé sans arr\_\_\_\_, j'ai pu terminer dans les dél\_\_\_\_ et ma communication a eu un grand succ\_\_\_\_.
- J'ai cru que je n'arriver\_\_\_\_ jamais à Roub\_\_\_\_ ! Ce matin, quand je suis allé acheter mon bill\_\_\_\_ au guich\_\_\_\_ de la gare, on m'a dit que tout ét\_\_\_\_ compl\_\_\_\_. M\_\_\_\_ ce n'ét\_\_\_\_ pas tout à f\_\_\_\_ vr\_\_\_\_, car il rest\_\_\_\_ une place en première classe. Il a fallu que je p\_\_\_\_ un supplément. Pendant le voyage, j'ét\_\_\_\_ pr\_\_\_\_ d'un homme qui voul\_\_\_\_ bavarder, mais qui ne connaiss\_\_\_\_ ni le franç\_\_\_\_, ni l'angl\_\_\_\_. Il ne m'a pas laissé en p\_\_\_\_.

**3** Complétez les formes verbales.

Ex. : Je n'étais pas là quand il est venu.

- Tu pourr\_\_\_\_ m'aider, s'il te pl\_\_\_\_ ?
- Je doute que tu \_\_\_\_ raison.
- Je ne sav\_\_\_\_ pas que tu av\_\_\_\_ f\_\_\_\_ ça.
- Il par\_\_\_\_ qu'il te conn\_\_\_\_.
- Elle te pl\_\_\_\_, mais tu te t\_\_\_\_ quand tu \_\_\_\_ près d'elle.
- Il s\_\_\_\_ que c'\_\_\_\_ vrai.
- Quand j'ét\_\_\_\_ petite, mes parents ne voul\_\_\_\_ pas que j'\_\_\_\_ un chien.
- Je v\_\_\_\_ lui demander si c'\_\_\_\_ possible.

**4** Rébus.

Quel est cet objet ?



## LE SON [ɛ] PEUT S'ÉCRIRE

### ■ e

- Si le mot se termine par une consonne finale qui est prononcée (sauf la lettre **n**).

*En hiver, à Paris, le ciel est rarement bleu et le froid n'est pas sec.*

*Gabriel est le chef d'un grand hôtel.*

*Le sel de mer ne coûte pas très cher.*



Pour les mots qui peuvent avoir un féminin, il faut redoubler la consonne ou mettre un accent grave sur le **e** (è) : *Gabriel / Gabrielle ; cher / chère ; actuel / actuelle ; net / nette.*

- Si le mot se termine par deux ou trois consonnes.

*Albert a assisté à ce concert.*

*Il a fait un test pour savoir s'il pouvait distinguer le vert du bleu.*

- Si la syllabe se termine par une consonne (sauf les lettres **n** ou **m**) :  
*septembre (sep/tembre).*

*En septembre, Bernard cherche des champignons et des escargots.*

*Il y a des insectes dans l'escalier.*

*La couverture de cet hebdomadaire est verte.*

- Devant les doubles consonnes **ll**, **nn**, **rr**, **tt** et devant la lettre **x**.

*Cette informaticienne coréenne est très belle et très intelligente.*

*Ne jette pas ta raquette de tennis par terre.*

*Elle a cassé un verre en faisant la vaisselle.*

*Fabienne n'a pas fait d'erreur à l'examen.*



La lettre **e** devant la double consonne **ss** se prononce généralement [ɛ].  
*Professeur, maîtresse, princesse*, mais elle se prononce [e] dans *dessert* et *dessin* et dans les mots qui commencent par **ess-** : *essai, essuyer*, etc.  
(cf. Comment écrire le son [e]).



La lettre **e** devant **-mme** se prononce [ɛ] : *dilemme*, sauf dans *femme* [a].



**1** Trouvez le mot exact.

1. La saison qui va de décembre à mars s'appelle l'\_\_\_\_\_.
2. Le drapeau italien est \_\_\_\_\_, blanc et rouge.
3. Mon manteau est encore un peu mouillé, il n'est pas tout à fait \_\_\_\_\_.
4. Ce n'est pas assez salé, passe-moi le \_\_\_\_\_.
5. Dans un grand restaurant, celui qui dirige les serveurs est le maître d'\_\_\_\_\_.

**2** Complétez avec un féminin

Ex. : *Un bel appartement, une belle maison.*

1. Tel père, tel fils. \_\_\_\_\_ mère, \_\_\_\_\_ fille.
2. Le café sans sucre est amer, la citronnade sans sucre est aussi \_\_\_\_\_.
3. Je n'ai pas très bien compris, rien n'était net. Sa dernière explication surtout n'était pas très \_\_\_\_\_.
4. Dans ce café, le thé est cher mais la limonade n'est pas \_\_\_\_\_.
5. Pierre n'est pas très intellectuel, sa sœur est plus \_\_\_\_\_ que lui.

**3** Écrivez le mot qui correspond au dessin.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**4** Trouvez la nationalité à partir des noms de pays suivants.

*Brésil, Canada, Corée, Estonie, Ghana, Inde, Iran, Italie, Mauritanie, Norvège, Pérou, Ukraine*

Ex. : *Il y a des pyramides dans son pays, elle est égyptienne.*

1. Elle aime se baigner dans la mer Noire, elle est \_\_\_\_\_.
2. Elle porte un sari, elle est \_\_\_\_\_.
3. Petite fille, elle avait peur des trolls, elle est \_\_\_\_\_.
4. Son pays est célèbre pour son carnaval, elle est \_\_\_\_\_.
5. Elle habite près de la mer Baltique, elle est \_\_\_\_\_.
6. Ses ancêtres s'appelaient les Perses, elle est \_\_\_\_\_.
7. Elle aime les spaghettis et le chianti, elle est \_\_\_\_\_.
8. Elle a appris à l'école l'histoire des Incas, elle est \_\_\_\_\_.
9. On parle anglais et français chez elle, elle est \_\_\_\_\_.
10. Elle connaît bien le Sahara, elle est \_\_\_\_\_.
11. On fait des safaris dans son pays, elle est \_\_\_\_\_.
12. Son pays est en face du Japon, elle est \_\_\_\_\_.

## LES VERBES EN -ELER, -ETER

Les verbes terminés par **-eler** et **-eter** redoublent la consonne **l** ou **t** devant un **e** muet.

Le **e** devant **ll** et **tt** se prononce [ɛ].

*Elle s'appelle Monique. Elle projette un voyage aux États-Unis.  
Je te rappelle que je ne veux pas que tu jettes ce livre.*

• Ces formes (**ll**, **tt**) se trouvent :

– au présent de l'indicatif et du subjonctif (au singulier et à la troisième personne du pluriel)

*Présent*

Je **jette**  
Tu **jettes**  
Il / elle **jette**  
Nous jetons  
Vous jetez  
Ils / elles **jettent**

*Subjonctif*

que j'**appelle**  
que tu **appelles**  
qu'il / elle **appelle**  
que nous **appelions**  
que vous **appeliez**  
qu'ils / elles **appellent**

– à l'impératif (au singulier)

**Jette !**

**Jetons !**

**Jetez !**

**Appelle !**

**Appelons !**

**Appelez !**

– au futur et au conditionnel à toutes les personnes

*Futur*

Je **jetterai**  
Tu **jetteras**  
Il / elle **jettera**  
Nous **jetterons**  
Vous **jetterez**  
Ils / elles **jetteront**

*Conditionnel*

J'**appellerais**  
Tu **appellerais**  
Il / elle **appellerait**  
Nous **appellerions**  
Vous **appelleriez**  
Ils / elles **appelleraient**



Dans quelques verbes, la consonne n'est pas redoublée, mais le son [ɛ] s'écrit **è**.  
cf. Les conjugaisons (2).

*Acheter, geler, modeler, peler* et leurs dérivés (*dégeler, congeler*, etc.).

*Il fait froid ici, je gèle.*

*Tu veux que je pèle ton orange ?*

*J'achèterai la statue que le sculpteur modèle.*



**1** Conjuguez ces verbes selon les indications.

Ex. : *Qu'est-ce que tu (projeter / présent) **projettes** de faire ce été ?*

1. Je ne sais pas comment elle (s'appeler / présent) \_\_\_\_\_.
2. Si j'étais toi, je (jeter / conditionnel) \_\_\_\_\_ cet objet.
3. Il faut que je (renouveler / subjonctif présent) \_\_\_\_\_ mon abonnement.
4. Vas-y, (appeler / impératif) \_\_\_\_\_-le !
5. Je suis sûr que le directeur (rejeter / futur) \_\_\_\_\_ ta proposition.

**2** Complétez avec la terminaison [ɛl] (*elle, elles, ellent / èle, èles, èlent*).

Ex. : *Je **pèle** une orange.*

1. L'eau g\_\_\_\_\_ à 0°.
2. Comment est-ce que tu t'app\_\_\_\_\_ ?
3. Elles mod\_\_\_\_\_ une poterie.
4. Il ne se rapp\_\_\_\_\_ pas.

**3** Trouvez la bonne orthographe.

1. Il fait très froid, il gel gèle.
2. Les feuilles mortes se ramassent à l'appel à la pelle.
3. Tu veux que je te pèle pelle ton orange ?
4. Je la pèle l'appelle tous les jours au téléphone.

**4** Charades et rébus.

1. Mon premier sert aux oiseaux pour voler. \_\_\_\_\_  
 Mon deuxième est à elle. \_\_\_\_\_  
 Mon troisième enlève la peau d'un fruit. \_\_\_\_\_  
 Mon quatrième est opposé à l'Ouest. \_\_\_\_\_  
 Mon cinquième est un pronom féminin sujet. \_\_\_\_\_  
 Mon tout est la réponse à : « Comment s'appelle-t-elle ? » \_\_\_\_\_
2. Mon premier est un adjectif possessif féminin. \_\_\_\_\_  
 Mon deuxième est un aliment apprécié en Asie. \_\_\_\_\_  
 Mon troisième a 365 jours. \_\_\_\_\_  
 Mon quatrième est au-dessus de la maison. \_\_\_\_\_  
 Mon cinquième est le contraire de confus. \_\_\_\_\_  
 Mon tout est le nom d'une reine de France, femme de Louis XVI. \_\_\_\_\_

**3. Rébus.**

# 4

## LES PROJETS

### Comment écrire le son [ɛ] ou le son [e] (ai, aie, ais / es, et)



Si je passais mes vacances en Grèce en juillet,  
j'irais dans les Cyclades.

À condition que j'aie un peu de temps, j'apprendrai l'alphabet grec avant de partir.

#### AI ET AIS DANS LES CONJUGAISONS

Normalement, les lettres **ai** indiquent le son [ɛ], mais pour distinguer certains temps, on peut opposer **ai** et **ais**.

- À l'imparfait de l'indicatif, les terminaisons **-ais** et **-ait (-aient)** se prononcent [ɛ].  
*Quand j'étais à Nice, je passais les après-midi sur la plage, et le soir, j'allais dîner dehors s'il faisait beau. Parfois, des amis m'invitaient.*
- Au conditionnel, les terminaisons **-ais** et **-ait (-aient)** se prononcent [ɛ].  
*J'aimerais bien aller en Écosse, je pourrais prendre l'avion jusqu'à Londres, puis je traverserais l'Angleterre en train.*
- Au futur, la terminaison **-ai** (première personne du singulier) se prononce [e].  
*La semaine prochaine, je prendrai l'avion pour Londres et je traverserai l'Angleterre en train. Je ferai un beau voyage.*
  - La prononciation permet de distinguer le conditionnel du futur, mais cette distinction n'est pas toujours respectée et beaucoup de Français prononcent indifféremment [ɛ] au futur et au conditionnel.
  - De même, j'ai (présent) et j'aie (subjonctif) peuvent être prononcés [ɛ] ou [e].  
*Je n'ai pas de chance, il faudrait que j'aie plus de chance.*

#### ES ET ET

- Officiellement, les lettres **es** des mots **les, des, mes, tes, ses, ces** sont prononcées [e], mais, dans l'usage, [ɛ] est aussi fréquent que [e].  
*Ces gens sont des amis de mes parents.*
- Les lettres **-et** en finale de mots se prononcent normalement [ɛ], sauf la conjonction **et** [e], mais l'usage permet souvent la prononciation [e].  
*Le budget pour ce projet n'est pas complet.*

Ex. : J' (être) étais un empereur romain. → Néron.

- 2

Ex. : Si j'ai le temps, je (passer) **passerai** te voir.

- 3

Ex. : Je n'ai pas assez d'argent pour acheter cet ordinateur. Si tu m'aidais, je pourrais l'acheter.

- 4

Ex. : J'~~aimerais~~ **aimerais** bien partir en vacances.

- 5

1. Si Cléopâtre avait eu un plus petit nez, a. on (être) \_\_\_\_\_ toujours au paradis.

2. Si mes parents ne s'étaient pas rencontrés, b. la guerre de Troie (*ne pas avoir*) \_\_\_\_\_ lieu.

3. Si Hélène n'avait pas été si belle, c. la face du monde (*être changée*) \_\_\_\_\_.

4. Si Ève n'avait pas mangé la pomme, d. ils (*avoir*) \_\_\_\_\_ beaucoup d'enfants.

5. Si Roméo et Juliette s'étaient mariés, e. je (*ne pas être*) \_\_\_\_\_ né.

## EXERCICES

**6** Complétez avec *les, des, mes, tes, ses* ou *ces*.

Ex. : *Le prix des fruits a encore augmenté.*

1. En automne, \_\_\_\_\_ jours deviennent plus courts.
2. Il perd tout, il ne fait jamais attention à \_\_\_\_\_ affaires.
3. Dans ce jardin, il y a \_\_\_\_\_ roses et \_\_\_\_\_ cerisiers.
4. Je n'irai pas à ta fête, je n'aime pas \_\_\_\_\_ amis.
5. \_\_\_\_\_ enfants m'ont dit : Papa, emmène-nous au cinéma.
6. Elle ne se repose jamais, elle travaille tous \_\_\_\_\_ jours, même pendant \_\_\_\_\_ week-ends.
7. Ça ne te regarde pas, ce ne sont pas \_\_\_\_\_ affaires !
8. Si vous n'aimez pas la chaleur, n'allez pas dans \_\_\_\_\_ pays, il y fait trop chaud.
9. Quelle est la capitale \_\_\_\_\_ États-Unis ?
10. Elle a passé \_\_\_\_\_ premières années en Provence.

**7** Petits problèmes de logique : *mes, tes* ou *ses*.

1. \_\_\_\_\_ enfants sont venus me voir pour que je les emmène au cinéma. L'aîné a insisté et quand j'ai refusé, il s'est mis en colère. Tu pourras dire à ton frère que son fils est mal élevé.
2. Un fermier avait sept filles qui avaient toutes un frère. Tous les enfants avaient un oncle paternel.  
Combien d'enfants et de frères avait le fermier ?  
Pierre a répondu : quatorze enfants et huit frères.  
Tu as répondu : huit enfants et un frère.  
J'ai répondu : quatorze enfants et un frère.  
Ce sont \_\_\_\_\_ réponses qui sont justes.
3. Les grand-parents des enfants de ta fille qui a épousé mon fils sont \_\_\_\_\_ parents.
4. Marie et Nathalie ont un frère qui a trois sœurs et un frère.  
Pierre a deux frères et deux sœurs. Tu as deux frères et trois sœurs. J'ai un frère et trois sœurs.  
Marie et Nathalie sont \_\_\_\_\_ sœurs.

**8** Choisissez la bonne proposition. Mettez une majuscule si nécessaire.

Ex. : *ces / c'est : C'est difficile de travailler avec ces outils.*

1. *des / dès* : \_\_\_\_\_ le matin, il fait \_\_\_\_\_ exercices de français.
2. *mes / mais* : J'ai fait \_\_\_\_\_ exercices \_\_\_\_\_ je n'ai pas fait le devoir.
3. *lait / les* : Elle a pris des céréales et \_\_\_\_\_ a mises dans le \_\_\_\_\_.
4. *c'est / ses* : \_\_\_\_\_ sérieux, \_\_\_\_\_ ennuis ?
5. *ces / ses* : \_\_\_\_\_ derniers jours, il n'a pas vu \_\_\_\_\_ amis.
6. *tes / tais* : Si tu te \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ amis pourront enfin s'exprimer.
7. *es / aies* : C'est dommage que tu \_\_\_\_\_ fait cette erreur. Tu \_\_\_\_\_ toujours trop pressé.
8. *est / ai* : C'\_\_\_\_\_ un travail que je n'\_\_\_\_\_ pas encore terminé.

9

La photocopie était mauvaise. À chaque ligne, les dernières lettres manquent. Complétez avec *et*, *ais* ou *ait*.

Monsieur,  
 Je vous écris à propos de la location de votre maison de campagne en juill\_\_\_\_  
 dernier. Vous m'avez assuré que toute la maison serait dans un état parf\_\_\_\_  
 mais ce n'était absolument pas le cas. Dans l'une des chambres, un vol\_\_\_\_  
 était mal fixé, et dans la cuisine, il n'y avait pas de vaisselle dans le buff\_\_\_\_  
 La toiture était défectueuse, il y avait de l'eau dans le salon quand il pleuv \_\_\_\_  
 Je n'ai pas pu jouer au tennis avec mes amis, il y avait un trou dans le fil\_\_\_\_  
 Le jardin était une véritable jungle et le garage était fermé à clé. À ce suj\_\_\_\_,  
 il est regrettable que vous n'ayez pas laissé la clé à un voisin qui me l'aur\_\_\_\_  
 donnée.  
 J'espère que nous tomberons d'accord sur le remboursement de certains fr\_\_\_\_  
 que j'ai dû engager suite à votre négligence.  
 Salutations distinguées.

Pierre Fouchet

10

Voici les notes de musiques en français.



Déchiffrez le rébus suivant. Attention, en français populaire, les terminaisons verbales en *-ais* ou *-ait* peuvent être prononcées [e].



11



Dictée question.

---



---



---

Comment s'appelle cette fable ? \_\_\_\_\_

## Comment écrire le son [a] : a, à (e)

L'architecte **a** fait appel à l'**artisanat** local.  
Le candidat **a** s'est cassé le **bras**.  
Sa femme **a** un **bracelet** en diamants de dix-huit **carats**.

### LE SON [a] PEUT S'ÉCRIRE

- **a** Au début, au milieu ou à la fin d'un mot.  
*Adrien et ses amis **ap**pellent un **taxi** pour **aller** au cinéma.*
  
- **ac, as, at** à la fin de quelques mots (**s, c et t** ne se prononcent pas).  
**ac** : deux mots : *estom**ac** et tab**ac**.*  
**as** : *canev**as**, cadenas**as**, comp**as**, matelas**as**, verglas**as**, etc.*  
**at** : *avocat**at**, baccalauréat**at**, candidat**at**, carat**at**, chat**at**, chocolat**at**, climat**at**, contrat**at**, etc.*
  
- ⚠ Dans : *atlas, hélas, mat**at**, bac, sac, vasistas*, on prononce **s, t et c**.  
 Les mots en **at** qui sont dérivés d'un adjectif ou d'un nom indiquent généralement une action ou une fonction.  
 Adjectifs : *anonyme / anonym**at** ; bénévole / bénévol**at**, etc.*  
 Noms : *artisan / artisan**at** ; consul / consul**at**, etc.*
  
- **à** Préposition **à** : *Il a mal **à** la tête.*  
 et : *déjà, là, là-bas, voilà* (sauf cela).
  
- **e** Dans *solennel*.  
 Dans *femme* et les adverbes dérivés des adjectifs en **ent**.  
*apparent / apparemm**ent** ; conscient / consciemm**ent** ; décent / décemm**ent** ; différent / différemm**ent** ; évident / évidemm**ent**, etc.*  
*Il a récemm**ent** rencontré une femme.*
  
- ⚠ Les adverbes dérivés des adjectifs en **-ant** sont en **-amm** : *abondant / abondamm**ent** ; brillant / brillamm**ent** ; bruyant / bruyamm**ent** ; constant / constamm**ent** ; courant / couramm**ent** ; élégant / élégamm**ent**, etc.*



**1** Reconstituez les mots correspondant aux définitions en ajoutant un, deux ou trois a.*Ex. : Sympathique : M I C L → a M I C a L*

- |                               |                     |       |
|-------------------------------|---------------------|-------|
| 1. On y note ses rendez-vous. | G E N D             | _____ |
| 2. Paysage admirable.         | P N O R M           | _____ |
| 3. Vêtement pour dormir.      | P Y J M             | _____ |
| 4. Cri de joie.               | H O U R R           | _____ |
| 5. Copie d'un document.       | D U P L I C T       | _____ |
| 6. Horrible.                  | B O M I N B L E     | _____ |
| 7. Impossible à réaliser.     | I R R É L I S B L E | _____ |

**2** Complétez les mots par a, as ou at.*Ex. : chocolat*

- |                   |                   |                    |
|-------------------|-------------------|--------------------|
| 1. le crist_____l | 6. le pl_____     | 11. le ciném_____  |
| 2. le ch_____     | 7. l'écl_____     | 12. l'ét_____      |
| 3. le canev_____  | 8. le vergl_____  | 13. le matel_____  |
| 4. le s_____c     | 9. le clim_____   | 14. l'artisan_____ |
| 5. le doctor_____ | 10. l'intern_____ | 15. le contr_____  |

**3** Ajoutez les accents sur les a quand c'est nécessaire.*Ex. : Joséphine m'a acheté un service à thé.*

- La machine a laver a été réparée.
- Il vient avec nous ? Non, il a a faire a la maison.
- La semaine du cinéma : Payez pour un, venez a deux !
- Tentez votre chance a ce nouveau jeu ; a tous les coups on gagne !
- Maisons a louer a la mer ou a la montagne.
- Il n'a rien a dire, a nous de parler donc.
- Allez a Cuba, c'est une occasion a ne pas manquer !
- Avez-vous pensé a donner a boire et a manger au chien ?
- Les billets sont a retirer a la caisse.
- Cet homme qui a un air bizarre a réussi a échapper au contrôleur.

**4** Histoire drôle. Complétez les blancs par à, a, ac, as, at.*Un automobiliste passe la douane.*

Le dou\_\_\_\_\_nier lui fait signe de s'\_\_\_\_\_rrêter.

\_\_\_\_\_lcool, t\_\_\_\_\_b\_\_\_\_\_, cig\_\_\_\_\_res, cig\_\_\_\_\_rettes, chocol\_\_\_\_\_s ?

L'automobiliste répond :

Non, merci, juste un sandwich \_\_\_\_\_ l'\_\_\_\_\_voc\_\_\_\_\_ et un coc\_\_\_\_\_.

## EXERCICES

5

Complétez par le nom en -at correspondant au nom ou à l'adjectif proposé.

Ex. : *secrétaire* → *secrétariat*.

1. interne :

										A	T
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

2. interprète :

												A	T
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

3. partenaire :

												A	T
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

4. volontaire :

												A	T
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

5. consul :

										A	T
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

6. salaire :

										A	T
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

7. électeur :

										A	T
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

8. assistant :

										A	T
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

6

Complétez les phrases par un mot en -at (attention au pluriel).

Ex. : *On m'a volé mes papiers, je dois faire une déclaration au commissariat de police.*

1. Jean-Yves veut rester anonyme, il veut préserver son \_\_\_\_\_.
2. C'est le quartier des artisans. Vous y découvrirez l' \_\_\_\_\_ local.
3. J'ai acheté beaucoup de souvenirs. J'ai fait de nombreux \_\_\_\_\_.
4. Sandrine est bénévole aux Restos du Cœur. Elle fait du \_\_\_\_\_.
5. À la fin du lycée on passe le bac. Bac est le diminutif de \_\_\_\_\_.
6. Entre l'entrée et le dessert, il y a le \_\_\_\_\_ principal.
7. Il est plus gros que la souris et vit dans les égouts : le \_\_\_\_\_.
8. L'employeur et l'employé signent un \_\_\_\_\_ de travail.
9. Il est maintenant docteur en droit. Il vient de passer son \_\_\_\_\_.
10. Cet appartement a été refait. Il est en très bon \_\_\_\_\_.

7

Complétez les phrases par l'adverbe correspondant à l'adjectif souligné.

Ex. : *Les Scandinaves ont un anglais courant. Ils parlent couramment anglais.*

1. Les Américains sont prudents au volant. Ils conduisent \_\_\_\_\_.
2. Les Espagnols sont d'élégants danseurs. Ils dansent \_\_\_\_\_.
3. Les Français sont patients. Ils attendent \_\_\_\_\_ le bus quand le métro est en grève.
4. Les Suisses font de fréquents voyages à l'étranger. Ils voyagent \_\_\_\_\_ à l'étranger.
5. Les Italiens sont parfois bruyants. Ils communiquent \_\_\_\_\_.
6. Les étudiants chinois ont posé des questions intelligentes. Ils sont \_\_\_\_\_ intervenus.
7. Tenue décente exigée. Il faut être \_\_\_\_\_ vêtu pour visiter cette église.
8. L'élection est récente. les Allemands ont \_\_\_\_\_ élu un nouveau chancelier.

- 8** Les adverbes suivants en *-emment* et en *-amment* ont été coupés en deux parties. Reliez-les et placez-les ensuite dans les phrases.

	<b>bruy</b>		emment
1.	imprud	→	<b>amment</b>
2.	fréqu		amment
3.	méch		amment
4.	abond		emment
5.	suffis		emment
6.	pati		amment

Ex. : Les voisins font beaucoup de bruit. Ils parlent **bruyamment**.

- Léo ne fait pas attention, il traverse \_\_\_\_\_ la rue.
- Alexis ne veut pas jouer avec sa sœur, il se conduit \_\_\_\_\_ avec elle.
- Il y a eu de grosses pluies au Brésil. Il a plu \_\_\_\_\_.
- Non, merci, pas de dessert, j'ai \_\_\_\_\_ mangé.
- Michel est resté une heure sous la pluie. Il m'a \_\_\_\_\_ attendue.
- Corinne va danser tous les soirs. Elle sort \_\_\_\_\_.

- 9** Reconstituez cinq mots (certaines syllabes sont parfois utilisées deux fois, d'autres pas).

Ex. : **délicat**.

dé	ter	
a	mi	→ cat
in	li	nat
ma	te	las
	vo	da
	gen	cal

**10**



Dictée.

---



---



---



---

# L'AMPHITHÉÂTRE

## Comment écrire le son [a] : â, a

Les murs du débarras sont noirâtres.  
Le gâteau de Pâques.

### LE SON [a] PEUT S'ÉCRIRE

#### ■ â

En début ou en milieu de mot.

*Quel âge a cet âne ?*

*Il a bâti un château.*

*Des pâtes et du fromage.*



Les dérivés de ces mots gardent généralement le â.

*âge / âgé ; âne / ânerie / ânesse ; bâtir / bâtiment ; château / châtelain ; flâner / flânerie / flâneur etc.*

*sauf grâce / gracieux ; râteau / ratisser.*



#### âtre

- En fin de mot dans : *plâtre, théâtre* etc.

- Ajouté aux adjectifs de couleurs, il signifie une couleur triste, assez floue.

*blanchâtre, bleuâtre, grisâtre, jaunâtre, rosâtre, rougeâtre, verdâtre* etc.

*Il y avait sur les murs un papier verdâtre.*



Les mots en **atre** sans accent circonflexe sont prononcés [a] : *quatre, pédiatre, psychiatre*.

#### ■ a

- Dans la finale **ase** : *arobase (ou arrobase), base, case, phrase*, etc.

- Dans **as** à l'intérieur de certains mots : *blasé, blason, écraser*, etc.

- Dans le féminin de certains adjectifs en **as** : *grasse, basse, lasse, rase*, etc.

#### ■ as

En fin de mots : *amas, bas, bras, cas, compas, débarras, gras, las, mas, pas, ras, repas, tas*, etc.

*Mettons ce tas de choses dans le débarras.*



Dans le mot **as**, le **s** est prononcé.

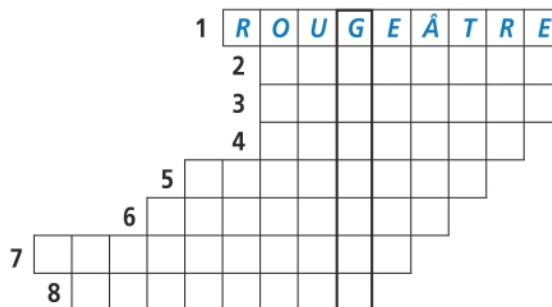
*Il a joué le roi de cœur et moi, l'as de pique.*

**1** Charades. Découvrez les trois mots qui comportent un â.*Ex. : Mon premier est la première lettre de l'alphabet : a**Mon deuxième est le contraire de oui : non**Mon tout est le petit de l'âne : ânon*

- Mon premier est le contraire de haut. \_\_\_\_\_  
 Mon deuxième signifie « à toi » au masculin singulier. \_\_\_\_\_  
 Mon tout est un objet qui sert à frapper. \_\_\_\_\_
- Mon premier est un diminutif de garçon. \_\_\_\_\_  
 Mon deuxième est le contraire de tard. \_\_\_\_\_  
 Mon tout peut se manger pour le dessert. \_\_\_\_\_
- Mon premier est une négation. \_\_\_\_\_  
 Mon deuxième est la vingtième lettre de l'alphabet. \_\_\_\_\_  
 Mon tout peut se manger en entrée. \_\_\_\_\_

**2** Trouvez le mot de la même famille que le mot souligné.*Ex. : Il a lâchement abandonné ses amis. Il est lâche.*

- Le bébé adore câliner son ours en peluche. Il est très \_\_\_\_\_.
- Le voilier a démâté. Cela signifie que son \_\_\_\_\_ s'est cassé.
- Cette danseuse étoile est très gracieuse. Elle a beaucoup de \_\_\_\_\_.
- Joseph a bâti cet immeuble. C'est un ouvrier du \_\_\_\_\_.

**3** Complétez la grille avec des adjectifs de couleurs en -âtre correspondant aux définitions et vous découvrirez verticalement une autre couleur.

- Ce canapé est rouge et vieux. Il est...
- Je n'aime pas cette robe verte. Elle est...
- Ce mur est noir et sale. Il est...
- Sa robe rose a vieilli. Elle est devenue...
- Le ciel de ce tableau est légèrement bleu. Il est...
- Il a mis des tons jaunes dans sa peinture. Cela donne maintenant une couleur...
- C'est trop pâle. C'est...
- Il a une tache brune sur la cravate. La tache est...

## LE SON [ɑ] ET LE SON [a]

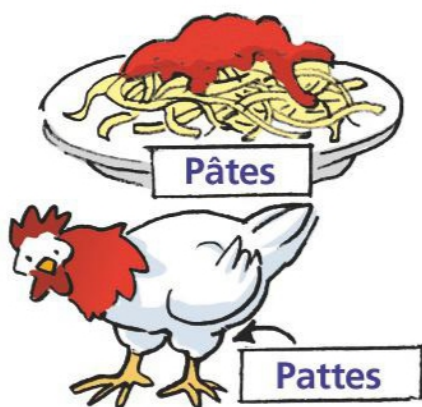
La différence entre [ɑ] et [a] n'est pas toujours très marquée et peut parfois varier d'une région à une autre.

On peut cependant noter les différences de prononciation de certains mots.

*Je vais bientôt me **lasser** de **lacer** tes chaussures !*

[lɑse] [lɑse]

- Mots qui ont une orthographe différente et se prononcent différemment.



[ɑ]	[a]
Bâle	bal / balle
hâler	aller
las	la / là
lasser	lacer
mâle	malle
mât / mas	ma
pâte	patte
ras / raz	rat
tâche	tache
tas	ta
	...

- Mots qui ont une orthographe différente et se prononcent de la même façon.

- [ɑ]

mât	mas
pâté	pâtée
ras	raz
	...

*Raymond mange du **pâté** et Médor, son chien, mange sa **pâtée**.*

- [a]

à	a
art	arrhes
bal	balle
bar	barre
car	quart
ça	sa
date	datte
là	la / l'a / l'as

*J'ai dû verser 100 euros d'**arrhes** pour réserver cette œuvre d'**art**.*

**1** Complétez les phrases en choisissant les mots proposés.

Ex. : *Ta chemise est dans ce tas de vêtements.*

- Enlève ta \_\_\_\_\_, Oscar, laisse-moi manger mes \_\_\_\_\_s !
- J'ai laissé les trois \_\_\_\_\_s de mon repas \_\_\_\_\_ j'avais déjà dîné.
- Tu as vu mon sac ? -- Oui, il est \_\_\_\_\_, tu \_\_\_\_\_ mis sous ta chaise.
- Le gangster est entré dans le \_\_\_\_\_, une \_\_\_\_\_ de fer à la main.
- \_\_\_\_\_ cousine a un joli \_\_\_\_\_ où je passe des vacances.

pâte	patte
car	quart
l'as	là
barre	bar
mas	ma

**2** Ajoutez tous les accents nécessaires (â ou à) comme dans l'exemple.

Dans la ferme des « A », il y a :

*un âne avec une tache blanchâtre à une patte,*

un cheval qui marche avec grace,

une vache grasse qui mache par-ci et par-la de l'herbe,

un canard qui se hate de nager dans la mare,

un chat qui a une patte dans le platre,

une oie qui se fache car elle cherche son male, le jars,

un rat qui veut garder l'anonymat et qui se cache dans l'étable,

et la, un chat jaunatre sans age et las, qui dort sur un tas de paille.

**3** Trouvez dans la liste suivante les mots correspondant aux définitions.

Ex. : *Un récipient pour mettre des fleurs est un vase.*

*hâte, gâté, arobase, débarras, râpé, châtain*

- Une adresse électronique a toujours une \_\_\_\_\_.
- Un pièce de la maison où l'on met les choses inutiles est un \_\_\_\_\_.
- Je suis impatiente d'être en vacances, j'ai \_\_\_\_\_ de partir.
- Je mets du fromage \_\_\_\_\_ sur le gratin d'endives, c'est du fromage coupé en très fins morceaux.
- Elle n'est ni blonde ni brune ni rousse, elle est \_\_\_\_\_.
- Lulu a tout ce qu'il veut, il est trop \_\_\_\_\_.

**4**

Dictée.

---



---



---



---

## Comment écrire le son [o] : o, au, eau, ô

J'ai entendu la météo à la radio.  
 Les auteurs ont été applaudis.  
 Il a mis son manteau à carreaux et son beau chapeau.  
 Elle a eu son diplôme.

### LE SON [o] PEUT S'ÉCRIRE

#### ■ o

Généralement en fin de mots.

*Bruno joue toujours le même numéro au casino.*

*J'ai entendu ce concerto à la radio.*

*Allo, Léo ? On fait du vélo ou on joue au piano ?*

Dans les mots composés du type : **agro-**, **archéo-**, **auto-**, **biblio**, **chrono-**, **hebdo-**, **homo-**, **magnéto-**, **mono-**, **radio-**, **socio-**, *agroalimentaire*, *monopole*, *sociologie*.

Dans les mots composés de deux adjectifs de pays.

*un musicien italo-américain*, *l'association franco-russe*.

anglais : **anglo-** ; allemand : **germano-** ; américain : **américano-** ; chinois : **sino-** ; espagnol : **hispano-** ; italien : **italo-**.

Dans les mots terminés en **ose**.

*Nathalie compose des bouquets grandioses.*

*Ce sont des choses que je n'ose pas dire.*

*Le virtuose se repose.*

*J'arrose les roses à petites doses.*



Certains mots se terminent en **oc**, **op**, **os**, **ot**  
 (on ne prononce pas les lettres **c**, **p**, **s**, **t**).

*Un tournedos avec des haricots, s'il vous plaît !*

*C'est un escroc, il a falsifié son passeport.*

*Le héros est parti sur son cheval au galop.*

LOTO

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49

-ot	-os	-op	-oc
<i>abricot, argot, bistrot, chariot, pot, complot, coquelicot, escargot, haricot, idiot, mégot, paquebot, robot, etc.</i>	<i>chaos, clos, dos, gros, héros, os (pluriel mais [os] au singulier), repos, tournedos, nos, vos, etc.</i>	<i>galop, sirop, trop</i>	<i>croc, escroc</i>

**1** Charade.

Ex. : *Mon premier est un membre supérieur du corps : bras*

*Mon deuxième est le pluriel de votre : vos*

*On dit mon tout pour féliciter quelqu'un : bravo*

Mon premier est le féminin de « le ». \_\_\_\_\_

Mon deuxième est la 3<sup>e</sup> personne du singulier de aller. \_\_\_\_\_

Mon troisième signifie joli. \_\_\_\_\_

Mon tout est dans la salle de bains. \_\_\_\_\_

**2** Ils ont tous deux nationalités. Faites comme dans l'exemple.

Ex. : *C'est une pianiste (française et américaine) franco-américaine.*

1. C'est une actrice (anglaise et italienne) : \_\_\_\_\_.

2. C'est un avocat (allemand et turc) : \_\_\_\_\_.

3. C'est un artiste (chinois et japonais) : \_\_\_\_\_.

4. C'est un chanteur (espagnol et portugais) : \_\_\_\_\_.

5. C'est un peintre (italien et brésilien) : \_\_\_\_\_.

**3** Complétez les listes à l'aide des mots suivants pour reformer des mots composés.

radio, **auto**, socio, mono, biblio, homo, magnéto

*mobile*

Ex. : **automatique**

*nome*

1. \_\_\_\_\_phie  
graphie

2. \_\_\_\_\_scope  
cassette

3. \_\_\_\_\_logie  
-réveil

4. \_\_\_\_\_logue  
gène

5. \_\_\_\_\_culturel  
linguistique

6. \_\_\_\_\_pole  
ski

**4** Devinettes. Retrouvez le mot correspondant à la définition.

Ex. : *Un légume vert. → haricot.*

1. On peut y mettre une plante.

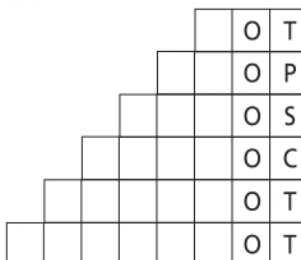
2. C'est plus qu'assez.

3. On en a besoin quand on est fatigué.

4. C'est une personne malhonnête.

5. Fruit jaune orangé.

6. Un très gros bateau.



## LE SON [o] PEUT S'ÉCRIRE

- **au** *Claude aime le **saumon**.  
Applaudissez les **auteurs** !*



Certains mots se terminent en **aud**, **aut** ou **aux** (on ne prononce pas les lettres **d**, **t**, **x**) : *chaud*, *crapaud*, *artichaut*, *haut*, *il faut*, *défaut*, *saut*, *faux*, *taux*.

- Les pluriels des mots en **-al** : *un cheval / des chev**aux*** ; *un journal / des journ**aux***...

Principales exceptions : *des **bals***, *des **carnavals***, *des **festivals***, *des **récitals***, et *ban**als***, *fatal**bs***, *glacial**bs***, *naval**bs***.

- Les pluriels de quelques mots en **-ail** : *un corail / des cor**aux*** ; *un émail / des é**m**aux* ; *un travail / des trava**ux*** ; *un vitrail / des vitra**ux***. Les autres mots font leur pluriel en **-ails** : *des **détails***, *des **portails***, etc.

- **eau** En fin de mot.  
*Il a un chape**au** et un mante**au** à carrea**ux**.  
Le se**au** est plein d'**eau**.*



Ces mots prennent un **x** au pluriel : *des agne**aux***, *des morcea**ux***. (*bordea**ux*** s'écrit toujours avec un **x**).



- **ô** *chôme**age***, *cône*, *contrôle*, *côte*, *côté*, *diplôme*, *dôme*, *drôle*, *fantôme*, *hôpital*, *hôte*, *hôtel*, *hôtesse*, *ôter*, *pôle*, *rôle*, *rôti*, *rôtir*, *symptôme* mais *zone* et *cyclone*.  
*Ce café a un arôme exceptionnel. Cette maison est la vôtre ? Oui, c'est bien la nôtre.*



Certains mots se terminent en **ôt** (on ne prononce pas la lettre **t**).  
*aussitôt*, *bientôt*, *dépôt*, *entrepôt*, *impôt*, *plutôt*, *tôt*.  
*Il faudra bientôt payer vos impôts.*



Les homophones : certains mots se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment.

*Vos enfants aiment le veau ? (cf. Comment écrire le son [v].)*

## CAS DES MOTS D'ORIGINE ÉTRANGÈRE : LE SON [o] PEUT S'ÉCRIRE

- **a** *foot**ball***, *footballeur*, *base**ball***, *basket-b**all***, etc.
- **oa** *goal*, *toast*, *toasteur*, etc.

# EXERCICES

- 1** Olivier et Bérénice ont déjeuné au restaurant. Ils veulent payer séparément mais la note est illisible. Reconstituez les mots et faites la liste d'Olivier (qui n'a mangé que des choses en -eau) et la liste de Bérénice (qui n'a mangé que des choses en -au).

## 1. Olivier (eau)

Entrée

Ex. : salade de poireaux

Plat

Accompagnement du plat

Dessert

Boisson

Note	
<b>Entrées</b>	
velouté d'artich_____t	4 €
salade de poir_____x	4 €
<b>Plats</b>	
s_____mon à l'oseille	8 €
carré d'agn_____	9 €
<b>Accompagnement du plat</b>	
haricots nouv_____x	
gratin d'_____bergines	
<b>Desserts</b>	
tarte aux prun_____x	6 €
tarte aux mûres s_____vages	5 €
<b>Boissons</b>	
Vin_____verre	3 €
_____gazeuse	4 €
TOTAL :	43 euros

## 2. Bérénice (au)

Entrée

Plat

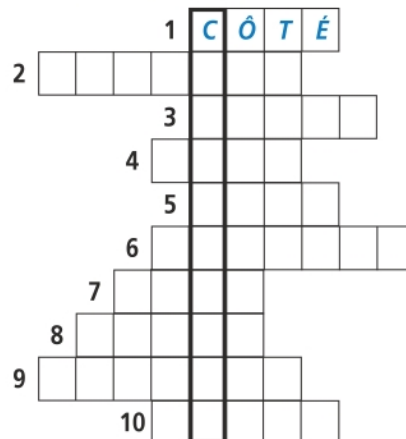
Accompagnement du plat

Dessert

Boisson

- 2** Trouvez les mots et placez-les dans la grille. Vous en trouverez verticalement un autre.

- Il y a une boulangerie à ... de chez moi.
- On le reçoit à la fin des études.
- C'est notre maison : c'est la ...
- Enlever.
- Morceau de viande qu'on met au four.
- Elle travaille dans les avions.
- La Terre a le ... Nord et le ... Sud.
- En vacances, on peut y louer une chambre.
- On y met la clé.
- Comique ou bizarre.



- 3** Dictée.

---



---



---



---

# LE PROFESSEUR

## Comment écrire le son [ɔ] : o (au, u, oo, oi)

Jean a **offert** un **objet** d'art à son **copain**.  
Paul a **donné** une **pomme** à **Éléonore**.

### LE SON [ɔ] PEUT S'ÉCRIRE

#### ■ o

- En début de mot.

*Cet **objet** a une **odeur** d'**olive**.*

*Il a été **obligé** d'**organiser** la réception **officielle**.*

- Dans un mot.

*C'est le **moment** de **copier** ce **document**.*

*Le **docteur** a **donné** son **accord**.*

***Carole** a mis sa **robe** pour aller au **collège**.*

#### ■ au

Dans les mots : ***Paul**, **Laure**, **Laurent**, **Laurence**, **restaurant**, **saur**, etc.*

*Un hareng **saur** est salé et fumé.*

#### ■ u

Suivi d'un **m** final.

*Qui a collé un **chewing-gum** sur l'**aquarium** ?*

*Elle est fatiguée, car elle manque de **magnésium**.*

*Nous avons visité le **planétarium** et l'**aquarium**.*

#### ■ oo

Dans le mot ***alcool*** et les mots de la même famille.

***alcool**, **alcoolémie**, **alcoolique**, **alcooliser**, **alcoolisme**, etc.*

*Un **alcooltest** mesure le taux d'**alcoolémie** d'un automobiliste.*

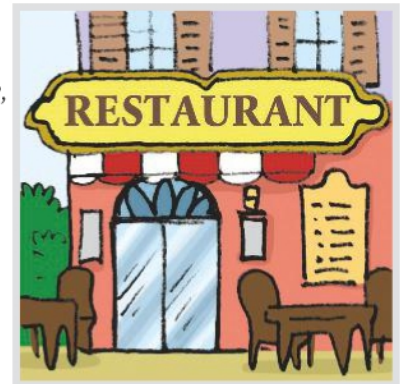


Il existe d'autres mots en **oo** mais on prononce généralement les deux **o**.  
***coopérer**, **coopération**, **coopératif**, **coopérative**, **coordonner**, **coordinateur**, **coordination**, **coordonnée**, etc.*

*Les opérations sont **coordonnées** par Mme Michu.*

#### ■ oi

Dans le mot ***oignon***.



**1** Devinettes : trouvez cinq mots commençant par o.*Ex. : L'Atlantique en est un océan.*

1. Elle est petite, ronde, verte ou noire et elle accompagne l'apéritif : \_\_\_\_\_.
2. Elle est faite avec des œufs battus et cuits : \_\_\_\_\_.
3. Un fruit qui a donné son nom à une couleur : \_\_\_\_\_.
4. Une partie du corps qui permet d'entendre : \_\_\_\_\_.
5. Contraire de « occidental » : \_\_\_\_\_.

**2** Ils se prononcent de la même façon. Remplacez le mot correct dans la phrase.*Ex. : col, colle.**a. J'utilise de la colle pour fixer deux feuilles de papier ensemble.**b. Elle porte un chemisier avec un col en dentelle.*

## 1. sors, saur, sort

- a. Un hareng \_\_\_\_\_.
- b. Ce soir, je \_\_\_\_\_ avec Marc.
- c. La sorcière a jeté un mauvais \_\_\_\_\_.

## 2. port, porc

- a. La Rochelle est un charmant \_\_\_\_\_.
- b. On fait le saucisson avec de la viande de \_\_\_\_\_.

## 3. sol, sole

- a. Il y a une moquette sur le \_\_\_\_\_.
- b. J'ai mangé une \_\_\_\_\_ grillée.

## 4. hors, or

- a. Nous avons rendez-vous. \_\_\_\_\_ il n'est pas venu, donc je suis parti.
- b. Il est \_\_\_\_\_ de question que j'attende une minute de plus.

**3** Complétez les slogans publicitaires en choisissant un mot dans la liste.*aluminium, maximum, calcium, summum, minimum**Ex. : Grignoti, un maximum de goût et un minimum de calories !*

1. Le dentifrice Ecladent contient du fluor et du \_\_\_\_\_.
2. Conservtou, le nouveau papier \_\_\_\_\_ qui conserve tous les aliments.
3. Avec les vitamines Vivlamine, vous serez au \_\_\_\_\_ de votre forme !
4. L'éponge Absorbttou est petite mais elle fait le \_\_\_\_\_ !

## LE SON [ɔ] ET LE SON [o]

Les homophones : certains mots se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment.

*Vos enfants aiment le veau ?*

prononciation identique
[o]
au / aux / eau / haut / oh / ô autel / hôtel chaud / chauds / show bouleau / boulot canaux / canot do / dos faut / faux fausse / fosse maux / mot pause / pose peau / pot saut / sot / sceau / seau taux / tôt vaut / veau / vos verseau / verso
[ɔ]
col / colle cor / corps saur / sors / sort

prononciation différente	
[o]	[ɔ]
côte	cote/cotte
hôte	hotte
nôtre	notre
pôle / Paule	Paul
paume	pomme
saule	sol / sole
saute	sotte
vôtre	votre



### ■ au, eau, o

- Le son [ɔ] peut s'écrire **o** et le son [o], **au** ou **eau** (sauf les mots en **-ose**).

*Carole a de **bonnes notes** mais pas **Arnaud**, qui fait **beaucoup** de **fautes**.*

- Pour certains mots, il suffit de connaître des mots de la même famille.

– On écrit **ô** quand un mot de la même famille contient **-os** :  
*hôpital (hospice, hospitalier) ; côte (accoster).*

– On écrit **-au** quand un mot de la même famille contient **-al** :  
*chaud (chaleur).*

– On écrit **-eau** quand un mot de la même famille contient **-el** :  
*beau (belle, embellir), nouveau (nouvel, renouveler).*

*Cet hôpital n'est pas **beau** et en plus il y fait trop **chaud** !*

## E X E R C I C E S

## 1 Complétez les phrases en remplaçant les mots correctement.

Ex. : C'est un **pot** de crème pour la **peau**.

1. Cette \_\_\_\_\_ de Liselotte \_\_\_\_\_ toujours dans les flaques d'eau !
2. Il a mis de la \_\_\_\_\_ pour fixer son faux-\_\_\_\_\_.
3. Le peintre fait une \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_ ses pinceaux et son modèle ne prend plus la \_\_\_\_\_, elle se repose.
4. Au \_\_\_\_\_, il y a l'horoscope, quel est ton signe ?  
Le \_\_\_\_\_ !
5. Tanya n'a pas dit un \_\_\_\_\_. La pauvre souffre de terribles \_\_\_\_\_ de tête.
6. Nous avons loué des \_\_\_\_\_ pour naviguer sur les \_\_\_\_\_ de Paris.
7. Vous auriez dû venir plus \_\_\_\_\_ ce matin, le \_\_\_\_\_ de change du dollar était plus intéressant.

saute    sotte

col    colle

pose    pose    pause

verso    verseau


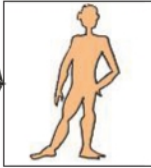
maux    mot

canots    canaux

taux    tôt

## 2 À partir des dessins, formez des mots.

Ex. : col + r = **colère**.

 COL	→	R	1. <b>Colère</b>	A	4. _____
	→	I	2. _____	D	5. _____
	→	é	3. _____	1920	6. _____
				→	 CORPS

## 3



Dictée.

---



---



---



---



---

## Comment écrire le son [u] : ou, où, ôû, oue (oo, ow, u)



Cette bijouterie **où nous** trouvons **toujours** des bijoux à notre **goût** n'existe plus.  
C'est maintenant une boutique qui **loue** des vidéos de **football**.  
**Nous** sommes **dégoûtés**.

### LE SON [u] PEUT S'ÉCRIRE

- **ou** Cette *boulangerie* est **toujours** **ouverte**. Le *journaliste* présente les **nouvelles**.
- **où** (le pronom) et **ou** (la conjonction) : *D'ouù viens-tu ? Ouù vas-tu ? Ouù est-ce ? Voilà l'hôtel ouù j'habite. Tu veux du thé ou du café ?*
- **oue** Il l'a embrassée sur la *joue*. Soyez assuré de mon **dévouement**.
- **ôû** Combien ça **coûte** ? Vous avez déjà **goûté** cette spécialité régionale ?
- **oo, ow, u** Dans des mots d'origine étrangère : *cool, football, clown, putsch*, etc.

### LES TERMINAISONS EN OUT, ÔÛT, OUP, OUS, OUX

- **out, ôût** (la lettre **t** n'est pas prononcée) : *bout, coût, debout, égout, goût, partout, surtout, tout*, etc. Dans *août*, la lettre **t** peut être prononcée.
- **oup** La lettre **p** n'est pas prononcée dans *coup* et *loup*.
- **ous** La lettre **s** n'est pas prononcée dans les mots grammaticaux comme *dessous, nous, vous, sous*, etc.
- **oux** La lettre **x** n'est pas prononcée dans *courroux, doux, jaloux, roux, toux*, etc.  
Les mots en **-ou** ont leur pluriel en **-ous** : *un clou, des clous*. Mais sept noms en **-ou** ont leur pluriel en **-oux** : *bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou* (des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux, des poux).
- **oud / ouds** : Au présent du verbe *coudre*, les lettres **ds** ne sont pas prononcées (je *couds*, tu *couds*, il *coud*). (cf. Les conjugaisons.)

**1 Complétez avec le mot exact.***Ex. : Le contraire de nuit, c'est jour.*

1. Lima est la capitale du \_\_\_\_\_.
2. Pour fermer une veste, il y a des \_\_\_\_\_.
3. La Saint-Valentin est la fête des \_\_\_\_\_.
4. Ce n'est pas fermé, c'est \_\_\_\_\_.
5. On achète la viande chez le \_\_\_\_\_.
6. La bouteille est fermée par un \_\_\_\_\_.
7. Le bleu, le vert, le jaune, le rose sont des \_\_\_\_\_.
8. Le couteau sert à \_\_\_\_\_.

**2 Trouvez dans la liste le mot qui correspond à la définition et écrivez-le.***Boubou, coucou, joujou, loulou, nounou, toutou.*

1. C'est un oiseau, c'est aussi un type d'horloge : un \_\_\_\_\_.
2. Elle s'occupe des bébés et des enfants très jeunes : une \_\_\_\_\_.
3. C'est ainsi que les enfants appellent le chien : un \_\_\_\_\_.
4. C'est une longue tunique africaine : un \_\_\_\_\_.
5. C'est un petit chien d'appartement : un \_\_\_\_\_.
6. C'est le nom que les enfants utilisent pour un jouet : un \_\_\_\_\_.

**3 Ou / où : choisissez la bonne orthographe.**

1. Tu préfères le thé \_\_\_\_\_ le café ?
2. Je ne sais pas \_\_\_\_\_ elle habite.
3. D'\_\_\_\_\_ viens-tu ?
4. C'est oui \_\_\_\_\_ non ?

**4 Choisissez la bonne orthographe.**

Pour aller de Belgique en Suisse, je ne sais pas par ou passer. Par la France, ou les autoroutes sont payantes, ou par l'Allemagne ou les autoroutes sont gratuites, mais la route serait plus longue. Ou alors, je prends l'avion.

**5 Ou / Oue ? Complétez (attention aux pluriels).***Ex. : Le mélange d'eau et de terre forme la boue.*

1. Les vélos sont aussi appelés des deux-r\_\_\_\_\_.
2. J'ai mal au c\_\_\_\_\_.
3. Le marteau sert à enfoncer le cl\_\_\_\_\_.
4. Les enfants s'envoient des b\_\_\_\_\_les de neige.
5. Il fait froid, j'ai les j\_\_\_\_\_ rouges.
6. Elle a beaucoup de c\_\_\_\_\_rage.
7. Soyez assuré de mon dév\_\_\_\_\_ment.

## EXERCICES

**6** Trouvez la bonne orthographe du son [u].

Auj\_\_\_\_\_rd'hui, les fast-f\_\_\_\_\_d sont part\_\_\_\_\_. Il y a une d\_\_\_\_\_zaine d'années, il y avait encore, aut\_\_\_\_\_r des gares, des cafés qui proposaient des petits menus t\_\_\_\_\_ristiques. Dans les gares, il y avait des b\_\_\_\_\_tiques \_\_\_\_\_ on p\_\_\_\_\_vait acheter de quoi se n\_\_\_\_\_rrir. T\_\_\_\_\_ cela est en train de m\_\_\_\_\_rir.

**7** Trouvez le masculin des mots soulignés.

Ex. : Elle n'est pas folle, il n'est pas fou.

1. Brigitte est l'épouse de Jean, Jean est l'\_\_\_\_\_ de Brigitte.
2. Tous deux ont des cheveux rouges. Martine est rousse et Thierry est \_\_\_\_\_.
3. La température est douce, le temps est \_\_\_\_\_.
4. Une louve, un \_\_\_\_\_.
5. C'est un fromage à pâte molle, c'est un fromage \_\_\_\_\_.

**8** Transformez le pluriel en singulier.

Ex. : Elle a acheté plusieurs bijoux et moi, je n'ai acheté qu'un bijou.

1. Je vous donne deux choux ? Non, un \_\_\_\_\_ suffit.
2. Tous les gens que je connais sont d'accord avec moi. \_\_\_\_\_ le monde m'approuve.
3. Avec ta cigarette, tu as fait des trous dans la nappe. Tu exagères, je n'ai fait qu'un seul \_\_\_\_\_.

**9** ous ou oux ?

Ex. : Elle a acheté des bijoux.

1. Avant de la quitter, il lui a fait des bis\_\_\_\_\_.
2. Dans la forêt, il y a des hib\_\_\_\_\_ et des couc\_\_\_\_\_.
3. Je suis tombé sur des caill\_\_\_\_\_, j'ai mal aux gen\_\_\_\_\_.
4. Les enfants sont complètement f\_\_\_\_\_ de leurs nouveaux jouj\_\_\_\_\_.

**10** Charade. Quelle est cette ville ?

Mon premier est un oiseau sauvage ou domestique. \_\_\_\_\_

Mon second est une abréviation du mot *garçon*. \_\_\_\_\_

Mon troisième est le contraire de *amer*. \_\_\_\_\_

Mon quatrième est un des cinq sens. \_\_\_\_\_

Mon tout est une capitale africaine. \_\_\_\_\_

**11** Rébus : quel est ce plat régional.

lait  
K : \_\_\_\_\_

**12** Choisissez la bonne orthographe : *cou, cous, coud, couds, coup, coups, coût*.

1. Il faisait beau et tout à \_\_\_\_\_ il s'est mis à pleuvoir.
2. Les girafes ont un long \_\_\_\_\_.
3. Le \_\_\_\_\_ de la vie a encore augmenté.
4. Elle s'est fâchée, elle a donné des \_\_\_\_\_ de poing sur la table.
5. Le tailleur a coupé le tissu, maintenant il \_\_\_\_\_.
6. Il fait froid, mets-toi une écharpe autour du \_\_\_\_\_.
7. Tu viens prendre un café ? Je n'ai pas le temps, je \_\_\_\_\_.

**13** Complétez avec *boue, bout, sou ou sous*.

1. Le mélange d'eau et de terre forme la \_\_\_\_\_.
2. Je n'ai plus d'argent, je n'ai plus un \_\_\_\_\_.
3. J'irai jusqu'au \_\_\_\_\_.
4. Le chien dort \_\_\_\_\_ la table.

**14** Charades. Quels sont ses animaux ?

1. Mon premier est une conjonction de temps ou une ville de Normandie. \_\_\_\_\_
2. Mon deuxième est un des cinq sens. \_\_\_\_\_
3. Mon troisième désigne des cheveux de couleur rouge. \_\_\_\_\_  
Mon tout est un animal d'Australie. \_\_\_\_\_
1. Mon premier est une voyelle. \_\_\_\_\_
2. Mon second est une extrémité. \_\_\_\_\_  
Mon tout est un oiseau de nuit. \_\_\_\_\_
1. Mon premier est le contraire de dur. \_\_\_\_\_
2. Mon deuxième est à toi, c'est aussi un poisson de mer. \_\_\_\_\_  
Mon tout est un animal qui donne de la laine. \_\_\_\_\_

**15**  Dictée devinette.

---



---



---



---



---



---

Deux réponses possibles : avec le \_\_\_\_\_ et le \_\_\_\_\_ / avec le \_\_\_\_\_.

## Comment écrire le son [y] : u, û (ue, us, ut)



Au début, son refus des règles et sa mauvaise tenue n'ont pas plu. Il a dû changer d'attitude.

### LE SON [y] PEUT S'ÉCRIRE

#### ■ u

*Suzanne est très dure en affaires. Bruno est nul en calcul !  
Lucien a bu une bière brune au buffet de la gare.  
Il a pu publier un livre sur ce sujet.  
C'est la voiture du consul de Bulgarie, elle est superbe.*



Le son [y] peut aussi s'écrire **eu** : j'ai **eu** (passé composé du verbe avoir).

#### ■ û

*Les piquûres d'abeilles sont douloureuses.  
Je n'aurais jamais dû prêter ma flûte à un ami.  
Il est trop tôt, les fruits ne sont pas encore mûrs.*

### LES TERMINAISONS EN -UE, -US, -UT

- **-ue** (la lettre **e** n'est pas prononcée).

*Je t'ai apporté la revue que tu m'avais demandée.  
Je n'attendais plus sa venue.  
Cette rue et cette avenue sont toujours très animées.*



- **-us** (la lettre **s** n'est pas prononcée) : *confus, dessus, jus, refus*, etc.

*Je n'avais plus de jus d'orange à lui offrir, j'étais confus.*

- **-ut** (la lettre **t** n'est pas prononcée) : *attribut, but, début, institut, rebut, salut*, etc.

*Ce n'était pas au début le but de cet institut.*



**-ut** et **-us** en fin de mot peuvent quelquefois être prononcés : *brut, bus*, etc.

### LES VERBES EN -UER

#### ■

Dans les terminaisons des verbes en **-uer** (*remuer, saluer, s'habituer, situer, tuer*, etc.), le son [y] peut s'écrire **ue, ues, uent**, à l'impératif et au présent de l'indicatif et du subjonctif.

*Je salue*

*Qu'il salue*

*Tu salues*

*Qu'elles saluent*

*Remue le bras !*

**1** Écrivez le nom de ce pays.*Ex. : Washington est la capitale des États-Unis.*

1. Sofia est la capitale de la B\_\_\_\_\_.
2. La Havane est la capitale de C\_\_\_\_\_.
3. Tunis est la capitale de la T\_\_\_\_\_.
4. Lisbonne est la capitale du P\_\_\_\_\_.
5. Ankara est la capitale de la T\_\_\_\_\_.
6. Kiev est la capitale de l'U\_\_\_\_\_.
7. Moscou est la capitale de la R\_\_\_\_\_.
8. Montevideo est la capitale de l'U\_\_\_\_\_.

**2** Trouvez et écrivez le mot manquant.*Ex. : Mozart : Je suis le compositeur de la Marche turque.*

1. Jules César : Je suis venu, j'ai \_\_\_\_\_, j'ai vaincu.
2. Neil Armstrong : Je suis le premier homme à avoir marché sur la \_\_\_\_\_.
3. Yves Saint Laurent : Vive la haute \_\_\_\_\_ !
4. Roméo : J'aime \_\_\_\_\_.

**3** Choisissez le bon mot.*Ex. : Le steak tartare n'est pas cuit, il est cru cru.*

1. Ce n'est pas la saison, les pommes ne sont pas mures mûres.
2. Je suis sûr sur qu'elle ne m'a pas cru crû.
3. Dans cet immeuble, les murs mûrs ne sont pas épais.
4. Il n'aurait jamais du dû faire cela.
5. J'ai lassé les clés sur sûr la table du dû salon.

**4** Voici deux adresses. Réécrivez-les entièrement.

1. r. de la Réunion, Nantes : \_\_\_\_\_
2. av. Jean-Jaurès, Lyon : \_\_\_\_\_

**5** Écrivez ces mots au singulier.*Ex. : Des pardessus, un pardessus.*

1. Des tissus, un \_\_\_\_\_.
2. Des jus de fruit, un \_\_\_\_\_.
3. Des refus, un \_\_\_\_\_.
4. Les vertus, la \_\_\_\_\_.

**6** Bruno, qui est invité par Julien, lui envoie un courrier électronique pour connaître le menu. Julien lui répond, mais son ordinateur a un petit problème. Quelquefois la lettre u (et parfois la lettre qui suit u) ne fonctionne pas. Rétablissez toutes les lettres de ce message.

Sal\_\_\_\_\_,

Au déb\_\_\_\_\_, j'avais pensé faire une fond\_\_\_\_\_, mais je n'ai pl\_\_\_\_\_ de gr\_\_\_\_\_yère. Je vais pl\_\_\_\_\_tôt faire \_\_\_\_\_ne grande salade avec des cr\_\_\_\_\_dités, des œufs d\_\_\_\_rs, d\_\_\_\_\_j\_\_\_\_\_ de citron et de la lait\_\_\_\_\_. Comme dessert, \_\_\_\_\_ne crème br\_\_\_\_\_lée et, si elles sont m\_\_\_\_res, des pr\_\_\_\_\_nes d\_\_\_\_\_ jardin. À ce soir.

## EXERCICES

**7** Complétez avec *u, ue, us* ou *ut*.

Ex. : *L'enfant n'était pas habillé, il était tout nu.*

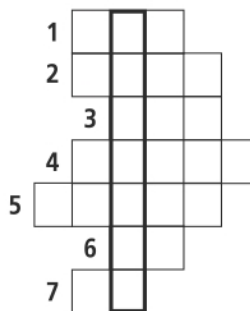
1. Quel temps désagréable. Toute la journée, il a pl\_\_\_\_\_.
2. Je crois qu'elle habite dans cette r\_\_\_\_\_.
3. Dans quel b\_\_\_\_\_ faites-vous cela ?
4. Tu veux du j\_\_\_\_\_ d'orange ?
5. Depuis 2002, on n'utilise pl\_\_\_\_\_ les francs en France.
6. Je n'ai pas besoin de lunettes, j'ai une bonne v\_\_\_\_\_.

**8** Mots croisés.

Trouvez les participes et découvrez le participe passé vertical.

*Horizontalement*

1. Participe passé du verbe croire.
2. Participe passé du verbe décevoir.
3. Participe passé du verbe plaire.
4. Participe passé du verbe vouloir.
5. Participe passé du verbe connaître.
6. Participe passé du verbe devoir.
7. Participe passé du verbe savoir.



*Verticalement* : participe passé du verbe \_\_\_\_\_.

**9** Complétez les verbes avec *ue, uent* ou *ues* et trouvez qui dit cette phrase à l'aide de la liste suivante.  
*un journaliste, la mère à l'enfant, un touriste perdu, un antifumeur.*

Ex. : *Les soldats me saluent (un officier).*

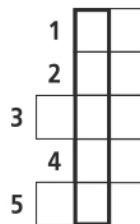
1. Ne rem\_\_\_\_\_ pas tout le temps (\_\_\_\_\_).
2. J'ai oublié où se sit\_\_\_\_\_ mon hôtel (\_\_\_\_\_).
3. À la conférence de paix, les négociations contin\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).
4. Arrête de fumer, tu poll\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).

**10** Mots croisés.

Trouvez les participes et découvrez le mot vertical.

1. Participe passé du verbe voir.
2. Participe passé du verbe avoir.
3. Participe passé du verbe croître.
4. Participe passé du verbe taire.
5. Participe passé du verbe boire.

*Verticalement* : C'est une qualité, la\_\_\_\_\_.



**11 Mots croisés.***Horizontalement*

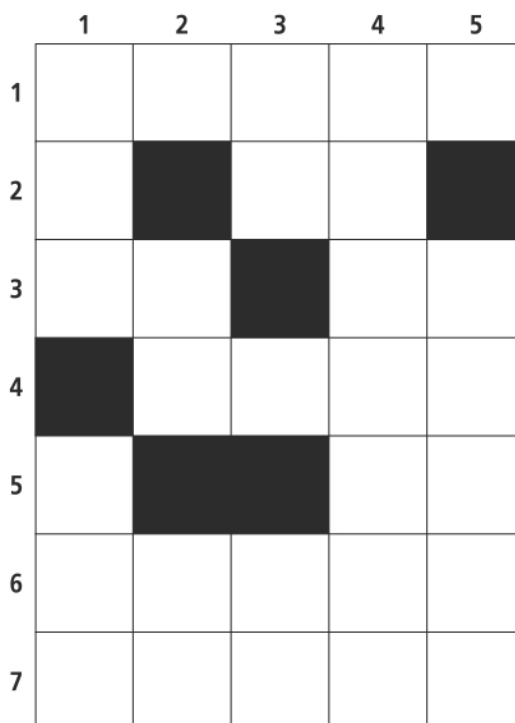
1. Un instrument de musique.
2. Sans vêtements.
3. Pronom personnel, deuxième personne.  
Sans vêtements.
4. Première personne du verbe *suivre*.
5. Participe passé du verbe *savoir*.
6. Violente colère.
7. Qui aime faire souffrir.

*Verticalement*

1. Passé simple du verbe *être* (3<sup>e</sup> pers.)  
Sigle de l'Union fédérale des consommateurs.
2. Américain. Ville antique.
3. Article indéfini. Sigle pour restaurant universitaire.
4. Pays d'Afrique du Nord.
5. Dans l'usage courant.

Dans tous les mots, il y a la lettre **u**.

Mais quel est le mot qui a un **û** ? \_\_\_\_\_

**12 Charade.**

Mon premier est un pronom indéfini. \_\_\_\_\_

Mon deuxième est un article partitif. \_\_\_\_\_

Mon troisième est un animal. \_\_\_\_\_

Mon tout est un pays d'Amérique centrale. \_\_\_\_\_

**13****Dictée.**


---



---



---



---



---



---



---

Comment s'appelle l'auteur ? \_\_\_\_\_

## Comment écrire le son [œ] : eu, œu (ue, œ, e)



Une pieuvre

Le directeur nous a **accueillis** avec **chaleur** au **seuil** de l'immeuble de sa société.  
Son nouveau produit leader est un chef-d'**œuvre**.

### LE SON [œ] PEUT S'ÉCRIRE

#### ■ eu

- Devant une consonne prononcée en finale de syllabe (sauf **s** et **t**).

*Les nouveaux direct**eu**rs ne **veulent** engager que des **jeunes**.  
Depuis son mal**heu**r, ce **veuf** vit dans la dou**leur**.  
Il n'y a pas un **seul** baign**eu**r dans ce **fleuve**.*

- Devant des groupes de consonnes comme **bl**, **gl**, **pl**, **vr**.

*Dans cet imm**eu**ble, il y a un centre pour **aveugles**.  
Le **député** est un **élu** du **peuple**.  
Le poulpe est aussi appelé la **pieuvre**.*

- Devant **-il**.

*En automne, les **feuilles** tombent.  
On trouve dans ce magasin des canapés et des **fauteuils**.  
Je l'ai invité, mais je ne crois pas qu'il **veuille** venir.*



Dans le cas de mots dérivés, on garde généralement la prononciation du radical.

*On achète des **fleurs** chez un **fleuriste**.  
L'arrivée de **jeunes** employés a **rajeuni** l'entreprise.  
Elle est toujours en **pleurs**, elle n'arrête pas de **pleurer**.*

#### ■ ue

Derrière **c** et **g** (pour garder la prononciation [k] et [g], cf. Comment écrire le son [k], Comment écrire le son [g]) et devant les lettres **il**.

*Je vous remercie de votre **accueil**.  
Il est trop org**ue**illeux pour accepter les critiques.  
Dans ce jardin public, il est interdit de marcher sur les pelouses et de **cue**illir les fleurs.*

Accueil

**1** Trouvez le masculin de ces professions.*Ex. : directrice, directeur.*

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| 1. factrice : _____    | 6. chanteuse : _____    |
| 2. serveuse : _____    | 7. vendeuse : _____     |
| 3. inspectrice : _____ | 8. ambassadrice : _____ |
| 4. danseuse : _____    | 9. cultivatrice : _____ |
| 5. coiffeuse : _____   | 10. décoratrice : _____ |

**2** Qui est le meilleur ou la meilleure ?

*Ex. : Marie, Jean, Julien et Anne sont ingénieurs. Anne peut réaliser deux projets par mois. Julien peut réaliser deux fois plus de projets que Jean. Marie peut réaliser autant de projets que Julien et Anne ensemble. C'est Marie qui est la meilleure ingénieur.*

- André, Fabrice, Gérard et Sophie sont acteurs. André a eu cinq prix, Fabrice a eu deux fois moins de prix que Sophie. Sophie a eu un prix de plus que Gérard. Gérard et Fabrice ont eu le même nombre de prix. C'est \_\_\_\_\_ qui est \_\_\_\_\_ acteur.
- Michel, Pierre, Paul et Bernard sont des vendeurs de voitures. À la fin de la journée, Paul a vendu deux voitures de plus que Bernard. Michel a vendu une voiture de plus que Pierre. Pierre a vendu deux fois moins de voiture que Paul. C'est \_\_\_\_\_ qui est \_\_\_\_\_ vendeur.
- Alex, Catherine, Pascal et Sylvie sont professeurs. Dans leur classe de trente-six élèves, il y a une discussion pour savoir qui est le meilleur professeur. Un tiers des élèves votent pour Sylvie. Un quart des élèves votent pour Alex. Quatre élèves votent pour Catherine. Tous les autres votent pour Pascal. C'est \_\_\_\_\_ qui est \_\_\_\_\_ professeur.

**3** Écrivez en toutes lettres les abréviations.*Ex. : Dr → docteur.*

- École sup. de commerce → \_\_\_\_\_
- Demain, 18 h → \_\_\_\_\_
- Dir. de projet → \_\_\_\_\_
- Ing. chef → \_\_\_\_\_
- Service du Pr Blanchard → \_\_\_\_\_

**4** Complétez avec *feuilles, feuillage, portefeuille, fleurs, fleuri, fleuriste*.*Ex. : Pour son anniversaire, je lui ai offert des fleurs.*

- Je n'ai plus d'argent dans mon \_\_\_\_\_.
- Il n'y avait plus de roses chez le \_\_\_\_\_.
- Son balcon est toujours très \_\_\_\_\_, il y a des pots de \_\_\_\_\_ partout.
- Le \_\_\_\_\_ de cet arbre est magnifique.
- En automne, ce parc est plein de \_\_\_\_\_ mortes.

## LE SON [œ] PEUT S'ÉCRIRE

### ■ œu

Devant une consonne prononcée.

*La viande de **bœuf** est plus chère que la viande de porc.*

*L'**œuf** mayonnaise est un hors-d'**œuvre** classique dans les restaurants parisiens.*

*Camille Claudel était la **sœur** de Paul Claudel. Tous deux ont réalisé des chefs-d'**œuvre**.*

*Un groupe de personnes qui chantent ensemble s'appelle un **chœur**.*

*La musique adoucit les **mœurs**.*



Au pluriel, le **f** de **bœufs** et **œufs** n'est pas prononcé. Le groupe de lettres **œufs** se prononce [ø] (cf. Comment écrire le son [ø]).

### ■ œ

Devant **-il**.

*Ce matin, elle est très fatiguée, elle n'a pas fermé l'**œil** de la nuit.*

*Un **œillet** est une fleur très odorante.*

## LES MOTS D'ORIGINE ÉTRANGÈRE



Dans certains mots d'origine anglaise, le son [œr] peut s'écrire **er**.

*J'ai beaucoup aimé le **thriller** que j'ai vu hier à la télévision.*

*Ils vont jouer au **flipper**.*

*Le nouveau **manager** est arrivé en **sweater**.*

*Ce nouveau produit est déjà **leader** sur le marché.*

*Le **speaker** a regretté l'absence de **supporters** à ce match.*

- Dans d'autres mots d'origine anglaise, le son [œ] peut s'écrire **u** ou **i**.

*Les **gangsters** ont fait un **hold-up**.*

*Il préfère passer l'après-midi au **club** que dans un **pub**.*

*Elle a passé ses vacances à faire du **surf**. Elle n'a même pas eu le temps de **flirter**.*



**1 Complétez les phrases suivantes.**

Ex. : *Ils chantent ensemble, ils chantent en **chœur**.*

1. Qui est arrivé le premier ? L'\_\_\_\_\_ ou la poule ?
2. Une transplantation cardiaque est une greffe du \_\_\_\_\_.
3. Un steak haché est fait avec de la viande de \_\_\_\_\_.
4. Ses parents viennent d'avoir un bébé, il a une petite \_\_\_\_\_.

**2 Qui est-ce ? Soulignez la ou les bonnes personnes.**

Ex. : *Camille Claudel était la sœur / belle-sœur de Rodin.*

1. C'est une religieuse, c'est une sœur / belle-sœur.
2. La femme de mon frère est ma sœur / belle-sœur.
3. Les filles de mes parents sont mes sœurs / belles-sœurs.
4. Cette sœur de ma femme est l'une de mes sœurs / belles-sœurs.

**3 Complétez avec cœur ou œil.**

Ex. : *Un cardiologue est un spécialiste du **cœur**.*

1. J'ai envie de vomir, j'ai mal au \_\_\_\_\_.
2. Je vais m'évanouir, je vais tourner de l'\_\_\_\_\_.
3. Il est cardiaque, il souffre d'une maladie du \_\_\_\_\_.
4. Je m'absente cinq minutes, garde un \_\_\_\_\_ sur mon sac.
5. Pour me montrer qu'il n'était pas sérieux, il m'a fait un clin d'\_\_\_\_\_.
6. Loin des yeux, loin du \_\_\_\_\_ (proverbe).

**4 Oui ou non ? Êtes-vous d'accord avec la définition ? Sinon, corrigez en utilisant un nom de la liste : pin-up, pub, thriller, puzzle.**

Ex. : *Celui qui soutient une équipe de foot est un flipper.  
- Non, ce n'est pas un flipper, c'est un **supporter**.*

1. Celui qui dirige une exploitation agricole peut être un gentleman-farmer.  
\_\_\_\_\_

2. Certaines filles très jolies peuvent être appelées des pick-up.  
\_\_\_\_\_

3. Un film à suspense est un speaker.  
\_\_\_\_\_

4. Quelqu'un qui vend de la drogue est un dealer.  
\_\_\_\_\_

5. On peut boire de la bière anglaise ou irlandaise dans un trust.  
\_\_\_\_\_

6. Un jeu composé d'éléments à assembler est un bluff.  
\_\_\_\_\_

## Comment écrire le son [ø] : eu, oeu (eue, eux)



Monsieur Meunier peut rouler mieux en banlieue,  
car il y a peu de feux rouges.

### LE SON [ø] PEUT S'ÉCRIRE

#### ■ eu

Au début ou à la fin d'un mot, en fin de syllabe, ou devant **s** et **t** prononcés.

*Cette vendeuse est paresseuse, elle travaille peu.*

*Jeudi est au milieu de la semaine.*

*Dans les derniers conflits européens, la Suisse est restée neutre.*



Il y a parfois un **e** après le **eu** : *queue*, *banlieue*, etc.

Dans ce cas, cette lettre n'est pas prononcée.

*Jacques habite en banlieue.*



#### eux

Si un adjectif se termine par **eux**, la lettre **x** n'est pas prononcée.

*Ce vieux château est merveilleux. Je pars dans deux jours.*

*Son chien est affectueux, mais il n'est pas courageux.*

*Pierre est heureux, il est toujours joyeux.*

#### ■ oeu

*Si vous voyez une étoile filante, faites un vœu.*



Le son [ø] peut aussi s'écrire **-œud** ou **-eur** : *un nœud*, *un monsieur*.

### CONJUGAISONS ET PLURIEL

Dans la conjugaison de certains verbes, le son [ø] peut s'écrire **eux** et **eut**.

– **eux** pour les première et deuxième personnes du présent de l'indicatif :

*Je ne veux pas y aller, tu peux y aller pour moi ?*

– **eut** pour la troisième personne du présent de l'indicatif : *Il pleut*.

Les noms en **-eu** et **-œu** ont le pluriel en **-eux**, **-œux**. La lettre **x** n'est pas prononcée.

*Elle s'est fait couper les cheveux. Je vous envoie mes meilleurs vœux.*



Exceptions : *un pneu / des pneus ; un bleu / des bleus*.



Au pluriel, le son [ø] peut s'écrire **-œufs** : *des œufs*, *des bœufs*.

**1 Trouvez sa profession.**

Ex. : Elle maquille les acteurs, elle est *maquilleuse*.


1. Elle travaille dans un salon de coiffure, elle est \_\_\_\_\_.
2. Elle sert les clients dans un restaurant, elle est \_\_\_\_\_.
3. Elle fait des massages, elle est \_\_\_\_\_.
4. Elle travaille dans la vente, elle est \_\_\_\_\_.
5. Elle danse à l'opéra, elle est \_\_\_\_\_.
6. Elle chante, c'est une \_\_\_\_\_.

**2 Replacez ces mots dans les phrases.**


*bleu, cheveu, feu, jeu, milieu*

1. La Chine est l'Empire du \_\_\_\_\_.
2. Johann Strauss a composé *Le Beau Danube* \_\_\_\_\_.
3. On peut traverser lorsque le \_\_\_\_\_ est vert.
4. Il a un problème de prononciation, il a un \_\_\_\_\_ sur la langue.
5. Dans une classe de langue étrangère, il y a parfois un \_\_\_\_\_ de rôles.

**3 Choisissez la bonne définition (en vous aidant éventuellement du dictionnaire).**

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| 1. Une cascadeuse est |  <ol style="list-style-type: none"> <li>a. une spécialiste des torrents, des chutes d'eau et des cascades.</li> <li>b. une femme qui tourne les scènes dangereuses d'un film.</li> </ol> |
| 2. Une lessiveuse est | <ol style="list-style-type: none"> <li>a. une femme qui fait la lessive.</li> <li>b. un récipient pour faire la lessive.</li> </ol>   |
| 3. Une berceuse est   | <ol style="list-style-type: none"> <li>a. une chanson pour endormir un enfant.</li> <li>b. une femme chargée d'endormir un enfant.</li> </ol>   |
| 4. Une ouvreuse est   | <ol style="list-style-type: none"> <li>a. un instrument pour ouvrir les boîtes de conserves.</li> <li>b. une femme qui place les gens au cinéma ou au théâtre.</li> </ol>   |
| 5. Une habilleuse est | <ol style="list-style-type: none"> <li>a. une femme chargée des costumes au cinéma ou au théâtre.</li> <li>b. une armoire pour les vêtements.</li> </ol>  |

**4 Reliez les deux colonnes.**

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| 1. Le bleu d'Auvergne est |  <ol style="list-style-type: none"> <li>a. c'est être très sentimental.</li> <li>b. une très bonne cuisinière.</li> <li>c. très peu cuit.</li> <li>d. un fromage.</li> <li>e. le stationnement est limité.</li> </ol> |
| 2. Dans une zone bleue    |  |
| 3. Un cordon bleu est     |  |
| 4. Être fleur bleue,      |  |
| 5. Un steak bleu est      |  |

## EXERCICES

**5** Trouvez l'adjectif qui correspond au nom. Attention au féminin et au pluriel.

Ex. : *Elle est pleine d'ambition, elle est ambitieuse.*

1. Elle a toujours peur, elle est \_\_\_\_\_.
  2. Il a toujours eu de la chance, il est \_\_\_\_\_.
  3. Ils ont du courage, ils sont \_\_\_\_\_.
  4. Elles ont une voiture de luxe, elles ont une voiture \_\_\_\_\_.
  5. Elles ont eu beaucoup de malheur, elles sont \_\_\_\_\_.
  6. Il a de l'audace, il est \_\_\_\_\_.
  7. Hier, elle était en joie, elle était \_\_\_\_\_.
  8. Ils gardent toujours le silence, ils sont très \_\_\_\_\_.
  9. Il ne respecte personne, il n'est pas \_\_\_\_\_.
  10. Elle a eu honte de son comportement, elle était \_\_\_\_\_.
  11. Elles aiment le travail, elles sont \_\_\_\_\_.
  12. Ils s'aiment à la folie, ils sont \_\_\_\_\_.
- Quel est celui de ces adjectifs qui ne se termine pas en **eux** au masculin ? \_\_\_\_\_

**6** Comment écrire [vø] ? *Veut, veux, vœu ou vœux ?*

1. Pour la nouvelle année, je vous adresse mes meilleurs \_\_\_\_\_.
2. Je fais ce que je \_\_\_\_\_, où je \_\_\_\_\_ et quand je \_\_\_\_\_.
3. Tu \_\_\_\_\_ ou tu ne \_\_\_\_\_ pas ?
4. J'ai fait le \_\_\_\_\_ de ne plus fumer.
5. Il ne sait jamais ce qu'il \_\_\_\_\_.

**7** Soulignez le mot correct.

Ex. : *Dans l'année universitaire, il y a deux, joyeux semestres.*

1. Les étudiants qui ont posé des questions sont *deux* / *ceux* qui n'avaient pas compris.
2. Je ne répéterai pas *deux* / *ceux* fois la même chose.
3. J'ai pris un médicament, maintenant je vais *mieux* / *vieux*.
4. Je ne les connais pas, je n'ai jamais discuté avec *ceux* / *eux*.

**8** Complétez le proverbe avec les mots suivants : *bœufs, nœud, œufs*.

1. Pour ne pas oublier quelque chose, il faut faire un \_\_\_\_\_ à son mouchoir.
2. On ne fait pas d'omelette sans casser des \_\_\_\_\_.
3. Il ne faut pas mettre la charrue devant les \_\_\_\_\_.
4. Il ne faut pas tuer la poule aux \_\_\_\_\_ d'or.

**9 Répondez aux questions.**

1. Qui était écrivain : Montesquieu ou Richelieu ? \_\_\_\_\_.
2. La Meuse et la Creuse sont deux départements français. Lequel de ces départements est aussi le nom d'une rivière ? \_\_\_\_\_.
3. Jussieu et Depardieu sont des noms célèbres en France. L'un est un acteur, l'autre a donné son nom à une université. \_\_\_\_\_ est une université parisienne, \_\_\_\_\_ a joué dans de nombreux films.

**10 Réécrivez entièrement le texte de ces petites annonces.**

*Ex. : Vends v. livres préc. Vends vieux livres précieux.*

1. Mr, beaux y. bl., cherche f. affect. pour mariage heur.

2. Recherche app. lux., proche banl.

**11 Cinéma. Retrouvez le titre du film en vous aidant des définitions et de la liste qui suit.**

*bleu, dieux, fabuleux, feu, mystérieuse.*

1. Ce film se passe pendant la préhistoire : *La Guerre du* \_\_\_\_\_.
2. Une histoire d'amour à Paris : *Le* \_\_\_\_\_ *Destin d'Amélie Poulain.*
3. Un film tiré d'un livre de Jules Verne : *L'Ile* \_\_\_\_\_.
4. Les problèmes posés par une bouteille de Coca-Cola en Afrique du Sud : *Les* \_\_\_\_\_ *sont tombés sur la tête.*
5. Qui plongera le plus profondément ? : *Le Grand* \_\_\_\_\_.

**12 Complétez comme dans l'exemple.**

*Ex. : Un bœuf, des bœufs.*

1. Le pneu, les \_\_\_\_\_.
2. Un + un = \_\_\_\_\_.
3. Le contraire de beaucoup est \_\_\_\_\_.
4. Une histoire malheureuse, un événement \_\_\_\_\_.
5. Je peux, tu peux, elle \_\_\_\_\_.
6. Le comparatif de bon est meilleur, celui de bien est \_\_\_\_\_.
7. L'Afrique, l'Amérique, l'Asie, l'Océanie, l'\_\_\_\_\_.
8. Lundi, mardi, mercredi, \_\_\_\_\_.
9. Madame, mademoiselle, \_\_\_\_\_.
10. Un cheveu, des \_\_\_\_\_.
11. Elle habite à côté de la ville, elle habite en \_\_\_\_\_.
12. Un bleu, des \_\_\_\_\_.

# LE COURS DE FRANÇAIS

## Comment écrire le son [ə] : e, ai



Il **faisait** froid et il **gelait**.  
Le thermomètre était au-dessous de zéro.

### LE SON [ə] PEUT S'ÉCRIRE

#### ■ e

- En finale de mots grammaticaux d'une syllabe : *je, ce, le, de, me, te, se, ne, que* (et ses composés *puisque, lorsque, jusque, etc.*).

*Ce restaurant ne me plaît pas.*

*Je crois que tu te trompes.*

*Je ne me souviens pas de ce film.*

*Il se lève tôt le matin.*

*Le thé de Ceylan est le thé que je préfère.*

- À l'intérieur d'un mot.

*Debout, il faut te lever.*

*Tu vas geler, il fait zéro degré dehors.*

*Denis a demandé du secours.*

*Il veut acheter des devises.*

*Renée aime faire du cheval sur les petits chemins en Bretagne.*



À l'intérieur d'un mot, la prononciation de la lettre **e** est souvent facultative :  
*un petit chemin, un p'tit ch'min.*

En finale de mots (autres que *le, de, ce, que, etc.*), elle n'est généralement pas prononcée.

#### ■ ai

Dans quelques formes du verbe **faire** (et ses composés), et dans le nom **faisan**.

*Pour Noël, nous faisons du faisan.*

*Tu crois que c'est faisable ?*

*S'il faisait beau, nous irions à la plage.*

*Vous faisiez la sieste ?*

*Quand ils étaient étudiants, tous les soirs, ils refaisaient le monde.*

### LE SON [ə] DANS LES CONJUGAISONS

- Dans certains verbes, le son [ə] (écrit avec la lettre **e**) devant la syllabe finale (*lever, peser, mener, etc.*) se transforme en [ɛ] (écrit avec la lettre **è**) (cf. Les conjugaisons) :

*Levez-vous, les enfants, c'est l'heure. D'accord, on se lève tout de suite.*

*Je pèse beaucoup trop lourd ; l'année dernière, je pesais huit kilos de moins.*

*Vous m'emmenez aujourd'hui en voiture, demain c'est moi qui vous emmènerai.*

- Pour les verbes en **-eler** et **-eter** (cf. Comment écrire le son [ɛ] et Les conjugaisons II).

**1** Complétez avec *le, ce, de* ou *que*.*Ex. : Le Portugal est un pays d'Europe.*

- \_\_\_\_\_ Pérou est un pays d'Amérique du Sud.
- Je crois \_\_\_\_\_ tu as raison.
- Qu'est-ce \_\_\_\_\_ tu préfères ? Cette limonade ou \_\_\_\_\_ jus de fruit ?
- \_\_\_\_\_ n'est pas possible.
- Je n'ai pas \_\_\_\_\_ temps \_\_\_\_\_ t'accompagner à la gare.
- \_\_\_\_\_ Canada et \_\_\_\_\_ Mexique sont des pays \_\_\_\_\_ l'Amérique du Nord.
- C'est dommage \_\_\_\_\_ tu ne fasses pas \_\_\_\_\_ sport.
- \_\_\_\_\_ matin, j'ai reçu un coup \_\_\_\_\_ téléphone \_\_\_\_\_ mon frère.

**2** Complétez avec *que, puisque, lorsque, jusque*.*Ex. : Lorsque Pierre était petit, il a habité à Marseille.*

- \_\_\_\_\_ tu connais la réponse, pourquoi me poses-tu cette question ?
- Je ne savais pas \_\_\_\_\_ tu le connaissais.
- Il a beaucoup plu, il y a de l'eau \_\_\_\_\_ dans la cave.
- \_\_\_\_\_ tu auras fini, nous pourrons sortir.
- Je crois \_\_\_\_\_ j'ai réussi l'examen.

**3** Complétez avec un pronom (*je, me, te, se, le*).*Ex. : Tu es italien ? Oui, je suis italien.*

- Il te connaît ? Oui, il \_\_\_\_\_ connaît.
- C'est vrai, je \_\_\_\_\_ suis trompé, mais les autres \_\_\_\_\_ sont trompés aussi.
- \_\_\_\_\_ suis levé tard ce matin.
- Si tu crois que tu peux \_\_\_\_\_ faire, fais-\_\_\_\_\_.
- Je n'ai pas son numéro de téléphone sur moi. Téléphone-moi demain, je \_\_\_\_\_ donnerai.
- \_\_\_\_\_ ne \_\_\_\_\_ rappelle plus si \_\_\_\_\_ l'ai déjà dit.

**4** Complétez avec le mot exact.*Ex. : Le contraire de grand, c'est petit.*

- |   |  |
|---|--|
| 1. Il n'est pas assis, il n'est pas allongé, il est d_____. | 8. Un angle droit est un angle de 90 d_____.     |
| 2. Le contraire de vendre, c'est a_____.                    | 9. On fait du feu dans la ch_____.               |
| 3. Il ne faut surtout pas le répéter, c'est un s_____.      | 10. Le déjeuner et le dîner sont des r_____.     |
| 4. Faire de l'équitation, c'est faire du ch_____.           | 11. Le frère de ma nièce est mon n_____.         |
| 5. On peut dire deuxième ou s_____.                         | 12. Au restaurant, il y a la carte et le m_____. |
| 6. Hier, aujourd'hui, d_____.                               | 13. Il fait froid, ferme la f_____.              |
| 7. En économie, il y a l'offre et la d_____.                | 14. Le masculin de laquelle est l_____.          |

## EXERCICES

**5** Complétez avec *venir, devenir, revenir, tenir* ou *retenir*.

Ex. : *Nous allons ce soir au théâtre, voulez-vous venir avec nous ?*

1. Elle a passé deux mois aux États-Unis, elle va \_\_\_\_\_ la semaine prochaine.
2. Le professeur ne peut pas \_\_\_\_\_ le nom de tous les étudiants.
3. Il étudie à l'université pour \_\_\_\_\_ avocat.
4. Pour \_\_\_\_\_ en France, les Américains n'ont pas besoin de visa.
5. Je dois \_\_\_\_\_ compte de son avis.

**6** À quel endroit ? *Dehors, dedans, dessus, dessous* ou *devant*.

1. Ouvre ce paquet, il y a quelque chose \_\_\_\_\_ qui va te plaire.
2. Les chiens ne peuvent pas rentrer dans ce magasin, ils doivent rester \_\_\_\_\_.
3. Si je ne suis pas là à l'arrivée du train, attends-moi \_\_\_\_\_ la gare.
4. Un colonel est au-\_\_\_\_\_ d'un général.
5. J'ai accroché ce tableau au-\_\_\_\_\_ de mon lit.

**7** En français oral, le son [ə] n'est parfois pas prononcé, mais la lettre e est obligatoire à l'écrit. Réécrivez ces phrases avec la lettre e si nécessaire.

Ex. : *TU CONNAIS LPTIT AMI DJACQUELINE ?*

→ *Tu connais le petit ami de Jacqueline ?*

1. CMOIS-CI, JDOIS PASSER LPERMIS DCONDUIR.

\_\_\_\_\_

2. JVAIS DVOIR LREPLACER PARCQU'IL EST MALAD.

\_\_\_\_\_

3. JE LSAIS, ON ML'A DÉJÀ DIT.

\_\_\_\_\_

4. ÊTR OU NPAS ÊTR, VOILÀ LA QUESTION.

\_\_\_\_\_

5. CN'EST PAS LMOMENT DFAIRE UNE ERREUR.

\_\_\_\_\_

6. LDICIONNAIRE EST SUR LBUREAU.

\_\_\_\_\_

7. TU AS COMPRIS CQU'IL A DIT ?

\_\_\_\_\_

8. LMATIN, JNE MLÈVE QUESI JSUIS DBONNE HUMEUR.

\_\_\_\_\_

9. PASSMOI LSEL.

\_\_\_\_\_

**8** Complétez avec *e* ou *ai*.*Ex. : Demain, je ferai du tennis.*

1. S'il f\_\_\_\_\_sait beau, nous pourrions aller à la plage.
2. Bonjour, nous f\_\_\_\_\_sons une enquête sur les étudiants étrangers en France.
3. J'ai cassé un verre en f\_\_\_\_\_sant la vaisselle.
4. Que f\_\_\_\_\_riez-vous si étiez très riche ?
5. Il f\_\_\_\_\_sait beau ce matin quand je suis sorti de chez moi.
6. L'année prochaine, nous f\_\_\_\_\_rons du camping en Norvège.

**9** Complétez avec une forme du verbe *faire*.*Ex. : Quand il était jeune, il faisait beaucoup de sport.*

1. Vous faites des réductions pour étudiants ? Non, nous n'en \_\_\_\_\_ pas.
2. Il a beaucoup maigri en \_\_\_\_\_ du sport.
3. Si vous \_\_\_\_\_ un effort, vous pourriez réussir.
4. Tu n'aurais pas ces problèmes si tu \_\_\_\_\_ attention.

**10** Quelle est la bonne règle ? Choisissez en vous aidant des réponses des deux exercices précédents.

1. Dans le verbe *faire*, *ai* se prononce [ə] devant la lettre *s*. ☐
2. Dans le verbe *faire*, *ai* se prononce [ə] seulement à l'imparfait. ☐
3. Dans le verbe *faire*, *ai* se prononce [ə] devant la lettre *s* suivie d'une voyelle. ☐

**11** Conjuguez les verbes entre parenthèses.*Ex. : Comment vous (appeler) appelez-vous ? (présent)*

1. Nous (amener) \_\_\_\_\_ les enfants à l'école tous les matins. (présent)
2. L'hiver dernier, il faisait très froid, on (geler) \_\_\_\_\_. (imparfait)
3. Vous (acheter) \_\_\_\_\_ toujours votre pain dans cette boulangerie ? (présent)
4. Quand il était petit, il (jeter) \_\_\_\_\_ ses jouets par terre. (imparfait)
5. Je n'ai plus ce livre, je l' (jeter) \_\_\_\_\_. (passé composé)
6. Vous (peser) \_\_\_\_\_ combien l'année dernière ? (imparfait)

**12** Les lettres *e* et les espaces manquent dans ces titres de films imaginaires. Réécrivez les titres avec les lettres *e* et les espaces. Soulignez les lettres *e* qui se prononcent [ə].*Ex. : LSRPNTDMR → Le Serpent de mer.*

1. SCRTDFMM \_\_\_\_\_
2. LCHFCHYNN \_\_\_\_\_
3. LRGRRT \_\_\_\_\_

## Comment écrire les sons [ɛ̃] et [œ̃] : in, ain, ein et un (im, en, yn, ym, um)

Le **matin**, un **simple** morceau de **pain** calme sa **faim**.  
À l'**examen**, il a eu une **synthèse** sur les héros **shakespeariens**.  
Ils ont un compte **commun** mais ont fait deux **emprunts** distincts.

### LE SON [ɛ̃] PEUT S'ÉCRIRE

#### ■ in

Cet **infirmier** **indélicat** est **insensible** aux **principes** du **médecin**.  
**Institut** **linguistique** recherche **ingénieur** **bilingue**.



**in-** forme le contraire de certains adjectifs.  
**incompréhensible**, **instable**, **introuvable**, etc.  
Patrick est **injuste** et **incapable**.

#### ■ im

Devant **b** et **p**.

Cet **imbécile** est **imbu** de sa personne.  
Un **chimpanzé** **imprudent** a **grimpé** sur la grille.  
Pour lui, l'**imparfait** est **simple** et l'**impératif**, **limpide**.  
Collez **simplement** un **timbre** sur l'enveloppe.



**im-** forme le contraire de certains adjectifs en **m**, **b** ou **p**.  
**imbuvable**, **impossible**, **imprévisible**, etc.  
Ce **steak** est **immangeable**.

#### ■ en

À la fin d'un mot, après **é**, **i** ou **y** : **-éen**, **-ien** et **-yen**.

Le **doyen** des **Européens** vient de rencontrer les **lycéens**.

Ces mots sont parfois :

- Des métiers : *J'ai deux voisins, l'un est pharmacien, l'autre est électricien.*
- Des habitants : *un Brésilien, un Chilien, un Coréen, un Européen.*
- Des adjectifs formés à partir d'un nom propre : *Les opéras wagnériens* (de Wagner), *un choix cornélien* (de Corneille).
- Des verbes conjugués comme *venir, tenir* : *je viens, il se souvient, tu tiens.*
- Des noms dérivés de ces verbes : *le maintien, le soutien.*
- D'autres mots : *bien, chien, entretien, lien, rien, mien, tien, sien.*



**en** se prononce [ɛ̃] dans les mots **agenda** et **examen**.



# 1 Ajoutez *in-* ou *im-* pour former les contraires des adjectifs.

Ex. : Jean est *sensible* → Raoul est *insensible*.

- |                        |             |                |            |            |
|------------------------|-------------|----------------|------------|------------|
| 1. Arthur est :        | patient     | discipliné     | sensé      | discret    |
| Robert est :           | _____       | _____          | _____      | _____      |
| 2. Cet exercice est :  | cohérent    | correct        | discutable | précis     |
| Ce problème est :      | _____       | _____          | _____      | _____      |
| 3. Sa colère est :     | pardonnable | compréhensible | justifiée  | discutable |
| Son attitude est :     | _____       | _____          | _____      | _____      |
| 4. Cette société est : | productive  | stable         | suffisante | vendable   |
| Notre activité est :   | _____       | _____          | _____      | _____      |
| 5. Ce professeur est : | populaire   | digne          | poli       | compétent  |
| Cet instituteur est :  | _____       | _____          | _____      | _____      |

# 2 Complétez les titres suivants avec l'adjectif ou le nom correspondant au pays.

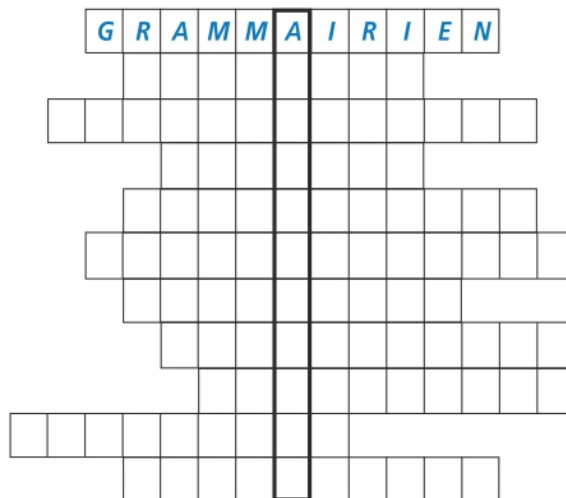
Ex. : *Intervention du président italien (Italie).*

- Des responsables politiques (*Corée*) \_\_\_\_\_ en visite en France.
- Élection au parlement (*Europe*) \_\_\_\_\_.
- Apprendre l' (*Alsace*) \_\_\_\_\_ à l'école.
- Des musiciens (*Mali*) \_\_\_\_\_ ce soir à 20 h 30 à la Maison des jeunes.
- Vente de tapis (*Iran*) \_\_\_\_\_.
- Ouverture du marché (*Lituanie*) \_\_\_\_\_.

# 3 Écrivez les noms des métiers dans la grille et vous en découvrirez un autre verticalement.

Ex. : *Il est spécialiste de grammaire.*

- Il fait de la musique.
- Il travaille avec les mathématiques.
- Il garde un immeuble, par exemple.
- Il s'occupe de diététique.
- Il est spécialiste d'informatique.
- Il fait de la physique.
- Il se charge des problèmes d'électricité.
- Il travaille en chirurgie, il opère.
- Il est spécialiste d'histoire.
- Il répare les voitures.



## LE SON [ɛ̃] PEUT S'ÉCRIRE

### ■ ain

*Son copain est écrivain.*

*Ainsi, il se maintient en forme.*

Pour former des adjectifs à partir de noms de villes, de pays ou de continents : *africain, américain, cubain, marocain, romain*, etc.

- **-ains, -aint** à la fin de certains mots comme *saint*, et dans les verbes conjugués.

*Je me plains, il craint, il est contraint*, etc.

- **-aim** : à la fin de quelques mots.

*Il y a un essaim d'abeilles dans le jardin.*

*Le daim a faim.*

### ■ ein

*Je vous prie d'éteindre la lumière.*

*Pour arrêter, appuyer sur le frein.*

*Pauline est enceinte, elle attend des jumeaux.*

- **-eins, -eint** : dans les conjugaisons des verbes en **-eindre**.

Peindre : Catherine *peint* des natures mortes et moi, je *repeins* les murs de la cuisine.

Teindre : Tu crois que Paul s'est *teint* les cheveux ?

### ■ yn

Dans *lynx, larynx* et dans les mots commençant par le préfixe **syn-** : *syntaxe, synthèse, synthétique*, etc.

*Les syndicats ont décidé la grève.*

### ■ ym

Devant **m, b, p**.

*olympique, symbole, sympathique*, etc.

*Cette symphonie m'a brisé les tympans.*



## LE SON [œ] PEUT S'ÉCRIRE

### ■ un, um

*Lundi, chacun recevra un parfum.*

*Les singes vivent dans la jungle.*

- **-unt** : Le *défunt* avait remboursé ses *emprunts* plusieurs mois avant son décès.



Dans la langue courante, et selon les régions, le son [œ] se prononce souvent comme le son [ɛ̃].

*Ce beau brun [œ] m'a offert un brin [ɛ̃] de muguet.*

*Voici deux draps : l'un [œ] est en coton, l'autre est en lin [ɛ̃].*

**1** Complétez les mots comme dans l'exemple.

*Lundi* matin, tout allait bi\_\_\_\_\_. Je n'avais pas très f\_\_\_\_\_, alors je n'ai pris qu'\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ple p\_\_\_\_\_ aux rais\_\_\_\_\_. Mon cop\_\_\_\_\_ Sébasti\_\_\_\_\_ m'a appelée pour me souhaiter la S\_\_\_\_\_t-Valent\_\_\_\_\_. Cette année, il l'a noté sur son ag\_\_\_\_\_da. C'était donc \_\_\_\_\_manquable. Ce n'est pas si \_\_\_\_\_portant, c'est plutôt s\_\_\_\_\_bolique. Il m'a offert un parf\_\_\_\_\_. Moi, je lui ai p\_\_\_\_\_ un tableau représentant un l\_\_\_\_\_x dans la j\_\_\_\_\_gle. Je le lui donnerai dem\_\_\_\_\_, il vi\_\_\_\_\_ chez moi. Cette année, je ne me pl\_\_\_\_\_ pas. Lui non plus n'a pas à se pl\_\_\_\_\_dre.

**2** Complétez les mots en choisissant les propositions dans la liste.

*teint, tym, tein, tim, tain, tin*

*Ex. : C'est la fin du film. Ils ont faim.*

1. Elle a le \_\_\_\_\_ clair.
2. Elle a les cheveux châ\_\_\_\_\_.
3. Elle colle un \_\_\_\_\_bre sur l'enveloppe.
4. Elle va faire un fes\_\_\_\_\_.
5. Elle a \_\_\_\_\_ ses cheveux.
6. Elle a mal aux \_\_\_\_\_pans.

*sain, sin, sein, syn, sym*

7. Il fait un des\_\_\_\_\_.
8. Le viscosse, c'est \_\_\_\_\_thétique.
9. Nous avons \_\_\_\_\_pathisé.
10. Les fruits, c'est \_\_\_\_\_.
11. Il aime être au \_\_\_\_\_ de sa famille.

*pein, pain, pin, pim*

12. La \_\_\_\_\_ture à l'huile.
13. L'arbre de Noël est un sa\_\_\_\_\_.
14. Un \_\_\_\_\_ aux céréales, s'il vous plaît.
15. Elle est prétentieuse et hautaine, c'est une \_\_\_\_\_bêche.

*daim, dain, din, d'un*

16. À Noël, on mange de la \_\_\_\_\_de.
17. Nous avons vu un \_\_\_\_\_ dans la forêt.
18. Sou\_\_\_\_\_, un orage a éclaté.
19. J'ai besoin \_\_\_\_\_ verre d'eau.

**3**

Dictée.

---



---



---



---



---

## Comment écrire le son [ɑ̃] : an, en (am, em, aen, aon)



L'Atlantique est un océan immense.  
L'enfant a mal aux dents.  
Quand part le prochain bus pour Caen ?

### LE SON [ɑ̃] PEUT S'ÉCRIRE

- **an, en** : *Pendant la grève, les salariés de l'entreprise sont absents.*

*Je suis enchanté de vous présenter maman.*



Exceptions : les mots terminés en **-en** se prononcent [ɛn] : *pollen, spécimen*, etc. ou [ɛ̃] : *examen*.



Les dérivés gardent **-an** ou **-en** (*roman / romantique*), sauf quelques exceptions comme *enfer / infernal*.

- **am ou em** : Devant **m, b** ou **p**.

*L'ambassade embauchera des employés en septembre.*

*J'emporte une quiche aux champignons et du camembert.*



Les mots terminés par **-am** ou **-em** se prononcent [am] et [ɛm] *macadam, tandem*.

- **ant, ent** : En fin de mot.

- **ant**

- quelques noms : *amant, aimant, calmant, diamant, éléphant, enfant*, etc.
- des adverbes et prépositions : *autant, avant, durant, maintenant, pendant, pourtant, tant*, etc.
- des adjectifs : *charmant, courant, étonnant, piquant, savant*, etc.
- des participes présents : *C'est une étudiante parlant peu*.
- des gérondifs : *Elle s'est trompée en parlant espagnol*.



Participe présent et gérondif sont invariables.

- **ent**

- de nombreux noms : *accident, client, dent, médicament, parent, vent*, etc.
- des noms qui marquent l'action d'un verbe : *changement/changer*.
- des adverbes en **-ment** : *élégamment, rapidement, récemment*, etc.
- des adjectifs : *différent, fréquent, intelligent, patient, permanent*, etc.

## EXERCICES

**1** Complétez les mots par *an* ou *en* (*em*) et classez-les ensuite par famille comme dans l'exemple.

ess_____tiellem_____t	ress_____bler	s_____tir	c_____ton	_____s_____gl_____té
cim_____tation	gr_____d	c_____tonnier	ess_____tiel	c_____tonal
<b>ventilateur</b>	c_____tonnem_____t	influ_____cer	cim_____ter	appr_____ti
<b>éventail</b>	cim_____t	vrais_____blable	influ_____çable	agr_____dissem_____t
s_____gl_____t	s_____g	ress_____tir	appr_____dre	<b>éventer</b>
influ_____t	s_____sation	quintess_____ce	gr_____dir	<b>vent</b>
gr_____deur	appr_____tissage	s_____tim_____t	s_____bler	influ_____ce
ess_____ce	cim_____terie	s_____guinaire	ass_____blée	désappr_____dre

1. <b>vent</b> <i>ventilateur</i> <i>éventail</i> <i>éventer</i>	2. influ_____t _____ _____ _____	3. ess_____ce _____ _____ _____	4. c_____ton _____ _____ _____	5. gr_____d _____ _____ _____
6. s_____tir _____ _____ _____	7. s_____bler _____ _____ _____	8. appr_____dre _____ _____ _____	9. cim_____t _____ _____ _____	10. s_____g _____ _____ _____

**2** Complétez les phrases à l'aide des noms correspondant aux verbes.

Ex. : *Angèle a beaucoup changé. Ce **changement** nous a tous surpris.*

1. Lise a dû payer les factures de sa sœur. Ce \_\_\_\_\_ ne lui plaît pas du tout.
2. Victor se comporte mal en classe. L'instituteur l'a puni pour son \_\_\_\_\_.
3. Mon directeur m'a tutoyé. Ce \_\_\_\_\_ me gêne.
4. L'assistante a été licenciée. Elle conteste ce \_\_\_\_\_.

**3** Complétez par *-ant* ou *-ent* et accordez si nécessaire.

Ex. : *Nous avons des idées **différentes**.*

1. Il y a des expositions perman\_\_\_\_\_ et des expositions temporaires dans ce musée.
2. Les Chinois aiment la sauce piqu\_\_\_\_\_.
3. En France, il est très cour\_\_\_\_\_ de se faire la bise.
4. Soyez pati\_\_\_\_\_, mademoiselle !
5. Pour connaître l'heure exacte, il faut téléphoner à l'horloge parl\_\_\_\_\_.

## EN ou AN

### ■ Le son [ã ʒ] s'écrit **-ange**.

*Sol**ange** mange une orange.*

(exceptions : *challenge, engin, enjamber*, etc.)

### ■ Le son [ʒã] s'écrit **-gen**.

À Nogent, les **gens** sont **gentils** et **intelligents**.

(exceptions : *jambe, jambon* et leurs dérivés, ainsi que les dérivés de la plupart des verbes en **-ger** : *obligeant, obligeance, vengeance*).

### ■ Les verbes en [ã dʁ] s'écrivent généralement **-endre**.

*J'aimerais **comprendre** pourquoi tu ne veux pas **attendre**.*

(exception : *répandre*).

## CAS DE CONFUSIONS : les homophones

*Ma **tante** dort sous une **tente** de camping.*

De nombreux mots se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment.

*amande / amende ; ancre / encre ; champ / chant ; danse / dense ; tante / tente ; temps / tant ; quand / quant ; sang / sans / cent*, etc.

## AUTRES FACON D'ÉCRIRE LE SON [ã]

**-and, -ang, -anc, -aen et -aon** en fin de mot (**d, g et c** ne sont pas prononcés).

*Un grand goé**land** blanc se désaltérait près de l'**é**tang.*

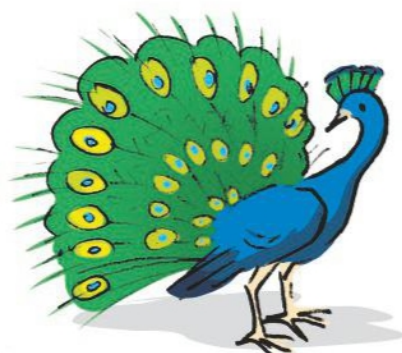
• **-and** : *alle**mand**, goé**land**, gour**mand**, grand, march**and**, qu**and***, etc.  
(exception : le **d** de *st**and*** est prononcé).

• **-anc** : *b**anc**, bl**anc**, fl**anc**, fr**anc***, etc.

• **-ang** : *é**tang**, or**ang**-out**ang**, r**ang**, s**ang***, etc. (exceptions : le **g** final de *g**ang*** et de *boomer**ang*** est prononcé).

• **-aen** : *la ville de Ca**en***.

• **-aon** : *fa**on**, pa**on**, ta**on***.



Un paon

# 1 Complétez les mots en choisissant entre *an*, *am*, *en* et *em*.

Ex. : plifier

térieur

phithéâtre

*am* poule

1. \_\_\_\_\_ crape

2. \_\_\_\_\_ pleur

bigu

gélifique

plifier

prunt

crier

ménager

3. \_\_\_\_\_ bêtant

4. \_\_\_\_\_ ceinte

5. \_\_\_\_\_ baucher

phase

cercler

bouteillage

# 2 Complétez les phrases. Mettez des majuscules si nécessaire.

Ex. : J'écris à l'*encre* bleue que le bateau jette l'*anc*re.

- En Provence, j'ai entendu le \_\_\_\_\_ des cigales dans les \_\_\_\_\_s.
- \_\_\_\_\_ rendre compte, il a fait tomber une pile de livres.
- La foule est \_\_\_\_\_ sur la piste de \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ que le \_\_\_\_\_ sera chaud, il y aura des \_\_\_\_\_s dans le marais.
- \_\_\_\_\_ Arnaud partira-t-il en \_\_\_\_\_ de vacances ?

champ		chant	
s'en		sans	
danse		dense	
taon	temps	tant	
camp		quand	

# 3 Charades : Découvrez deux mots.

Ex. : Mon premier est une danse très lente : *slow*

Mon deuxième protège les mains quand il fait froid : *gants*

Mon tout est une phrase dans une publicité : *slogan* (*slow* + *gants*)

- Mon premier signifie des personnes. \_\_\_\_\_  
 Mon deuxième est le contraire de mauvais. \_\_\_\_\_  
 Mon tout peut se mettre dans un sandwich. \_\_\_\_\_
- Mon premier n'est pas loin. \_\_\_\_\_  
 Mon deuxième est la 3<sup>e</sup> lettre de l'alphabet. \_\_\_\_\_  
 Mon troisième est blanc et se trouve la bouche. \_\_\_\_\_  
 Mon tout est le contraire de suivant. \_\_\_\_\_

# 4 Dictée.

---



---



---



---

## Comment écrire le son [ɔ̃] : on, om

À la belle saison, nous **bronzons** sur le balcon.  
Mettons-nous à l'**ombre** sous ce **long** pont.  
Le **comte** fait ses **comptes**.

## LE SON [ɔ̃] PEUT S'ÉCRIRE

## ■ on

*Je vous annonce que **mon oncle** a acheté une maison.*

**-onc** : *ajonc, jonc, tronc* (dans *donc*, le **c** est prononcé) ;

**-ond** : *blond, fond*, etc. ;

**-onds** : *fonds* ;

**-ong** : *long* (dans *gong*, le **g** est prononcé) ;

**-ont** : *dont, pont*, etc., et parfois à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel : *ils ont, ils sont, ils font* ;

**-ons** : dans les conjugaisons, à la 1<sup>re</sup> personne du pluriel : *nous allons*, etc.

## ■ om

• Devant **b** et **p** :

*Vous avez fait vos **comptes** ?*

*L'hôtel est **complet**.*

Exception : *bonbon*.

• En fin de mot : *nom* et ses dérivés.

*Écrivez votre **nom** et votre prénom.*

*Son surnom est Bob.*

**-omb** dans le mot *plomb* et ses dérivés (*aplomb, surplomb*).



On écrit **om** dans le mot *comte* et ses dérivés (*comtesse*).



## LES MOTS TERMINÉS PAR [ɔ̃] ET LEURS DÉRIVÉS

On peut déterminer l'orthographe d'un mot en [ɔ̃] en cherchant des mots de la même famille.

*blond / blonde ; bond / bondir  
nom / nominal ; long / longueur*

*second / seconde ; rond / ronde  
mont / montagne ; plomb / plombier*

**1** Reconstituez les mots coupés en deux et placez l'article masculin *le* ou féminin *la* devant.

	le	ga	
1.	_____	cuis	sson
2.	_____	boi	son
3.	_____	sais	çon
4.	_____	pri	ton
5.	_____	le	zon
6.	_____	bâ	çon
7.	_____	ma	on
			son

**2** Barrez l'une des deux propositions pour faire un mot.

Ex. : ~~con~~ com plication

1.	con	com	gélateur	6. balc	on	om
2.	con	com	pote	7. plaf	ond	ont
3.	ron	rom	pre	8. ranç	on	onc
4.	con	com	fortable	9. garç	on	ond
5.	bon	bom	bonnière	10. a	conte	compte

**3** Retrouvez les nom ou les adjectifs en *-on* des pays ou des régions suivantes.

Ex. : Pendant mon voyage en Laponie, j'ai porté un costume lapon.

- Ils ont des chapeaux ronds, vive la Bretagne, ils ont des chapeaux ronds, vivent les \_\_\_\_\_.
- Le bœuf \_\_\_\_\_ est une spécialité de la Bourgogne.
- Les \_\_\_\_\_ sont les Belges francophones de la Wallonie, au sud de la Belgique.
- Nous avons rencontré des \_\_\_\_\_ de Riga, la capitale de la Lettonie.

**4** Trouvez un mot de la même famille que le mot souligné.

Ex. : Carmen aime chanter. Elle vient d'écrire une chanson.

- Cette bouteille est bien bouchée. Je ne peux pas retirer le \_\_\_\_\_.
- J'apprends à conjuguer le verbe s'asseoir. J'aime beaucoup la \_\_\_\_\_.
- Nous avons longé la rivière. Nous avons marché le \_\_\_\_\_ de la rivière.
- Je ne sais pas comment se termine ce verbe au futur. Je ne connais pas sa \_\_\_\_\_.
- Il faut regarder si le gâteau cuit bien. Il faut surveiller la \_\_\_\_\_ du gâteau.

## EXERCICES

## 5 Complétez les mots par le son [ɔ] en respectant l'orthographe.

Ex. : Olivier a un don pour la musique, il veut devenir *concertiste*.

- Simon est c\_\_\_\_\_pliqué, il rac\_\_\_\_\_te des mens\_\_\_\_\_ges, et le c\_\_\_\_\_ble c'est qu'il est toujours r\_\_\_\_\_ch\_\_\_\_\_ !
- André est un peu r\_\_\_\_\_delet, il mange trop de c\_\_\_\_\_fiseries, il devrait c\_\_\_\_\_pter les calories.
- Joachim est toujours br\_\_\_\_\_zé, c'est un inc\_\_\_\_\_ditionnel de la plage.
- Jean-Charles est p\_\_\_\_\_déré, il est plutôt c\_\_\_\_\_formiste et il travaille toujours très c\_\_\_\_\_scientieusement.
- Avec Charlotte, il n'y a que des c\_\_\_\_\_flits, je n'oublierai jamais l'affr\_\_\_\_\_ qu'elle m'a fait, c'est une effr\_\_\_\_\_tée.

## 6 Complétez la grille par les mots correspondant aux définitions.

Ex. : 1. Vêtement que l'on met pour faire du ski : *combinaison*.



- Excusez-moi !
- Dans l'appartement, il y a le sol, les murs et, en haut, le...
- Elle fait les comptes de la société, elle a fait des études de...
- Sauter.
- Le mari de la comtesse.
- Blanche-Neige, c'est un... de fées.
- Où est le rayon des fruits, s'il vous plaît ? Au... du magasin.
- Un métal très lourd.
- Le « corps » d'un arbre.
- Au bout du doigt.
- Il n'y a plus de chambres, l'hôtel est...
- Pierre a les cheveux clairs, il est...
- Le prénom et le...
- Il fait chaud, je me mets à l'... de cet arbre pour me protéger du soleil.
- Le « nez » de l'éléphant.
- Être bon, c'est avoir de la...
- Le mari de la baronne.
- Il s'est ridiculisé, il a...
- Arrêter des gens qui parlent.

**7** Complétez les phrases par *on* ou *ont*.*Ex. : On a compris ce qu'ils ont dit.*

- \_\_\_\_\_ils réussi a faire les exercices qu'\_\_\_\_\_ leur a donnés ?
- Les problèmes qu'elles \_\_\_\_\_ n'\_\_\_\_\_ aucune solution.
- Les professeurs \_\_\_\_\_ dit qu'\_\_\_\_\_ aurait bientôt un examen.
- \_\_\_\_\_ fait attention aux enfants qui \_\_\_\_\_ des difficultés.
- Les personnes avec qui \_\_\_\_\_ a dîné nous \_\_\_\_\_ parlé de vous.

**8** Entourez le mot correct.*Ex.: Un boîte de **thon** ton, s'il vous plaît !*

- Les bons 

comptes	comtes	contes
---------	--------	--------

 font les bons amis !
- J'ai acheté une voiture que j'ai payée 

content	comptant
---------	----------

.
- Il est Italien. C'est du moins ce 

don	dont
-----	------

 je me souviens.
- Voici votre machine à laver et votre 

bond	bon
------	-----

 de garantie.
- Je lis un 

compte	comte	conte
--------	-------	-------

 à mon fils avant qu'il s'endorme.
- Jean-Paul parle douze langues. Il a un 

don	dont
-----	------

 pour les langues.

**9** Retrouvez le mot de base.*Ex. : savonnette - savon*

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. bouttonnière : _____ | 7. fondation : _____      |
| 2. bonbonnière : _____  | 8. rebondissement : _____ |
| 3. donner : _____       | 9. décompter : _____      |
| 4. élongation : _____   | 10. emprisonner : _____   |
| 5. ombrage : _____      | 11. saisonnier : _____    |
| 6. onduler : _____      | 12. maçonnerie : _____    |

**10**

Dictée.

---



---



---



---



---

## LES ÉTUDIANTS

Comment écrire le son [j] : i, il, ill  
(ll, ï, y)

Camille et Mireille aiment le soleil. Elles veulent voyager en juillet en Thaïlande. Elles vont travailler pour se payer le billet d'avion.

## LE SON [j] PEUT S'ÉCRIRE

## ■ i

Devant une voyelle prononcée.

*Les comédiens sont en réunion.*

*C'est l'occasion d'exprimer votre opinion.*

*Elle est étudiante en biologie.*

*Ce cahier est très bien.*

*Dans son atelier, le menuisier répare un pied de table.*

*Olivier a un chien.*



Lorsque la syllabe commence par deux consonnes dont la seconde est un **r** ou un **l**, la lettre **i** se lit [i j] : *plier, crier, client, oublier, prier*, etc.

## ■ il

En finale, après une voyelle, sauf après la lettre **o** (cf. Comment écrire le son [wa]).

*Sur son conseil, j'ai acheté des lunettes de soleil.*

*À son âge, il a encore l'œil vif.*

*Il y a beaucoup d'ail dans la cuisine méditerranéenne. Merci de votre accueil.*

## ■ ill

Entre deux voyelles / **ille** (en finale, après une voyelle).

*Elle est orgueilleuse.*

*J'ai perdu mon portefeuille.*

*Une abeille l'a piqué à l'oreille.*

*Il porte un chapeau de paille.*

*Ce matin, il y avait de la pluie et du brouillard, les rues étaient toutes mouillées.*

## ■ ll

**lle** en finale.

Après le son [i] (après la lettre **i** ou les lettres **ui**).

*Le soleil brille. Cette fille est gentille. Je connais la famille de Camille.*



Les lettres **ille** en finale peuvent se prononcer [il] : *ville, mille, tranquille*, etc. et leurs dérivés : *villageois, million, milliard, millionnaire, tranquillité, tranquillement*, etc.

## ■ ï

Entre deux voyelles (orthographe rare) et en finale de mots ou de syllabes dans quelques noms propres étrangers : *Tolstoï, Thaïlande*, etc.

*Aïe, ça fait mal !*



**1** Trouvez la nationalité.*Ex. : Il vient de Rome, il est italien.*

1. Elle vient de Toronto, elle est \_\_\_\_\_.
2. Il habite à Téhéran, il est \_\_\_\_\_.
3. Elle vit à Tunis, elle est \_\_\_\_\_.
4. Il vient d'Oslo, il est \_\_\_\_\_.
5. Il est né à Rio, il est \_\_\_\_\_.
6. Elle est de Saïgon, elle est \_\_\_\_\_.
7. L'Australie est son pays, il est \_\_\_\_\_.
8. Elle habite au Caire, elle est \_\_\_\_\_.

**2** Charade.

Mon premier est le contraire de pauvre. \_\_\_\_\_

Mon deuxième est une voyelle qui est souvent muette. \_\_\_\_\_

Mon troisième est un endroit. \_\_\_\_\_

Mon tout est un célèbre cardinal français à l'époque de Louis XIII (et des trois mousquetaires). \_\_\_\_\_

**3** Complétez avec le nom d'un animal de la liste suivante.*scorpion, lion, abeille, gorille, chien*

1. Le \_\_\_\_\_ est le roi des animaux.
2. Le \_\_\_\_\_ est le fidèle ami de l'homme.
3. L'\_\_\_\_\_ fait du miel.
4. Le \_\_\_\_\_ est le plus grand des singes.
5. La piqûre du \_\_\_\_\_ est dangereuse.

**4** Choisissez la bonne orthographe.*Ex. : Il se réveil réveille le matin à sept heures.*

1. Son travail travaille est intéressant.
2. Ce centre accueil accueille les étudiants étrangers.
3. Ce n'est pas la même chose, ce n'est pas pareil pareille.
4. Tu n'as pas le temps d'aller à la poste. Tu veux que j'y ail aille ?
5. Je le connais depuis longtemps, c'est un vieil vieille ami.
6. Elle a acheté un nouvel appareil appareille de télévision.

**5** Soulignez dans cette phrase les lettres //e qui transcrivent le son [j].

La vie de cette jeune fille est trop tranquille. Elle s'appelle Camille et vit avec sa famille dans une petite ville de dix mille habitants.

**6** Complétez avec i ou ï.

1. Un samoura\_\_\_\_\_ est un guerr\_\_\_\_\_er japonais.
2. Bangkok est la capitale de la Tha\_\_\_\_\_lande.
3. Tolsto\_\_\_\_\_ est un écrivain russe né au dix-neuvième siècle.
4. Quand on a mal, on peut cr\_\_\_\_\_er : « A\_\_\_\_\_e ! » ou « Ou\_\_\_\_\_lle ! »

## LE SON [j] PEUT S'ÉCRIRE Y



Devant une voyelle prononcée.

*Il y a à l'université de **Lyon** une conférence sur l'ex-**Y**ougoslavie.  
Elle a des **y**eux magnifiques !*



### ■ ay, oy, uy

- Le son [ɛ j] devant une voyelle prononcée peut s'écrire **-ay** : le **rayon**.  
Il s'agit de la graphie **-ai** (cf. Comment écrire le son [ɛ]), qui devient **-ay** devant une voyelle prononcée : le **balai**, **balayer**.

*Tu veux **essayer** ce **crayon** ? L'entrée est **payante**.*



Exceptions : la **mayonnaise** et des noms propres ou d'origine étrangère : **Bayonne**, l'empire **maya**.



En finale, **-aie** et **-aye** sont parfois possibles : la **paie** ou la **paye**.  
La prononciation est alors libre ([pɛ] ou [pɛ j]).

- Le son [waj] devant une voyelle prononcée peut s'écrire **-oy** (cf. Comment écrire le son [w]).

*Il n'a plus les **moyens** de payer son **loyer**. Il va habiter dans un **foyer** d'étudiants.  
Cet employé a été **renvoyé**.*

*Le **doyen** de la faculté va faire un **voyage** au **Royaume-Uni**.*



Dans les mots d'origine étrangère, les lettres **oy** se prononcent [ɔ j] : **coyote**, **goyave**, **cow-boy**, **Loyola**, **Goya**, etc.

- Le son [ɥ i j] peut s'écrire **-uy** devant une voyelle prononcée.

*C'est **ennuyeux** que ce restaurant soit si **bruyant**.*

## LES VERBES EN YER



Les verbes en **-oyer** et **-uyer** changent **y** en **i** devant un **e** muet (cf. Les conjugaisons).

*C'est une lettre urgente, il faut l'**envoyer** immédiatement.*

*D'accord, je l'**envoie** tout de suite.*

*Tu veux que je t'**aide** à **essuyer** la vaisselle ?*

*Non, laisse. Je l'**essuierai** demain.*



Dans les verbes en **-ayer**, ce changement est facultatif. Les deux écritures (**-aie** et **-aye**) et les deux prononciations ([ɛ] et [ɛ j]) sont possibles (cf. Les conjugaisons (2)).

*Je n'ai pas d'argent maintenant, je te **paierai** / **payerai** demain.*

*Il **essaie** / **essaye** depuis trois jours de réparer son ordinateur.*

**1** Choisissez la bonne orthographe.

1. Lion | Lyon est une grande ville française.
2. Je vais à la piscine, j'emporte mon maillot | mayo de bain.
3. Les Japonais paient avec des hyènes | yens.

**2** Trouvez les mots qui ont chacun deux sens.

Ex. : Un signal lumineux dans les voitures / Une personne qui voit l'avenir : un voyant.

1. Cette personne dirige un département ou une faculté dans une université. / La personne la plus âgée : le d\_\_\_\_\_.
2. Le soleil en a. / La roue de vélo en a aussi : des r\_\_\_\_\_.
3. Une maison pour étudiants. / L'endroit où on fait du feu : le f\_\_\_\_\_.
4. Qui est digne d'un roi. / Un tigre ou un aigle peut l'être également : r\_\_\_\_\_.
5. Adjectif qui signifie intermédiaire, entre deux états. / Nom qui signifie procédé, manière, possibilité : m\_\_\_\_\_.

**3** Formez le verbe à partir du nom.

Ex. : Je vais prendre un balai, je vais balayer.

1. Tu devrais faire un essai, tu devrais \_\_\_\_\_.
2. Il m'a proposé son appui, il a proposé de m'\_\_\_\_\_.
3. Il y a un envoi urgent à faire, il faut \_\_\_\_\_ ce paquet très vite.
4. Quel ennui dans ces réunions ; je suis sûr que je vais encore m'\_\_\_\_\_.
5. Aujourd'hui, c'est jour de paie ; le patron va nous \_\_\_\_\_ nos salaires.
6. Vous cherchez un emploi, mais malheureusement, nous ne pouvons pas vous \_\_\_\_\_.

**4** Transformez quand c'est possible les *i* en *y*.

Ex. : Tous les jours, elle balaie (**balaye**) et elle nettoie (\_\_\_\_\_).

1. Ça m'ennuie (\_\_\_\_\_) qu'il ne puisse pas venir.
2. Cette entreprise emploie (\_\_\_\_\_) une centaine de personnes.
3. C'est toujours lui qui paie (\_\_\_\_\_).
4. N'appuie (\_\_\_\_\_) pas sur ce bouton.
5. Ce chien aboie (\_\_\_\_\_) toute la journée.
6. Tu t'effraies (\_\_\_\_\_) facilement.

**5** Rébus.

La femme la plus âgée : \_\_\_\_\_.



## Comment écrire le son [w] : ou, o, w et le son [wa] : oi (oî, oua, ua)



Pendant le **week-end**, Louis et Françoise ont peint des aquarelles.  
Pour une **fois**, ils n'ont pas eu besoin de **moi**.

### LE SON [w] PEUT S'ÉCRIRE

#### ■ ou

Devant une voyelle prononcée (sauf devant **il-** : *brouillard, mouiller*).

Nous **lou**ons une villa pour les vacances près de **Rou**en, dans l'**Ou**est de la France.

Les enfants se ré**jou**issent déjà. Ils pourront **jou**er dans le jardin.



Après deux consonnes dont la seconde est un **r** ou un **l**, **-ou** (même suivi d'une voyelle prononcée) se prononce [u] : *trou*er, *clou*er.

#### ■ o

Particulièrement devant le son [ɛ] (**-in, -ing, -int, -ins**).

Il m'a donné un coup de **po**ing.

Elle habite **lo**in du centre.

Je vous re**jo**ins dans cinq minutes.

Prenez **so**in de lui, il en a be**so**in.

Je ne partage pas son **po**int de vue.



Exception : *shampoo*ing.



Devant [ɛ], le son [w] peut s'écrire, mais rarement, **-ou**.

Le petit garçon a vu des ping**ou**ins au zoo.

Le roi Baud**ou**in était très populaire en Belgique.

#### ■ w (wh)

Dans des mots d'origine étrangère, devant une voyelle.

Ce **w**eeek-end, j'ai vu un **w**estern à la télévision.

Nous avons joué au **w**hist en buvant du **w**hisky.

**Tai**wan est un pays asiatique.



## EXERCICES

**1** Trouvez le bon mot.

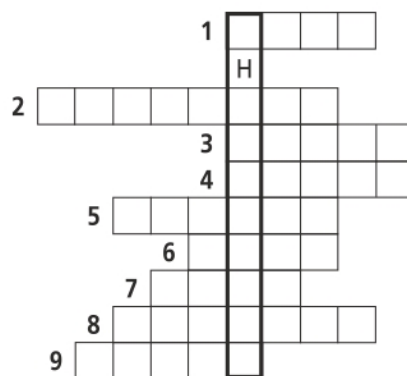
Ex. : Il n'a pas réussi à son examen, c'est un échec. Il a échoué.

- Il passe des nuits entières au casino au jeu. C'est un \_\_\_\_\_.
- Nous avons cette maison en location, nous la \_\_\_\_\_ pour l'été.
- Elle n'a jamais appris le piano, et pourtant elle joue très bien, elle a un don. Elle est \_\_\_\_\_.
- Faire un nœud, c'est \_\_\_\_\_.
- Il refuse, il dit non ; elle accepte, elle dit \_\_\_\_\_.

**2** Mots croisés (dans tous les mots, il y a les lettres oin).

Horizontalement

- Bien faire quelque chose, c'est le faire avec...
- Qui se trouve à une grande distance.
- Le contraire de *plus*.
- À la fin d'une phrase.
- Il me le faut, j'en ai...
- À chaque bout de la pièce.
- De l'herbe sèche.
- Son téléphone est toujours occupé, je n'arrive pas à le...
- Une main fermée.



Quel est le mot vertical ? \_\_\_\_\_

**3** Trouvez la bonne terminaison : *oin, oins, oint, oints, oing*.

Hier, j'ai été tém\_\_\_\_\_ d'un accident, au c\_\_\_\_\_ de ma rue, pas très l\_\_\_\_\_ de chez moi. Un conducteur n'avait pas vu le feu rouge à un rond-p\_\_\_\_\_ et a presque écrasé un passant. Celui-ci lui a donné des coups de p\_\_\_\_\_, à tel p\_\_\_\_\_ que le pauvre conducteur a eu bes\_\_\_\_\_ de s\_\_\_\_\_.

Les policiers sont arrivés très vite, rej\_\_\_\_\_ en m\_\_\_\_\_ d'un quart d'heure par une ambulance.

**4** Quel est cet oiseau ?

- Un p\_\_\_\_\_.
- une m\_\_\_\_\_.
- une ch\_\_\_\_\_.

**5** Il n'y a pas le son [w] dans un de ces mots. Lequel ?

Far West, chewing-gum, cow-boy, western : \_\_\_\_\_.

## LE SON [wa] PEUT S'ÉCRIRE

### ■ oi

*Quoi ? Tu parles français mieux que moi ?  
Tu préfères avoir chez toi un poisson rouge ou un oiseau ?  
Il n'y a plus de roi dans ce pays.*

- Derrière **-oi**, la consonne finale n'est généralement pas prononcée :
  - **oid (oids)** : *froid, poids*, etc.
  - **ois** : *bois, chinois, danois, hongrois, mois, trois*, etc.
  - **oit** : *adroit, détroit, droit, endroit, toit*, etc.
  - **oix** : *choix, croix, noix, voix*, etc.



Si le son [wa] est suivi d'une voyelle, il s'écrit **oy** [wa j] (cf. Comment écrire le son [j]).

*Il part souvent en voyage, il en a les moyens.*

### ■ oie

(en finale) : *foie, joie, oie, soie, voie*, etc.

### ■ ôi, ôit

Orthographe rare ; se rencontre surtout dans les verbes en **-ôître** comme *croître* et dans quelques mots comme *boîte, cloître*, etc.

*On a offert à Benoît une boîte de chocolats.*

### ■ oua

*Ouagadougou est la capitale du Burkina.  
Il n'y a plus de douane entre beaucoup de pays européens.*

### ■ œ / ôê

Dans quelques rares mots comme *la moelle* (épineière), *le poêle* (le chauffage), *la poêle* (à frire).

### ■ ua

Rarement et uniquement dans certains mots d'origine étrangère, derrière **qu** et **gu**.

*Cette année, elle a visité la Guadeloupe, l'Équateur et le Nicaragua.  
Le requin est un squal. Nous avons écouté*

### ■ wa

Dans des mots d'origine anglaise.

*Ils jouent au water-polo.*

*Washington est la capitale des États-Unis.*



## EXERCICES

**1** Trouvez et écrivez le bon verbe : *voir, boire, croire, savoir, pouvoir* ou *vouloir*.

Ex. : *Pierre est fatigué. Bientôt, il va **vouloir** partir.*

1. Il est aveugle, il ne peut rien \_\_\_\_\_.
2. Tu as trop menti, personne ne peut plus \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_.
3. Elle aimerait \_\_\_\_\_ parler français parfaitement.
4. Dis-moi la vérité, je veux tout \_\_\_\_\_.
5. En été, il faut \_\_\_\_\_ beaucoup d'eau.

**2** Choisissez la bonne orthographe.

Ex. : *J'ai acheté de la ~~soi~~ **soie** en Thaïlande.*

1. C'est une sculpture en 

bois	boit
------	------

.
2. Je serai en vacances au 

moi	mois
-----	------

 de juillet.
3. D'ici, on peut voir le 

toi	toit
-----	------

 de ma maison.
4. Il commence à faire froid, il faudrait allumer le 

poêle	poil
-------	------

.
5. Tu préfères des carottes ou des petits 

pois	poids
------	-------

 ?
6. À chaque main, il y a cinq 

doigts	dois
--------	------

.
7. Le drapeau suisse est rouge avec une 

croie	croix
-------	-------

 blanche.
8. J'ai acheté pour les enfants une 

boite	boîte
-------	-------

 de bonbons.
9. Je lui ai parlé au téléphone, elle a une 

voie	voix
------	------

 agréable.
10. Ce n'est pas du tout ce que tu 

crois	croît
-------	-------

.

**3** Choisissez la bonne orthographe : *foi, foie, fois, Foix*.

1. Ce n'est pas la première \_\_\_\_\_ qu'elle vient à Paris.
2. \_\_\_\_\_ est une ville du sud de la France.
3. Il était sincère, il était de bonne \_\_\_\_\_.
4. Je ne me sens pas très bien, j'ai mal au \_\_\_\_\_.

**4** Écrivez le mot exact.

Ex. : *La capitale du Burkina est **Ouagadougou**.*

1. Il travaille à la douane, c'est un \_\_\_\_\_.
2. Elle habite dans un village, c'est une \_\_\_\_\_.
3. Quito est la capitale de l'\_\_\_\_\_.
4. L'ami de Sherlock Holmes est le docteur \_\_\_\_\_.
5. On fait frire les aliments dans une \_\_\_\_\_.

**5** Rébus. Qui est-ce ?

Réponse : \_\_\_\_\_.



## Comment écrire le son [ɥ] : u + voyelle

Je **suis** depuis **huit** mois en **Suède** avec **Emmanuelle** qui a trouvé là-bas une bonne **situation**. Nous ne nous **ennuyons** pas mais nous ne nous **habit**uons pas à l'hiver **suédois**.

### LE SON [ɥ] S'ÉCRIT

#### ■ u

Derrière une consonne et devant les lettres **a, e, é, è, eu, i, o, y** (voyelles prononcées).



Sauf derrière les consonnes **q** et **g** + voyelle : *quatre, bague, qui, quel, quotidien, Guy*.

(cf. Comment écrire le son [k] et le son [g].) Exception : *aiguille* [e g ɥ i j].

#### • u + i (-ui, -uie, -uis, -uit, -uits)

*Elle n'aime pas conduire pendant la nuit.*

*Je suis né en Suisse.*

*Depuis huit jours, il y a eu de la pluie.*

*Il y a un puits dans ce jardin.*

#### • u + e, é, è

*Cet étudiant est suédois, il vient d'arriver de Suède.*

*Il ne peut pas parler, il est muet.*



Devant les lettres **eil**, **u** ne se prononce pas [ɥ] : *accueil* (cf. Comment écrire le son [œ]).

#### • u + a

*Si tu n'as pas son numéro de téléphone, regarde dans l'annuaire.*

*Ce matin, le ciel était très nuageux.*

*Cet enfant n'arrête pas de bouger, il est très remuant.*

#### • u + eu

*Emmanuelle est très affectueuse.*

*J'ai couru trop vite, je suis en sueur.*

#### • u + y

*Veux-tu m'aider à essuyer la vaisselle ?*

*Le plombier est venu réparer les tuyaux.*

#### • u + o

*Les quatre musiciens de ce quatuor étaient excellents.*

*Nous nous habituons lentement à cette nouvelle situation.*



## EXERCICES

**1** Complétez avec *ui, uie, uit, uits, uis*.*Ex. : Elle partira en voyage avec lui.*

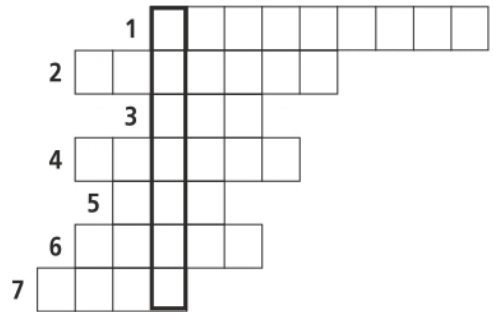
- Il y a trop de pl\_\_\_\_\_ dans cette région.
- Il est déjà tard, il va bientôt faire n\_\_\_\_\_.
- Elle ne sait pas quoi faire, elle s'enn\_\_\_\_\_.
- Jadis, on allait chercher l'eau au p\_\_\_\_\_.
- Vous êtes allemand ? Non, je s\_\_\_\_\_ autrichien.
- C'est dimanche, tout est fermé. Quel enn\_\_\_\_\_.
- C'est aujourd'h\_\_\_\_\_ qu'elle fête son anniversaire.
- Je regarde la télévision et p\_\_\_\_\_ je vais me coucher.

**2** Choisissez la bonne orthographe.

- Je dois suivre ce chemin ? Oui, suis suit -le.
- Vous êtes professeur ? Non, je suis suit étudiant.
- Pour maigrir, elle suis suit un régime.
- Tu verras, c'est facile, tu suis suit simplement les indications.

**3** Mots croisés. Trouvez les participes et découvrez le participe passé vertical.*Horizontalement*

- Participe passé du verbe construire.
- Participe passé du verbe produire.
- Participe passé du verbe nuire.
- Participe passé du verbe réduire.
- Participe passé du verbe luire.
- Participe passé du verbe suivre.
- Participe passé du verbe cuire.

*Verticalement* : participe passé du verbe \_\_\_\_\_.**4** Complétez avec le nom approprié.*Ex. : Le contraire de jour, c'est nuit.*

- Les poires ne sont pas des légumes, ce sont des \_\_\_\_\_.
- L'été commence à la fin du mois de \_\_\_\_\_.
- Le jour de la fête nationale française est le 14 \_\_\_\_\_.
- Descartes a dit : « Je pense, donc je \_\_\_\_\_ ».
- La lettre « h » est la \_\_\_\_\_ lettre de l'alphabet.
- Je suis fâché avec elle, je ne \_\_\_\_\_ parle plus.
- Pour faire une vinaigrette, il faut de l'\_\_\_\_\_ et du vinaigre.
- Il ne peut pas entendre, il est sourd ; il ne peut pas parler, il est \_\_\_\_\_.
- Il va pleuvoir, il y a beaucoup de \_\_\_\_\_ noirs.
- Cette revue paraît toutes les semaines, c'est un hebdomadaire ; ce magazine paraît tous les mois, c'est un \_\_\_\_\_.

## EXERCICES

**5** Complétez avec un mot de la liste (attention au féminin et au pluriel).

*intellectuel, actuel, manuel, duel, annuel, audiovisuel, habituel.*

*Ex. : Je vais rarement dans ce restaurant, ce n'est pas mon restaurant habituel.*

1. D'Artagnan et les trois mousquetaires se battaient souvent en \_\_\_\_\_.
2. Dans cette ville, le marché de Noël a lieu tous les ans, c'est un marché \_\_\_\_\_.
3. J'ai acheté un \_\_\_\_\_ de français.
4. Ils passent leur temps à lire des livres, ce sont des \_\_\_\_\_.
5. C'est très moderne, c'est très \_\_\_\_\_.
6. On peut apprendre les langues étrangères avec les méthodes \_\_\_\_\_.

**6** Trouvez la bonne terminaison : *ué, uais, uait, uiez ou uer ?*

1. Il y a du monde dans la pièce voisine, j'ai entendu quelqu'un étern\_\_\_\_\_.
2. Je ne suis pas encore habit\_\_\_\_\_ à ce nouveau travail.
3. Il s'est t\_\_\_\_\_ dans un accident de voiture.
4. L'année dernière, je le sal\_\_\_\_\_, mais cette année nous ne nous parlons plus.
5. Je ne me souvenais pas que cette usine chimique poll\_\_\_\_\_ autant.
6. Les enfants, du calme. Ne rem\_\_\_\_\_ pas tant.

**7** Trouvez le mot.

1. La transpiration se dit aussi la s\_\_\_\_\_.
2. C'est un assassin, c'est un t\_\_\_\_\_.
3. Il est plein d'affection, il est très a\_\_\_\_\_.
4. C'est une lumière faible, c'est une l\_\_\_\_\_.

**8** *ui ou uy ?*

*Ex. : Tu veux que je t'aides à essuyer la vaisselle ?*

1. Vous ne vous enn\_\_\_\_\_ez pas trop ?
2. Moi, je ne m'enn\_\_\_\_\_e pas, mais j'ai peur que ma copine s'enn\_\_\_\_\_e.
3. La sonnette ne marche pas bien. Il faut app\_\_\_\_\_er très fort.
4. Je vous remercie de votre app\_\_\_\_\_.

**9** Choisissez un verbe de la liste et conjuguez-le au présent.

*éternuer, s'habituer, saluer, suer, tuer.*

*Ex. : Nous ne nous habituons pas au froid suédois.*

1. Tous les matins, nous \_\_\_\_\_ nos voisins.
2. Le dimanche, tout est fermé dans cette ville. Nous \_\_\_\_\_ le temps en jouant aux cartes.
3. Nous avons un rhume, nous \_\_\_\_\_ sans arrêt.
4. Il fait trop chaud dans cette pièce. Nous \_\_\_\_\_ depuis des heures.

## EXERCICES

**10** Trouvez le bon mot.

Ex. : *Les petits ruisseaux font les grandes rivières.*

1. Qu'est-ce que vous préférez dans le poulet ? L'aile ou la \_\_\_\_\_ ?
2. Il ne reste plus que quelques murs de ce vieux château, c'est une \_\_\_\_\_.
3. Dans un hôtel de luxe, plusieurs pièces réunies s'appellent une \_\_\_\_\_.
4. C'est un poisson, c'est aussi une composition musicale de Schubert, c'est la \_\_\_\_\_.
5. Ils sont deux et chantent ensemble, c'est un \_\_\_\_\_.
6. Elle est traductrice, elle \_\_\_\_\_ de l'italien en français.

**11** Écrivez les mots correspondant aux dessins (tous ces mots sont dans la leçon page 82).

1. Un \_\_\_\_\_
2. Un \_\_\_\_\_
3. Un \_\_\_\_\_
4. Une \_\_\_\_\_

**12** Charade.

Mon premier est la première personne du verbe être. \_\_\_\_\_

Mon second est un pronom ou un adjectif démonstratif. \_\_\_\_\_

Mon tout est un pays voisin de la France. \_\_\_\_\_

**13** Charade littéraire.

Mon premier est l'endroit où on prend le train. \_\_\_\_\_

Mon deuxième est un vêtement pour les mains. \_\_\_\_\_

Mon troisième est la troisième personne singulier du passé simple du verbe *tuer*. \_\_\_\_\_

Mon tout est un fameux personnage de Rabelais, célèbre pour son grand appétit. \_\_\_\_\_

**14** Charade.

Mon premier est une boisson qui vient de la vache. \_\_\_\_\_

Mon deuxième sert à couvrir les toits. \_\_\_\_\_

Mon troisième est un aliment usuel en Asie. \_\_\_\_\_

Mon tout était, avant Versailles, la résidence des rois de France à Paris : \_\_\_\_\_

**15** Il n'y a pas le son [q] dans un de ces verbes. Lequel ?

Suivre, guider, nuire, ruiner : \_\_\_\_\_

# BILAN (Voyelles)

## 1 Écrivez correctement le son [i].

Ex. : *une boulangerie.*

Je v\_\_\_\_\_ dans une grande v\_\_\_\_\_lle. C'est prat\_\_\_\_\_ que : dans ma rue, \_\_\_\_\_ l \_\_\_\_\_ a un h\_\_\_\_\_ -permarché, une l\_\_\_\_\_brair\_\_\_\_\_ et une pharmac\_\_\_\_\_. Je vais souvent à la b\_\_\_\_\_bl\_\_\_\_\_othèque où je consulte des enc\_\_\_\_\_clopéd\_\_\_\_\_ car j'étud\_\_\_\_\_ à la faculté de ps\_\_\_\_\_cholog\_\_\_\_\_. L'été, je vais m'ox\_\_\_\_\_gérer sur une \_\_\_\_\_le pendant un mois. C'est un vrai parad\_\_\_\_\_. ! Le matin, je prends ma j\_\_\_\_\_p, je vais acheter des fru\_\_\_\_\_. L'après-m\_\_\_\_\_d\_\_\_\_\_, je l\_\_\_\_\_ des romans que j'ai bien choisis\_\_\_\_\_. Le soir, je fais un d\_\_\_\_\_ner léger et je me mets au l\_\_\_\_\_ de bonne heure.

## 2 Complétez avec é, ée, er ou ez.

Ex. : *Je vais visiter un musée.*

1. Vous all\_\_\_\_\_ dîn\_\_\_\_\_ au restaurant ?
2. Jacques va bientôt rentr\_\_\_\_\_ au lyc\_\_\_\_\_.
3. C'est bien la vérit\_\_\_\_\_ ?
4. Le fermi\_\_\_\_\_ a fait coup\_\_\_\_\_ un pommi\_\_\_\_\_ dans son pr\_\_\_\_\_.
5. Où all\_\_\_\_\_ -vous ce soir ? Vous av\_\_\_\_\_ une id\_\_\_\_\_ ?

## 3 Écrivez en minuscules et mettez un accent sur le e (è, ê, ë) si nécessaire.

Ex. : *IL PASSE NOEL CHEZ SA MERE. → Il passe Noël chez sa mère.*

1. DANS UNE ENQUETE POLICIERE, ON DIT QU'IL FAUT CHERCHER LA FEMME.

→ \_\_\_\_\_

2. LE PROFESSEUR DE JOEL S'APPELLE MARCEL.

→ \_\_\_\_\_

3. CE FIM S'APPELLE : LA CONQUETE DE L'ANGLETERRE.

→ \_\_\_\_\_

4. C'EST LA DERNIERE FOIS QUE J'ACHETE UNE BAGUETTE CHEZ CETTE BOULANGERE.

→ \_\_\_\_\_

## 4 Complétez avec un mot qui se termine par et.

Ex. : *Il n'y a plus de place dans cet hôtel, c'est complet.*

1. C'est le septième mois de l'année : \_\_\_\_\_.
2. Il ne faut pas le répéter, c'est un \_\_\_\_\_.
3. Je vais lui offrir un \_\_\_\_\_ de roses.
4. L'\_\_\_\_\_ français a 26 lettres.

## EXERCICES

**5** Complétez les phrases en écrivant correctement le son [a] ou [ɑ] (attention aux accords).*Ex. : Un potage et du pâté.*

Je prép\_\_\_\_\_re le rep\_\_\_\_\_ de ce soir : d'\_\_\_\_\_bord, une s\_\_\_\_\_l\_\_\_\_\_de de m\_\_\_\_\_che \_\_\_\_\_vec de l'avoc\_\_\_\_\_.

Ensuite un pl\_\_\_\_\_ avec des légumes disposés en petits t\_\_\_\_\_ sur l'\_\_\_\_\_ssiette. Il y aur\_\_\_\_\_ aussi des p\_\_\_\_\_tes avec du from\_\_\_\_\_ge r\_\_\_\_\_pé et de la sauce tom\_\_\_\_\_te pour ceux qui aiment ç\_\_\_\_\_.

P\_\_\_\_\_ de pl\_\_\_\_\_teau de from\_\_\_\_\_ges, car ce serait trop gr\_\_\_\_\_ et trop lourd pour l'estom\_\_\_\_\_.

Pour le dessert, un g\_\_\_\_\_teau \_\_\_\_\_ l'\_\_\_\_\_bricot \_\_\_\_\_vec de délicieux écl\_\_\_\_\_ de chocol\_\_\_\_\_.

Enfin je ferai une tis\_\_\_\_\_ne. Mon m\_\_\_\_\_ri n'en boit p\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_r il dit qu'il n'aime pas ce liquide biz\_\_\_\_\_rre et verd\_\_\_\_\_tre.

**6** Ajoutez des accents circonflexes sur les a quand c'est nécessaire.*Ex. : Le crâne.*

- |             |             |           |            |
|-------------|-------------|-----------|------------|
| 1. chatain  | 5. batiment | 9. lacher | 13. bal    |
| 2. gratuit  | 6. chaton   | 10. patte | 14. ame    |
| 3. marron   | 7. théâtre  | 11. mas   | 15. quatre |
| 4. grisatre | 8. casser   | 12. la    | 16. grace  |

**7** Complétez les phrases en écrivant correctement le son [ɔ] ou [o]*Ex. : Ce document est un faux.*

1. C'est une nouvelle f\_\_\_\_\_rmule de dentifrice, avec du flu\_\_\_\_\_r, du calci\_\_\_\_\_m et parfumé à la chl\_\_\_\_\_r\_\_\_\_\_phylle.
2. Comme j'ai la p\_\_\_\_\_sensible, j'achète toujours des dé\_\_\_\_\_d\_\_\_\_\_rants sans alc\_\_\_\_\_l.
3. L'\_\_\_\_\_de r\_\_\_\_\_ses est une l\_\_\_\_\_tion qui resserre les p\_\_\_\_\_res de la p\_\_\_\_\_.
4. Je dépenses des s\_\_\_\_\_mmes f\_\_\_\_\_lles en pr\_\_\_\_\_duits de b\_\_\_\_\_té.
5. Si les sympt\_\_\_\_\_mes persistent, prenez une d\_\_\_\_\_se de ce sir\_\_\_\_\_.
6. Ne buvez pas de vin, buvez plut\_\_\_\_\_ de l'\_\_\_\_\_.
7. Bient\_\_\_\_\_, vous m'appl\_\_\_\_\_direz !
8. Mon frère a mangé trois gr\_\_\_\_\_morc\_\_\_\_\_de ce gât\_\_\_\_\_.
9. Ce scénari\_\_\_\_\_est vraiment m\_\_\_\_\_vais, c'est un c\_\_\_\_\_chemar !
10. L'\_\_\_\_\_t\_\_\_\_\_m\_\_\_\_\_biliste a dû laisser ses c\_\_\_\_\_rd\_\_\_\_\_nées au p\_\_\_\_\_licier.

**8** Un plat qui a du goût. Écrivez correctement le son [u] et répondez à la question.

Connaissez-vous cette spécialité de T\_\_\_\_\_l\_\_\_\_\_se ? C'est un rag\_\_\_\_\_t avec du porc, du canard, du m\_\_\_\_\_ton et des haricots blancs. V\_\_\_\_\_devez absolument g\_\_\_\_\_ter ce plat qui ne c\_\_\_\_\_te pas très cher et que beauc\_\_\_\_\_de monde apprécie en France.

Comment s'appelle ce plat ? Le \_\_\_\_\_.

## EXERCICES

**9** Complétez selon le sens avec *u* ou *ou*.

1. Ce matin, en sortant de chez moi, je ne voyais rien ; il y avait beaucoup de br\_\_\_\_\_illard.
2. Mosc\_\_\_\_\_ est la capitale de la R\_\_\_\_\_ssie.
3. Il n'entend plus rien, il est complètement s\_\_\_\_\_rd.
4. Sylvie et Pascaline sont des sœurs j\_\_\_\_\_melles.
5. Cette famille dépense plus pour la n\_\_\_\_\_rrit\_\_\_\_\_re que pour l'habillement.
6. Un gr\_\_\_\_\_pe d'\_\_\_\_\_vriers a ref\_\_\_\_\_sé de faire des heures s\_\_\_\_\_plémentaires.
7. La poste est t\_\_\_\_\_t au b\_\_\_\_\_t du b\_\_\_\_\_levard.
8. Dans cette gare, le b\_\_\_\_\_ffet n'est \_\_\_\_\_vert qu'à partir de huit heures.

**10** Choisissez le mot correct.

Ex. : Un lieu lieux est un espace, une lieu lieue est une distance d'environ 4 kilomètres.

1. Jules Verne a écrit *Vingt Mille* lieues lieux sous les mers.
2. Les jeux Olympiques ont lieu lieue tous les quatre ans.
3. Peu de temps après le début de l'incendie, les pompiers étaient déjà sur les lieues lieux.
4. La lieue lieu est une ancienne mesure de distance.

**11** Arcueil, Bourgueil, Montorgueil et Rueil sont des petites villes françaises. Dans quel nom ne se trouve pas le son [œ] ?

---

**12**  Dictée, extrait d'une chanson d'Adamo.

---



---



---



---



---

**13** Complétez les phrases en écrivant correctement le son [ɛ] ou le son [œ].

Ex. : *copain*.

- |                  |                   |                 |
|------------------|-------------------|-----------------|
| 1. _____sensible | 6. lycé_____      | 11. v_____queur |
| 2. chac_____     | 7. ess_____       | 12. s_____dicat |
| 3. bil_____gue   | 8. parf_____      | 13. ét_____dre  |
| 4. exam_____     | 9. th_____        | 14. _____poli   |
| 5. entreti_____  | 10. s_____bolique | 15. pl_____     |

**14** Complétez les phrases en écrivant correctement le son [ā].*Ex. : Il a trouvé un emploi à la campagne.*

- Il s\_\_\_\_\_ble qu'il ait fait de fréqu\_\_\_\_\_ voyages en Suisse.
- Tiens, il m\_\_\_\_\_que une \_\_\_\_\_poule à la l\_\_\_\_\_pe de chevet.
- P\_\_\_\_\_d\_\_\_\_\_ que tu r\_\_\_\_\_ges, je m'occupe des \_\_\_\_\_f\_\_\_\_\_.
- Mes par\_\_\_\_\_ ont été néglig\_\_\_\_\_. Ils n'ont pas fermé la porte à clé et ils ont été c\_\_\_\_\_briolés.
- Dev\_\_\_\_\_ l'hôtel, il y avait un gr\_\_\_\_\_ch\_\_\_\_\_ et un ét\_\_\_\_\_.
- Cet élève est intellig\_\_\_\_\_ mais il est souv\_\_\_\_\_ insol\_\_\_\_\_ et méch\_\_\_\_\_.
- Les viol\_\_\_\_\_ orages de cette nuit ont été accompagnés de pluies abond\_\_\_\_\_tes.
- Ce qui est \_\_\_\_\_bêt\_\_\_\_\_, c'est que nous ne pourrons pas \_\_\_\_\_ménager av\_\_\_\_\_déc\_\_\_\_\_bre.

**15** Des problèmes à la maison. Écrivez correctement le son [ɔ̃].*Ex. : Il y a des complications.*

Le maç\_\_\_\_\_ est venu réparer le plaf\_\_\_\_\_ car il y a eu une in\_\_\_\_\_dati\_\_\_\_\_ chez m\_\_\_\_\_ voisin du dessus. Ensuite, c'est le pl\_\_\_\_\_bier qui est arrivé. Il a dém\_\_\_\_\_té le robinet de la cuisine d\_\_\_\_\_ j'avais cassé une partie. Mais il lui manquait une petite pièce r\_\_\_\_\_de, d\_\_\_\_\_c il est reparti. Il est revenu trois heures plus tard et il n'a pas réussi à faire la réparati\_\_\_\_\_. Le c\_\_\_\_\_ble, c'est que j'ai dû payer un ac\_\_\_\_\_pte.

**16** Complétez avec *i, y* ou *ill*.*Ex. : Il y a de l'ambiance ici.*

- Vous ne vous ennu\_\_\_\_\_ez pas trop ?
- Je n'ai aucune conf\_\_\_\_\_ance en lui.
- Les enfants de mes voisins sont très bru\_\_\_\_\_ants.
- Le feu\_\_\_\_\_age de cet arbre est très vert.

**17** Souligner le bon mot.*Ex. : Il est malade, il a mal au foi / foie.*

- Je reviendrais une autre foie / fois.
- Je serai absent pendant un moi / mois.
- Il a trop crié, il n'a plus de voie / voix.
- Nous avons acheté un gâteau aux noies / noix.
- Isabelle aime les robes en soi / soie.
- Hubert est monté réparer le toi / toit.
- Inscrivez les informations demandées : âge, taille, poids / poix.

# APPRENDRE

## Comment écrire le son [p] : p, pp

Tout à coup, **P**ascal veut **repartir** au **P**ortugal.  
Laissez un message **apr**ès le **bip** sonore et je vous **rappellerai**.

### LE SON [p] PEUT S'ÉCRIRE

#### ■ p

Il est **passé** **p**ar **P**oitiers.  
Elle a **emport**é ses affaires.



Parfois, la lettre **p** ne se prononce pas quand elle est suivie d'un **t**.  
**compt**er, **sculpt**ure, **sept**, etc.

À la fin d'un mot, la lettre **p** est généralement muette.  
Il y a **beaucoup trop** de monde dans le **métro**.

Le **p** peut être prononcé à la fin de certains mots d'origine étrangère.  
**bip**, **check-up**, **handicap**, **hold-up**, **jeep**, **scoop**, **slip**, **stop**, **top**.



Quand les mots **beaucoup** et **trop** sont devant une voyelle, on peut faire la liaison avec le **p** dans la langue soutenue.

C'est **trop** *abstrait*.

#### ■ pp

- Les verbes commençant par le son [ap] et les mots de la même famille.  
**app**rentissage, **app**rendre, **app**récier, **app**réciation, etc.

Il faut **app**rendre à **app**récier ce que l'on a.  
**Rappe**lez-moi vers vingt heures.



Exceptions : **apaiser**, **apercevoir**, **apeurer**, **aplatir**, **aplanir**, **apitoyer**, **apostropher** et leurs dérivés : **apaisement**, etc.

- D'autres mots s'écrivent **app** en position initiale ou médiane.  
Quelqu'un a **frappé** à la porte de mon **app**artement.

- Quelques mots en [ɔp] : **opp**ortun, **opp**oser, **opp**rimer, etc.

- Les mots en [sy p].

Je **sup**pose que vous êtes le **sup**pléant.

Sauf les mots en **super** : **supérieur**, **superbe**, **superficie**, etc.

- On trouve **-ppe** en finale.

J'ai la **grippe**.

Une **grappe** de raisin.



**1** Complétez les mots et placez-les dans les phrases correctes.Ex. : *s / p tro-* Ce **gros** sac est à moi.*gro-* Il y a **trop** de pollution dans les grandes villes.

- p / s 1. dra- a. Je me suis cassé le \_\_\_\_\_ en skiant.  
 2. bra- b. J'ai changé les \_\_\_\_\_s de mon lit.
- p / d 3. quan- c. \_\_\_\_\_ reviendrez-vous de voyage ?  
 4. cam- d. Cet été, j'ai dormi sur un lit de \_\_\_\_\_.
- t / p 5. galo- e. Le \_\_\_\_\_, c'est l'allure rapide du cheval.  
 6. tro- f. Le \_\_\_\_\_, c'est une allure plus modérée.
- p / t 7. cham- g. Ce soir, j'ai un cours de \_\_\_\_\_.  
 8. chan- h. Cet agriculteur a semé du blé dans son \_\_\_\_\_.
- t / p 9. coû- i. Dans la bagarre, il a reçu un \_\_\_\_\_ à la tête.  
 10. cou- j. Quel a été le \_\_\_\_\_ de votre voyage ?

**2** Soulignez *p* à la fin des mots quand il se prononce et dans la liaison.Ex. : *J'ai trop\_ attendu Éric, je dis stop, je pars !*

1. Une femme dynamique a du pep.
2. Une femme fatale est souvent traitée de vamp.
3. Tout à coup, un loup est apparu.
4. Il a bu un coup à votre santé.
5. Il a beaucoup trop insisté.
6. J'ai un scoop : il y a eu un hold-up.
7. Il a acheté un slip bleu en coton.
8. Un drap orange.
9. Il est trop égoïste et trop macho.
10. Mets un sparadrap sur ta plaie.

**3** Complétez les mots par *p* ou *pp*.Ex. : *Le perroquet s'est échappé de sa cage.*

1. Nous avons a\_\_\_\_\_ris le subjonctif.
2. Tu a\_\_\_\_\_erçois la tour Eiffel ?
3. Vous avez un a\_\_\_\_\_el de New York, monsieur.
4. Cette pommade a\_\_\_\_\_aisera votre brûlure.
5. Le ténor a eu beaucoup d'a\_\_\_\_\_laudissements.
6. Indiquez votre a\_\_\_\_\_réciation de notre hôtel sur cette fiche.
7. Cette entreprise s'est rapidement dévelo\_\_\_\_\_ée.
8. Nous nous o\_\_\_\_\_osons à sa proposition.
9. Il nous a su\_\_\_\_\_liés de l'aider.
10. Bon a\_\_\_\_\_étit !
11. Écrivez votre adresse au dos de l'envelo\_\_\_\_\_e.
12. Vous devez dé\_\_\_\_\_oser votre dossier au secrétariat.

## EXERCICES

**4** Complétez les mots par *p* ou *pp* et retrouvez les mots de la même famille comme dans l'exemple.

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| a. échappement      | 1. a_____réciation  |
| b. a_____rentissage | 2. a_____ercevoir   |
| c. envelo_____e     | 3. o_____osé        |
| d. a_____aïsement   | 4. échappatoire     |
| e. o_____osition    | 5. a_____aïser      |
| f. a_____erçu       | 6. ra_____eler      |
| g. a_____ellation   | 7. a_____rendre     |
| h. a_____écier      | 8. dévelo_____ement |

**5** Complétez les mots de ces dialogues par *p* ou *pp*.

*Ex. : Je crois que j'ai attrappé un rhume.*

*Fais attention, il y a une épidémie de grippe en ce moment.*

- Comment t'a\_\_\_\_\_elles-tu ?  
– Sophie.  
– Tu peux é\_\_\_\_\_eler, s'il te plaît ?
- Pierre est parti et il a em\_\_\_\_\_orté mon parapluie.  
– Ne t'inquiète pas, je t'en a\_\_\_\_\_orte un autre.  
– Merci, tu es gentil.
- Nicolas a encore faim, il a un a\_\_\_\_\_étit d'ogre.  
– Donne-lui une banane, ça a\_\_\_\_\_aïsera sa faim un moment.
- J'a\_\_\_\_\_écie que tu viennes me chercher à l'aéroport.  
– Mais tu es très im\_\_\_\_\_ortante à mes yeux.
- Tu as un nouvel a\_\_\_\_\_artement ?  
– Oui, viens prendre l'a\_\_\_\_\_éritif ce soir si tu veux.
- Ce plat est trop é\_\_\_\_\_iché !  
– Tu as raison, c'est é\_\_\_\_\_ouvantable !
- Qui s'occu\_\_\_\_\_e de votre équi\_\_\_\_\_e ?  
– Je vous le ré\_\_\_\_\_ète encore une fois, c'est moi !
- Tu as a\_\_\_\_\_ris la nouvelle ?  
– Oui, je sais que Xavier et Annie se sé\_\_\_\_\_arent.
- Quelqu'un fra\_\_\_\_\_e à la porte !  
– C'est mon voisin qui me ra\_\_\_\_\_orte mon tire-bouchon.
- Je ne su\_\_\_\_\_orte pas Jean-Yves.  
– Moi non plus, je le trouve su\_\_\_\_\_erficiel.

**6** Formez 20 mots comme dans l'exemple (parfois plusieurs possibilités) et réécrivez-les.

ap  
ca  
com  
re  
ré  
sé  
sur

partir  
passer  
pitaine  
porter  
plier  
pondre  
prendre  
erçu  
parer

1. <i>apporter</i>	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.
16.	17.	18.	19.	20.

**7** Trouvez les mots : ils contiennent tous *pp*.

*Ex. : Ce bijou est à moi, il m'appartient.*

1. Pour allumer la radio, il faut a\_\_\_\_\_ sur le bouton vert.
2. J'ai de la fièvre et je tousse, j'ai la g\_\_\_\_\_.
3. Pour la chambre grand luxe, il faut payer un s\_\_\_\_\_ de 50 euros.
4. Le train de 7 h 40 n'existe plus, il a été s\_\_\_\_\_ le mois dernier.
5. Paul semble méchant mais ce n'est qu'une a\_\_\_\_\_, car en réalité il est gentil.
6. Dans la corbeille de fruits, il y a des pommes et des g\_\_\_\_\_ de raisin.
7. Le gangster est parti en cachette, il s'est é\_\_\_\_\_ de la prison.
8. Je vais mettre une jolie n\_\_\_\_\_ à fleurs sur la table.
9. Nicolas aime le football. C'est un \_\_\_\_\_ du PSG.

**8**



Dictée.

---



---



---



---

# LE BREVET

## Comment écrire le son [b] : b, bb

Albert est un **br**illant **b**achelier.  
Ce **bus** qui nous **double** roule à l'essence sans **plomb**.

### LE SON [b] PEUT S'ÉCRIRE

#### ■ b

En début de mot ou en position médiane.

*Bruno **bo**it une **bi**ère.*

*Robert donne le **bi**beron à son **bé**bé.*

**b** est assez rare en fin de mot.

- On le trouve dans deux mots mais il n'est pas prononcé : *plomb* et *aplomb*.

*Cette femme a réagi avec beaucoup d'**aplomb**.*

*Les **plombs** ont sauté, il n'y a plus d'électricité.*

- Dans des mots d'origine étrangère, le **b** final se prononce.

*Joël laisse ses **clubs** de golf au **club**-house.*

*Depuis qu'il a gagné au Loto, il vit comme un **nabab**.*

*Anne a trouvé un **job** d'été dans un **pub** irlandais.*

*Il y a trop de **pub** (abréviation de « publicité ») sur le **web**.*

*En français familier, on appelle un médecin un **toubib**.*

*Il est **snob** mais l'été il porte un **bob**.*

*J'ai vu un **baobab** immense en Afrique.*

#### ■ bb

Assez rare mais on le trouve :

- Dans des mots du vocabulaire religieux.

***abbé**, **sabbat**, **rabb**in.*

*Nous avons visité l'**abb**aye de Royaumont.*

- Dans des mots empruntés à l'anglais.

*Pour jouer au basket-ball, il faut apprendre à **dribbler**.*

*Notre **hobby**, c'est de jouer au **scrabble**.*

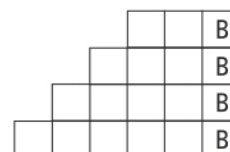


**1** Complétez les phrases par des mots commençant par *b*.*Ex. : On peut s'y asseoir dans un parc : le banc.*

- Le bébé boit son b\_\_\_\_\_.
- J'ai acheté une b\_\_\_\_\_ de vin rouge.
- Les valises et les sacs sont des b\_\_\_\_\_.
- Allez jusqu'au b\_\_\_\_\_ de la rue et tournez à droite.
- Un autre mot pour le vélo est la b\_\_\_\_\_.
- Les habitants de la Bretagne sont les B\_\_\_\_\_.
- Joachim a acheté mon collier en or dans une b\_\_\_\_\_.
- On peut y emprunter un livre : la b\_\_\_\_\_.

**2** Remplissez la grille avec des mots qui se terminent par *b*.*Ex. : Il peut être « de bridge » ou « de golf » : club.*

- Abréviation de publicité.
- Quand on croit être à la mode et distingué.
- Un métal très lourd.
- Un très gros arbre d'Afrique.

**3** Trouvez les mots avec un *b* correspondant aux définitions comme dans l'exemple.

- C'est sucré et c'est mauvais pour les dents.
- J'ai fait une \_\_\_\_\_ de neige et je l'ai lancée.
- On dort dans une \_\_\_\_\_.
- On l'achète à la boulangerie.
- Elle a les cheveux noirs, elle est \_\_\_\_\_.
- Il fait du pain.
- Ils vivent \_\_\_\_\_ : dans la même maison.
- Elle sert à manger et à parler

**4** Complétez les mots par *b* ou *bb*.*Ex. : abbé.*

- |                 |                  |              |                   |
|-----------------|------------------|--------------|-------------------|
| 1. sa_____le    | 4. dri_____ler   | 7. ta_____ac | 10. sno_____isme  |
| 2. a_____aisser | 5. scra_____leur | 8. ra_____in | 11. sa_____atique |
| 3. a_____aye    | 6. ta_____le     | 9. ho_____y  | 12. cra_____e     |

## EXERCICES

## 5 Remettez les lettres des mots dans l'ordre.

Ex. : *Quelqu'un qui est très riche et vit fastueusement.*    **B N A A B :**    **NABAB**

- |  |             |
|--|-------------|
| 1. On dit léger comme une plume et lourd comme du _____.   | L M O B P   |
| 2. Pour gagner un peu d'argent pendant les vacances, les étudiants cherchent souvent un _____ d'été. | B J O       |
| 3. En français familier, c'est le médecin. _____   | U I T B B O |
| 4. Elle interrompt régulièrement les films à la télévision. _____                                    | U P B       |
| 5. Un petit chapeau rond en coton qui protège du soleil. _____                                       | O B B       |
| 6. Se comporter avec assurance, avec _____.  | P O L B A M |

## 6 Charades.

Ex. : *Mon premier est le contraire de haut : bas.*

*Mon deuxième est le pluriel de « le » : les.*

*Mon tout est un objet qui sert à faire le ménage : balai.*

- |  |       |
|--|-------|
| 1. Mon premier est un endroit où l'on va boire un verre.               | _____ |
| Mon deuxième est le participe passé de boire.                          | _____ |
| Mon tout se dit d'un homme qui porte une barbe.                        | _____ |
| 2. Mon premier est un objet sur lequel on peut s'asseoir dans un parc. | _____ |
| Mon deuxième est un synonyme de extrémité.                             | _____ |
| Mon tout est une plante tropicale qui peut devenir très grande.        | _____ |
| 3. Mon premier est le contraire de mauvais.                            | _____ |
| Mon deuxième est le contraire de mauvaise.                             | _____ |
| Mon troisième est le jour avant aujourd'hui.                           | _____ |
| Mon tout est une boîte à bonbons.                                      | _____ |
| 4. Mon premier est la deuxième lettre de l'alphabet.                   | _____ |
| Mon deuxième est la deuxième lettre de l'alphabet.                     | _____ |
| Mon tout est un très jeune enfant.                                     | _____ |
| 5. Mon premier est la première lettre de l'alphabet.                   | _____ |
| Mon deuxième est le contraire de laid.                                 | _____ |
| Mon troisième est l'endroit où l'on dort.                              | _____ |
| Mon tout se dit d'une loi que l'on a supprimée.                        | _____ |

## 7 Retrouvez les mots.

Ex. : **BB** → **bébé**

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1. BC → _____  | 3. AB _____  |
| 2. ABC → _____ | 4. ABI _____ |

- 8** Retrouvez la première syllabe des mots dans la liste (la même pour tous les mots du même paragraphe).

Ex. : **ab**

Je suis **abonné** à Télémagazine et je le reçois chaque semaine chez moi.

J'ai fait une tarte aux **abricots**.

N'**abandonnez** pas vos animaux quand vous partez en vacances.

A : \_\_\_\_\_

- Marie travaille \_\_\_\_\_névement dans une association.
- Cette société gagne beaucoup d'argent, elle fait de gros \_\_\_\_\_néfices.
- Certains croient que le Français typique a un \_\_\_\_\_ret sur la tête et une baguette sous le bras.

B : \_\_\_\_\_

- Ce soir, les deux candidats à l'élection présidentielle participent à un \_\_\_\_\_at télévisé.
- Je n'ai pas le temps de déjeuner, je suis \_\_\_\_\_ordé aujourd'hui.
- Pouvez-vous \_\_\_\_\_oucher cette bouteille, s'il vous plaît ?

C : \_\_\_\_\_

- Il y a deux cents ans que cet écrivain est mort, c'est le \_\_\_\_\_centenaire de sa mort.
- À la plage, les femmes portent des \_\_\_\_\_kinis.
- Il se passe quelque chose de \_\_\_\_\_zarre ici.

D : \_\_\_\_\_

- J'ai \_\_\_\_\_ttu quatre œufs et j'ai fait une omelette.
- Matt parle beaucoup, il est \_\_\_\_\_vard.
- Napoléon a livré de nombreuses \_\_\_\_\_tailles.

E : \_\_\_\_\_

- Les enfants doivent \_\_\_\_\_éir à leurs parents.
- À quoi sert cet \_\_\_\_\_jet ?
- Savez-vous d'où vient l'\_\_\_\_\_élisque de la place de la Concorde à Paris ?

**9**



Dictée.

---



---



---



---

## Comment écrire le son [t] : t, tt, th (pt, d)

Il faut admet**tre** que Beckett est un grand auteur de th**é**âtre ; il comp**te** parmi les très grands.

### LE SON [t] PEUT S'ÉCRIRE

#### ■ t

(-te généralement en finale)

*Tu travailles à l'atelier ?*

*Reste encore, tu n'es pas en retard.*

*Toutes les trois semaines, Stéphane achète une carte de téléphone.*

*La secrétaire du directeur va toujours dans ce restaurant.*

*Le vol n'était pas direct, je me suis arrêté en transit à Toulouse.*



Dans beaucoup de mots, la lettre **t** n'est pas prononcée en finale : *haut, lit, nuit, petit, toit, tout, port*, etc.



Devant la lettre **i**, **t** peut se prononcer [s] : *action, patient, égyptien, direction, attention, démocratie*, etc.  
(cf. Comment écrire le son [s])

#### ■ t'

Pronom devant une voyelle ou **h** muet.

*Comment tu t'appelles ?*

*Debout, c'est l'heure d'aller à l'école, il est temps de t'habiller.*

*Elle fait une fête, elle t'y a invité ?*

*Tu t'en vas déjà ?*

#### ■ tt

(-tte en finale).

*La chatte se nettoie, elle fait sa toilette.*

*J'attends une lettre de Bernadette.*

*Si vous avez terminé les carottes, je vais changer les assiettes pour l'omelette.*

*Ne jette pas ces bottes, tu peux encore les mettre.*

*Une petite goutte est une gouttelette.*



Dans quelques mots d'origine étrangère, les lettres **tt** sont possibles en finales : *watt*.



## EXERCICES

**1** Écrivez le nom de ces animaux.



1. Un \_\_\_\_\_ 2. une \_\_\_\_\_ 3. un \_\_\_\_\_ 4. une \_\_\_\_\_

**2** Écrivez le nom de ces choses.



1. Un \_\_\_\_\_ 2. une \_\_\_\_\_ 3. une \_\_\_\_\_ 4. un \_\_\_\_\_

**3** Complétez avec *te* ou *t'*.

*Ex. : Tu veux que je t'aide ? Tu veux que je te laisse seul ?*

1. Tu es prêt ? Tu as fini de \_\_\_\_\_ habiller ?
2. Je \_\_\_\_\_ l'ai déjà dit.
3. Tu ne \_\_\_\_\_ en souviens pas ?
4. Tu \_\_\_\_\_ appelles comment ?
5. Il est déjà neuf heures, il faut \_\_\_\_\_ lever.
6. Je n'ai pas le temps de le faire, tu veux bien \_\_\_\_\_ en occuper ?
7. Pourquoi n'es-tu pas venu à cette fête ? Nous \_\_\_\_\_ y avions pourtant invité.
8. Le film \_\_\_\_\_ plaît ?

**4** Ces menus sont très vieux. Les lettres *t* n'apparaissent plus. Complétez avec *t* ou *tt*.



## LE SON [t] PEUT S'ÉCRIRE

### ■ th

(-the en finale). Ce sont souvent des mots d'origine grecque.

*Les athlètes se préparent pour le marathon.*

*C'est un psychopathe.*

*Aujourd'hui, Arthur a appris en mathématiques le théorème de Pythagore.*

*Thierry prépare sa thèse de théologie en bibliothèque.*



théâtre

- Les lettres **th** sont possibles en finale dans les noms propres : *Élisabeth*. Et dans quelques noms communs : *aneth*, *mammouth*, *zénith*, etc.



**tth** dans *Matthias*.

- Dans quelques rares mots, les lettres **th** sont muettes : *asthme*, *isthme*, *Goths*.
- Devant **ie**, **th** sert à garder le son [t] : *sympathie*, *homéopathie*, mais *démocratie* [s].  
(cf. Comment écrire le son [s])

### ■ pt

(-pte en finale) dans quelques mots : *baptême*, *baptiser*, *comptable*, *compte*, *compter*, *comptoir*, *sculpter*, *sculpteur*, *sept*, *septième*, etc.

## LE SON [t] ET LA LIAISON

- Certaines lettres ne sont prononcées que dans les liaisons : un *petit* ami.
- Dans les liaisons, le son [t] peut s'écrire :

### ■ t

*Aurait-elle raison ?*

*C'est un parfait exemple.*

*C'est tout à fait juste.*



Lorsqu'un verbe se termine par une voyelle, il faut ajouter **-t** devant *il*, *elle* et *on*.

*A-t-il de l'argent ?*

*Travaille-t-on le dimanche dans votre pays ?*

*Viendra-t-elle demain ?*

*Cet enfant mange-t-il régulièrement ?*

### ■ d

*Qui attend-on ? Un grand ami de Pierre.*

*On ne sait pas encore quand il arrivera.*

*Il habitera chez Pierre, au second étage.*

## EXERCICES

**1** Et pour le petit-déjeuner ? Complétez avec *t*, *tt* ou *th*.

1. Le ma\_\_\_\_\_in, je prend du \_\_\_\_\_é avec des bisco\_\_\_\_\_es et de la confi\_\_\_\_\_ure.
2. Le dimanche, j'achè\_\_\_\_\_e une bague\_\_\_\_\_e et je fais des \_\_\_\_\_ar\_\_\_\_\_ines.
3. Quelquefois, je bois un jus de caro\_\_\_\_\_es ou une infusion de \_\_\_\_\_ym.

**2** Réécrivez ces mots avec *thé* ou *té*.

Ex. : ...léphone → **téléphone**.

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1. _____âtre  | 6. _____moin     |
| 2. _____orie  | 7. _____lévision |
| 3. bon_____   | 8. es_____tique  |
| 4. _____rapie | 9. retrai_____   |
| 5. san_____   | 10. _____ologie  |

**3** Complétez avec *th* ou *pt*.

1. Élisabe\_\_\_\_\_a se\_\_\_\_\_ans, elle sait déjà com\_\_\_\_\_er.
2. Ar\_\_\_\_\_ur est sympa\_\_\_\_\_ique.
3. Aimez-vous cette scul\_\_\_\_\_ure ?
4. \_\_\_\_\_ierry est champion d'a\_\_\_\_\_létisme.

**4** Charades.

1. Mon premier est une boisson très fréquente en Chine ou en Angleterre. \_\_\_\_\_  
 Mon deuxième est la quinzième lettre de l'alphabet. \_\_\_\_\_  
 Mon troisième est un aliment très fréquent en Chine et au Japon. \_\_\_\_\_  
 Mon tout peut être, par exemple, celle de la relativité. \_\_\_\_\_
2. Mon premier est le premier des nombres. \_\_\_\_\_  
 Mon deuxième est le contraire de grand. \_\_\_\_\_  
 Ma troisième est à toi. \_\_\_\_\_  
 Mon quatrième est entre *ré* et *fa*. \_\_\_\_\_  
 Mon tout est aimé. \_\_\_\_\_

**5** Complétez avec *d* ou *t*.

Ex. : *Qui attend-on ?*

1. Il te téléphonera quan\_\_\_\_\_ il reviendra de voyage.
2. Fai\_\_\_\_\_il toujours beau dans votre pays ?
3. Elle sera tou\_\_\_\_\_ à fait prête dans un peti\_\_\_\_\_ instant.
4. Nous avons réservé dans un gran\_\_\_\_\_ hôtel.

# LES DICTIONNAIRES

## Comment écrire le son [d] : d (dd, dh)



En attendant l'**addition** qui tarde, **Didier** lit Stendhal.

### LE SON [d] PEUT S'ÉCRIRE

#### ■ d

(-**de** en finale).

*Dominique ira **d**emain au stade.*

*Il faudra **d**emander l'**a**dresse de cette étudiante allemande.*

*André a mal aux **d**ents, il va **d**emander un rendez-vous chez le **d**entiste.*

*Ce comédien est **a**dmirable, il est très **d**oué.*

En finale de mots, mis à part quelques mots comme *sud*, la lettre **d** n'est pas prononcée dans les mots d'origine française : *canard, froid, nid, laid, pied, nœud, chaud*, etc.

Elle peut l'être dans des noms (communs ou propres) d'origine étrangère : *raid, stand, Madrid*, etc.

*Tu connais l'actrice qui joue la barmaid dans le film Bagdad Café ?*

*David a fait un raid automobile au Tchad.*

*Pour ce voyage dans les fjords norvégiens, Conrad emporte des vestes de tweed.*

#### ■ d'

Préposition **de** devant une voyelle et dans *aujourd'hui*.

*Aujourd'hui, je vais regarder un match de Coupe d'Europe.*

*Elle revient d'Italie.*

*La poste est à côté d'une boulangerie.*

#### ■ dd

Rarement, et toujours entre deux voyelles.

*Donnez-moi l'**a**ddition, s'il vous plaît.*

*Vous avez pris du haddock et ensuite un pudding.*

*Le général attend la reddition de l'ennemi.*

#### ■ dh

Dans quelques rares mots.

*Pour adhérer à ce mouvement, il faut remplir un bulletin d'adhésion.*

*Je recolles les pages du livre avec du papier adhésif.*



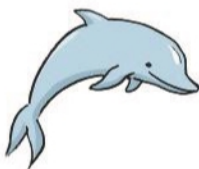
**-ddh** dans *Bouddha, bouddhisme, bouddhiste*.

## EXERCICES

**1** Trouvez le début de chaque série de mots : *dé, de, des, da, dan* ou *di* ?

Ex. : *Dé (...penser, ...mon, ...part)* → *Dépenser, démon, départ.*

- |             |                 |                 |
|-------------|-----------------|-----------------|
| 1. _____sin | 3. _____vant    | 5. _____me      |
| _____sous   | _____voir       | _____te         |
| _____sus    | _____gré        | _____vantage    |
| 2. _____ser | 4. _____couvrir | 6. _____plomate |
| _____ger    | _____corer      | _____vin        |
| _____cing   | _____but        | _____gne        |

**2** Écrivez le nom de ces animaux.

1. Un \_\_\_\_\_ 2. Un \_\_\_\_\_ 3. Un \_\_\_\_\_ 4. Un \_\_\_\_\_

**3** Complétez les listes.

Ex.: *Petit déjeuner, déjeuner, dîner.*

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1. Entrée, plat, fromage, _____.        | 5. Noms, verbes, adverbess, _____.    |
| 2. Jeudi, vendredi, samedi, _____.      | 6. Le nord, l'est, l'ouest, le _____. |
| 3. Septembre, octobre, novembre, _____. | 7. Muette, aveugle, _____.            |
| 4. Sept, huit, neuf, _____.             | 8. Hier, aujourd'hui, _____.          |

**4** Trouvez le *d* intrus dans ces films (lequel n'est pas prononcé ?).

*Le Cid, Bagdad Café, David et Goliath, L'espion qui venait du froid.*

**5** Complétez avec *de* ou *d'*.

- \_\_\_\_\_ Artagnan était l'ami des trois mousquetaires.
- Nous revenons \_\_\_\_\_ Espagne.
- Elle s'est assise à côté \_\_\_\_\_ André.
- C'est aujourd'hui le jour \_\_\_\_\_ mon anniversaire.
- Ce n'est pas \_\_\_\_\_ ma faute.
- C'est un ami \_\_\_\_\_ Pierre.
- Je ne suis pas \_\_\_\_\_ accord.
- Vous n'avez pas \_\_\_\_\_ chance.

## EXERCICES

**6** Complétez avec *de, des* ou *dent*.*Ex. : Qu'est-ce que tu lui demandes ?*

- Elles habitent Rouen, elles sont norman\_\_\_\_\_.
- Galilée a dit que la Terre était ron\_\_\_\_\_.
- Claudia et Kerstin sont alleman\_\_\_\_\_.
- Ils sont trop lents, ils nous retar\_\_\_\_\_.
- Ces deux étudiantes viennent de Finlan\_\_\_\_\_.
- Ses deux sœurs sont gran\_\_\_\_\_ et blon\_\_\_\_\_.
- Les salles de classes ne sont pas très gran\_\_\_\_\_.
- Mes valises sont très lour\_\_\_\_\_.
- En France, les bureaux de tabac ven\_\_\_\_\_ des timbres.
- La marchan\_\_\_\_\_ n'est pas très jolie, elle serait plutôt lai\_\_\_\_\_.
- Les partis politiques ne s'accor\_\_\_\_\_ pas sur la question.
- Tu m'ai\_\_\_\_\_ ?

**7** Qui sont ces Français ? Écrivez la solution.*Ex. : C'est le père des trois mousquetaires : Alexandre Dumas.*

- C'est un acteur, il a joué Cyrano de Bergerac et Obélix : \_\_\_\_\_.
- C'est une chanteuse qui a été très célèbre dans les années cinquante. Ses chansons les plus célèbres sont *La Vie en rose* et *Non, je ne regrette rien* : \_\_\_\_\_.
- C'est un footballeur qui est très célèbre depuis que la France a gagné la Coupe du monde en 1998 : \_\_\_\_\_.
- C'est un général français qui a dirigé pendant la Seconde Guerre mondiale la Résistance à Londres : \_\_\_\_\_.
- C'est un couturier très connu, son prénom est Christian : \_\_\_\_\_.
- C'est un poète, il a écrit *Les Fleurs du mal* : \_\_\_\_\_.
- Cette jeune fille a lutté contre les Anglais au quinzième siècle, elle est morte brûlée : \_\_\_\_\_.

**8** Complétez ce menu avec *d* ou *dd* (attention, certains *d* peuvent être muets).

- Sala\_\_\_\_\_e
- Pâté de canar\_\_\_\_\_
- Filet de ha\_\_\_\_\_ock
- \_\_\_\_\_in\_\_\_\_\_e
- Épinar\_\_\_\_\_s
- Pu\_\_\_\_\_ing

**E X E R C I C E S**

**9 Charades**

1. Mon premier est le premier nombre. \_\_\_\_\_  
 Mon deuxième est notre planète. \_\_\_\_\_  
 Mon troisième est le participe passé du verbe dire. \_\_\_\_\_  
 Mon tout n'est pas permis. \_\_\_\_\_
2. Mon premier est le contraire de début. \_\_\_\_\_  
 Mon deuxième est le contraire de rapide. \_\_\_\_\_  
 Mon troisième est une préposition qui indique l'appartenance ou l'origine. \_\_\_\_\_  
 Mon tout est un pays européen voisin de la Suède. \_\_\_\_\_

**10 Rébus**

1. D C D  
 Quelqu'un qui n'est plus en vie : \_\_\_\_\_
2. D K π T  
 Quelqu'un à qui on a coupé la tête : \_\_\_\_\_

3.



Une activité artistique : \_\_\_\_\_

4.



Il ne sait pas ce qu'il veut : \_\_\_\_\_

**11**



Dictée énigme.

---

---

---

---

---

---

## Comment écrire le son [k] : c, qu, k (cc, cqu, ch, ck)

Patrick s'occupe d'un groupe de **rock**. Jacques fait partie d'un **orchestre**.  
Ils habitent à cinquante **kilomètres** de la capitale.

### LE SON [k] PEUT S'ÉCRIRE

#### ■ c

(sauf devant **e** et **i**).

*Frédéric boit du **Coca-Cola** et Claude du **cacao**.*

*Au **café**, j'ai rencontré un **collègue** **canadien** et sa femme **écossaise**.*

*Je n'ai pas **reconnu** le **copain** qui était avec toi.*



Les lettres **c** et **ct** à la fin d'un mot peuvent ne pas être prononcées : *estomac, franc, blanc, tabac, caoutchouc, aspect, respect, suspect, etc.*

#### ■ cc

À l'intérieur d'un mot.

*Je vais fêter mon **baccalauréat**. Tu m'**accompagnes** ?*

*Je ne suis pas d'**accord** pour profiter de l'**occasion**.*

*Tu peux m'**aider** à **accrocher** ce cadre ? Non, je suis **occupé**.*



Devant les lettres **e** et **i**, le second **c** se prononce [s] : *Il a **accepté** de se faire vacciner.* (cf. Comment écrire le son [ks] et le son [gz]).

#### ■ qu

(-que en finale).

*J'ai téléphoné **quatre** fois à l'**antiquaire**.*

*Dans sa bibliothè**que**, il a **quelques** ouvrages remarquables.*

*Pour**quoi** as-tu **quitté** ton travail ?*

#### ■ qu'

Le pronom **que**, la conjonction **que** et ses dérivés (*lorsque, puisque*) deviennent **qu'** devant une voyelle : *Je suis sûr **qu'**il n'a pas aimé le livre **qu'**elle lui a offert.*

#### ■ q

Rare et toujours en finale : *cin**q**, co**q**.*

*Le co**q** a chanté à cin**q** heures.*

#### ■ cqu

(cque en finale) *ac**quérir**, ac**quiescer**, ac**quitter**, etc.*  
*Jacques a fait l'**acquisition** d'une statue grec**que**.*



un coq

**1** Qu'est-ce que c'est ?

1. C'est un endroit où on peut boire quelque chose : un \_\_\_\_\_.
2. Ce sont des gens qui travaillent ensemble : des \_\_\_\_\_.
3. Les mouches, les fourmis, les moustiques sont des \_\_\_\_\_.
4. C'est le contraire de sombre : \_\_\_\_\_.
5. C'est une pâtisserie en forme de lune : un \_\_\_\_\_.

**2** Trouvez le c intrus.

1. Tabac, bac, sac, lac.
2. Franc, blanc, sec, caoutchouc.
3. Suspect, respect, aspect, direct.

**3** Complétez avec c ou cc.

1. C'est l'été, les enfants sont en va\_\_\_\_\_ances.
2. Pour rentrer à l'université, il faut avoir le ba\_\_\_\_\_alauréat.
3. Je ne suis pas du tout d'a\_\_\_\_\_ord avec toi.
4. J'ai acheté une voiture d'o\_\_\_\_\_asion.
5. Il s'o\_\_\_\_\_upe très bien de ses enfants.
6. La semaine dernière, il a eu un a\_\_\_\_\_ident.

Dans quel mot est-ce que les lettres **cc** ne se prononcent pas [k] ? \_\_\_\_\_

**4** Écrivez les chiffres en lettres.

1. 4 : \_\_\_\_\_
2. 14 : \_\_\_\_\_
3. 15 : \_\_\_\_\_
4. 54 : \_\_\_\_\_
5. 55 : \_\_\_\_\_
6. 44 : \_\_\_\_\_

**5** Choisissez la bonne orthographe.

1. Aujourd'hui, nous avons atteint un pic pique de pollution.
2. Elle a mis de la lac laque sur ses cheveux.
3. Aimez-vous le coq coque au vin ?
4. Le trafic trafique routier est de plus en plus important.
5. Je ne m'attendais pas à cela, ça m'a fait un choc choque.

**6** Complétez avec *que* ou *qu'*.

Ex. : *Que fais-tu ?*

1. \_\_\_\_\_proposes-tu ?
2. \_\_\_\_\_est-ce \_\_\_\_\_tu lis ?
3. Je crois \_\_\_\_\_elle ne viendra pas.
4. \_\_\_\_\_est-ce \_\_\_\_\_il t'a dit ?
5. Est-ce \_\_\_\_\_tu aimes le livre \_\_\_\_\_il t'a acheté ?

## LE SON [k] PEUT S'ÉCRIRE

### ■ k

Dans des mots souvent d'origine étrangère.

Elle a acheté un **kilo** de **moka** et une bouteille de **kirsch**.

Il fait du **kung-fu** et du **karaté**.

Au zoo, j'ai vu des **kangourous** et des **koalas**.

Ella a ramené pour ses enfants un **kimono** du Japon, un **kilt** d'Écosse et un **anorak** du Canada.

### ■ ch

Dans des mots souvent d'origine étrangère.

À **Munich**, j'ai écouté un **orchestre** qui jouait un concerto de **Bach**.

Le **krach** boursier a provoqué un **chaos** général.

Je lui ai offert des **orchidées** et du **chianti**.

Dans cette **chorégraphie**, tous les mouvements sont bien **synchronisés**.

### ■ ck

Dans des mots d'origine étrangère, particulièrement d'origine anglaise.

Qu'est-ce tu **préfères** comme chien ? Les **cockers** ou les **teckels** ?

Ce joueur de **hockey** est très fort, c'est un **crack**.

J'ai pris un **bock** de bière et **Patrick** a pris un **cocktail**.



## C/QUE

- Quelques noms et adjectifs qui se terminent par **-c** ont leur féminin en **-que** : *Frédéric* / *Frédérique* ; *public* / *publique* ; *turc* / *turque*.

*Frédérique* travaille à l'ambassade *turque*, elle parle *turc* couramment.

*Frédéric* a mis ses enfants à l'école *publique*, ils les emmène souvent au jardin *public*.



Le féminin de *grec* est *grecque*.

- Tous les noms et adjectifs qui se terminent au féminin par **-que** n'ont pas leur masculin en **-c**.

*Dominique* (masculin et féminin), *antique*, *magnifique*, *magique*, *fantastique*, (masculin et féminin), etc.

*Une statue antique*, *un bâtiment antique*.

*Une vue magnifique*, *un site magnifique*.



*Chic* est masculin et féminin : *un chic type*, *une chic fille*.

**1 Complétez avec le mot exact.**

1. Mille mètres font un \_\_\_\_\_.
2. Cet animal a une poche pour son petit, c'est un \_\_\_\_\_.
3. C'est une sauce tomate qu'on peut mettre sur les frites : le \_\_\_\_\_.
4. C'est un jeu qui consiste à chanter en public sur accompagnement musical : le \_\_\_\_\_.

**2 Écrivez le nom des pays en ajoutant c, k ou qu.**

Ex. : *olombie* → *Colombie*

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| 1. Éosse _____   | 7. orée _____        |
| 2. Maro _____    | 8. Mexie _____       |
| 3. oweit _____   | 9. Danemar _____     |
| 4. Turie _____   | 10. ongo _____       |
| 5. Uraine _____  | 11. Mozambique _____ |
| 6. Paistan _____ | 12. Slovaie _____    |

**3 Complétez avec k ou ch.**

1. On ne va pas en anora\_\_\_\_\_ à un concert de Ba\_\_\_\_\_.
2. Cette Japonaise en \_\_\_\_\_imono fait un bouquet avec des or\_\_\_\_\_idées.
3. Faites attention au \_\_\_\_\_olestérol.
4. Dans ce pays, il y a des risques de \_\_\_\_\_oléra.
5. Il n'a pas encore décidé s'il veut devenir psy\_\_\_\_\_ologue, psy\_\_\_\_\_iatre ou psy\_\_\_\_\_analyste.
6. Je vais au \_\_\_\_\_iosque acheter un journal.

**4 Choisissez la bonne orthographe.**

1. Depuis l'euro, on ne paye plus avec des marks marques en Allemagne.
2. Marc Marque aime beaucoup cette marc marque de vêtements.
3. On n'as pas encore réussi à photographier le monstre du Loch Loque Ness.
4. Malgré le crack krach boursier, il ne crac craque pas, c'est un crac crack !
5. Il chante de tout son cœur chœur dans cette corral chorale.
6. Si tu vas jouer au tennis, n'oublie pas ta racket raquette.
7. Il est solide comme un roc rock.
8. Il n'y a plus aucun ordre dans ce pays, c'est le véritable chaos KO.
9. La semaine dernière, j'ai vu un match de hoquet hockey sur glace.

**5 Complétez avec c ou que.**

- |  |  |
|--|--|
| 1. Elle est très élégante, elle est très chi_____. | 4. Est-ce que tu aimes la cuisine tur_____ ? |
| 2. Frédéri_____ est née en Belgi_____.             | 5. Domini_____ vend du matériel opti_____.   |
| 3. Ce château est absolument magnifi_____.         |  |

# LA LANGUE ANGLAISE

## Comment écrire le son [g] : g, gu (gh, gg, c)

La situation s'est **aggravée** dans certaines banlieues, qui sont devenues de vrais **ghettos**.  
Le **g**ouvernement essaie de **seconder** les associations qui luttent contre les bagarres et le trafic de **drogue**.

### LE SON [g] PEUT S'ÉCRIRE

#### ■ g

Sauf normalement devant les lettres **e** (é, è, ê), **i**, **y** et **n**.

*Grégoire est à la **g**are. Il va à un congrès à Grenoble.*

*As-tu déjà goûté la **g**lace à la goyave ?*

*Il ne marche pas droit, il marche en zigzag.*

*Le **g**ouvernement grec a augmenté les impôts.*



Le son [g] peut s'écrire **g** devant **e** et **i** dans quelques mots d'origine étrangère :

*la Gestapo, la geisha, la call-girl, etc.*



La lettre **g** n'est en général pas prononcée en finale ou devant **t** : *long, faubourg, sang, rang, poing, doigt, vingt*, sauf dans les mots d'origine étrangère :

*gag, gong, grog, etc.*

#### ■ gu

Devant les lettres **e** (é, è, ê), **i** et **y**, **gue** en finale.

*Guy commence à jouer de la **g**uitare. Il n'a **gu**ère d'expérience.*

*Je suis fatigué d'étudier cette langue.*

*Une **gu**êpe a piqué Marguerite. Pour la consoler, sa mère lui a acheté une bague.*

#### ■ gh

Dans des mots d'origine étrangère : le **gh**etto, les spaghetti, l'**Afgh**anistan, le **Gh**ana, le Kirghizistan, le Maghreb, etc.

#### ■ gg

(rarement) : agglomération, agglutiné, aggravation, aggraver, toboggan et dans des mots d'origine étrangère : jogging, etc.

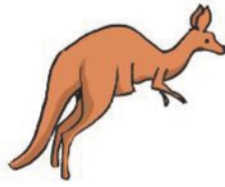
#### ■ c

Dans *second* et ses dérivés : seconde, seconder, secondaire.



## EXERCICES

**1** Écrivez le nom de ces animaux :



1. Un \_\_\_\_\_

2. Un \_\_\_\_\_

3. Un \_\_\_\_\_

**2** Quel est ce pays ? (dans tous ces pays, il y a le son [g]).

Ex. : *Oulan-Bator est la capitale de la Mongolie.*

L'Afrique

1. Dakar est la capitale du \_\_\_\_\_.
2. Lomé est la capitale du \_\_\_\_\_.
3. Luanda est la capitale de l'\_\_\_\_\_.
4. Libreville est la capitale du \_\_\_\_\_.

L'Europe

1. Sofia est la capitale de la \_\_\_\_\_.
2. Athènes est la capitale de la \_\_\_\_\_.
3. Budapest est la capitale de la \_\_\_\_\_.
4. Lisbonne est la capitale du \_\_\_\_\_.

**3** Trouver le contraire de ces mots.

Ex. : *maigre/gros.*

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1. brûlant / _____  | 4. petit / _____  |
| 2. fille / _____    | 5. droite / _____ |
| 3. diminuer / _____ | 6. perdre / _____ |

**4** Choisissez *gar, gê, gro, gri, goût*, et faites de nouveaux mots.

Ex. : *GLA + son = glaçon.*

1. \_\_\_\_\_ + tôt = \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ + masse = \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ + cire = \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_ + âge = \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_ + thé = \_\_\_\_\_

**5** Trouvez le g intrus (quelle lettre g ne se prononce pas comme les autres ?).

1. Gong, sang, gang, gag.
2. Long, rang, grog, vingt.

# EXERCICES

- 6** Greg visite la France pendant l'été. Quel est son itinéraire ? Choisissez les villes qui contiennent le son [g] et vous connaîtrez son itinéraire. Il part de l'aéroport Charles-de-Gaulle et va toujours vers le Sud.

Boulogne, Paris aéroport Charles-de-Gaulle,  
Angers, Bourges, Limoges, Angoulême, Périgueux,  
Grenoble, Gap, Avignon, Draguignan, Perpignan.  
Paris Charles-de-Gaulle, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



- 7** Complétez avec *gu* ou *g* et reliez les deux colonnes.

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1. La Bourgogne             | A. est un instrument de musique.                       |
| 2. Les _____eishas          | B. sont dans la mer.                                   |
| 3. La _____ itare           | C. est souvent élégante.                               |
| 4. La g _____eule           | D. sert à mesurer la température.                      |
| 5. Un homme vul _____aire   | E. s'achète dans une boulangerie.                      |
| 6. Les al _____es           | F. sont japonaises.                                    |
| 7. La ba _____ette          | G. est une province française dont le vin est célèbre. |
| 8. La fi _____ure           | H. est la bouche de certains animaux (chiens, chats).  |
| 9. Une femme distin _____ée | I. peut être géométrique.                              |
| 10. Le de _____ré           | J. n'est pas très fin.                                 |

- 8** Réécrivez les phrases en ajoutant les *g* [g].

Ex. : *Marot est fatiuee.* → *Margot est fatiguée.*

1. réoire est éléant : \_\_\_\_\_
2. aston est un arçon aréable : \_\_\_\_\_
3. Je joue au ruby et au olf : \_\_\_\_\_
4. Il est rippé, il se prépare un ro : \_\_\_\_\_
5. Une riffe de draon : \_\_\_\_\_

- 9** Choisissez le mot exact.

1. Il y a ce soir un concert d'orge d'orgue .
2. Il fait froid, il sort avec ses gants gens .
3. L'espagnol et l'italien sont des langues langes proches.
4. Pendant la fête, Pierre l'a draguée dragée .

**10** Complétez avec *g* ou *gh*.

1. Le Maroc, l'Algérie et la Tunisie forment le Ma\_\_\_\_\_reb.
2. Cet été, il a voyagé au Séné\_\_\_\_\_al, au \_\_\_\_\_abon et au \_\_\_\_\_ana.
3. Elle adore les spa\_\_\_\_\_etti.
4. Elvis Presley a chanté l'histoire d'un bébé noir né dans le \_\_\_\_\_etto de Chica\_\_\_\_\_o.

**11** Choisissez la bonne orthographe.

1. Il y a eu une au[g][gg]mentation de la population dans cette a[g][gg]lomération.
2. La crise économique a[g][gg]ravé les problèmes sociaux.
3. Ce livre s'appelle l'Ortho[g][gg]raphe pro[g][gg]ressive.

**12** Complétez avec *second*, *seconde*, *secondes* ou *secondaire*.

1. Une minute fait soixante \_\_\_\_\_.
2. Après l'école primaire, il y a l'école \_\_\_\_\_.
3. C'est le bras droit du directeur, c'est son \_\_\_\_\_.
4. Au lycée, après la classe de troisième, il y a la classe de \_\_\_\_\_.
5. Ce n'est pas important, c'est \_\_\_\_\_.
6. La \_\_\_\_\_ Guerre mondiale a duré de 1939 à 1945.

**13** Charades.

1. Mon premier est le contraire de tard. \_\_\_\_\_  
 Mon deuxième n'est pas laid. \_\_\_\_\_  
 Mon troisième habille la main. \_\_\_\_\_  
 Mon tout amuse les enfants. \_\_\_\_\_
2. Mon premier se porte au doigt. \_\_\_\_\_  
 Mon second ne se demande pas aux dames. \_\_\_\_\_  
 Mon tout s'emmène en voyage. \_\_\_\_\_

**14**  Un peu de géographie. Dictée.

---



---



---



---

Quel est ce pays ? \_\_\_\_\_

## Comment écrire le son [ks] et le son [gz] : x, xc (cc, ct)

Alexandre a un **ex**cellent accent et une bonne diction.  
Xavier l'**ex**horte à se présenter à l'**ex**amen.

### LE SON [ks] PEUT S'ÉCRIRE

#### ■ x

(-**xe** généralement en finale).

*Ce **taxi** est **lux**ueux.*

***Exc**usez-moi !*

*C'est un **tex**te **paradox**al.*

***Alex** paye un **maxim**um de **tax**es pour son **duplex**.*



La lettre **x** peut se prononcer [s] (*six, soixante*) ou [z] (*sixième, deuxième*) (cf. Comment écrire le son [s] et Comment écrire le son [z]).

En finale, elle n'est pas prononcée dans les marques de pluriel et de conjugaison (*peux, veux, bijoux, aux, chevaux*) ni derrière **i** et **u** (*heureux, deux, flux, paix, prix*), sauf dans certains noms propres : *Aix, Astérix, Alix*, et dans *phénix*.

#### ■ xc

Devant **e, é, è, i**, et derrière **e** initial.

*Il m'a dit que le film était **ex**cellent.*

*Cela **exc**ite ma curiosité.*

*C'est **ex**cessif de dire que ce film est **ex**ceptionnel.*

*Il faut boire avec modération, sans **exc**ès.*

#### ■ cc

Devant **e, é, è**, et **i**, et derrière **a, o** et **u**.

*N'**acc**élère pas, tu vas avoir un **acc**ident.*

*Il n'**acc**epte pas le **succ**ès de son **succ**esseur.*

*Certaines populations du tiers-monde n'ont toujours pas **acc**ès aux **vacc**ins.*



Lorsque la lettre **i** se prononce [j], le son [ks] peut s'écrire **ct**, particulièrement devant **-ion** : *action, perfection, réduction, section*, etc. (cf. Comment écrire le son [sj]).

## E X E R C I C E S

**1** Trouvez le mot qui correspond (dans tous les mots, il y a un x).

Ex. : On le prend quand les bus et les métros sont en grève : le **taxi**.

1. Le contraire de minimum, c'est \_\_\_\_\_.
2. Entre le pouce et le majeur, il y a l'\_\_\_\_\_.
3. Un petit café noir s'appelle un \_\_\_\_\_.
4. Le contraire d'intérieur, c'est \_\_\_\_\_.
5. La Chine et le Japon sont en \_\_\_\_\_ - Orient.
6. Tu ne comprends pas ? Attends, je vais t'\_\_\_\_\_.

**2** Choisissez la bonne orthographe.

1. Mon frère m'a emmené voir un combat de 

box	boxe
-----	------

.
2. Je suis en vacances, je me 

relax	relaxe
-------	--------

.
3. Avant, on utilisait le 

faxe	fax
------	-----

.
4. Cet écrivain a reçu le 

prix	pris
------	------

 Nobel.

Quel est dans ces mots celui où n'apparaît pas le son [ks] ? \_\_\_\_\_.

**3** Dans les textes suivant, soulignez les mots avec la lettre x où il y a le son [ks].

1. Dans ce magasin, les prix sont fixes. Cet article mexicain coûte trente-six euros, mais si vous en prenez deux, le prix ne sera que de soixante euros.
2. Ce texte vous semble paradoxal, mais si je vous l'explique, vous comprendrez mieux.
3. Félix est heureux. Il a acheté des bijoux et des porcelaines de Saxe extraordinaires dans une boutique de luxe, rue de la Paix à Paris.
4. Maxime habite à Aix, dans un duplex au sixième étage, avec deux de ses neveux.

**4** Complétez avec ex ou exc.

1. Ce matin, cet étudiant a fait un \_\_\_\_\_posé \_\_\_\_\_ellent.
2. L'\_\_\_\_\_position était \_\_\_\_\_eptionnelle.
3. Il est \_\_\_\_\_essif dans son comportement mais il ne le fait pas \_\_\_\_\_près.
4. N'\_\_\_\_\_ite pas ce chien, il va te mordre.
5. C'est un \_\_\_\_\_ploit \_\_\_\_\_traordinaire.

**5** Trouvez le contraire.

Ex. : Le contraire de freiner, c'est **accélérer**.

1. Le contraire de précéder, c'est s\_\_\_\_\_.
2. Le contraire de refuser, c'est a\_\_\_\_\_.
3. Le contraire de l'échec, c'est le s\_\_\_\_\_.
4. Le contraire d'oriental, c'est o\_\_\_\_\_.

## LE SON [gz] PEUT S'ÉCRIRE

### ■ x

Entre e et une autre voyelle ou un h muet : *examen, exil, exode, exhiler, exhiber, exhibition, exhorter, exhortation, exhumer, exhumation.*

*La France est aussi appelée l'Hexagone.*

*C'est exact.*

*Vous avez donné un bon exemple.*

*Préparez-vous à l'examen en faisant des exercices.*

*Vous exagérez !*

*Quelle profession exercez-vous ?*

*Certaines personnes croient à l'existence des extraterrestres.*

Cette règle s'applique pour les mots avec préfixe.

*C'est inexact.*

*J'ai dû réexaminer le document.*



Une graphie rare : *eczéma*.



## LE SON [ks] ET LE SON [gz] A L'INITIALE

À l'initiale, le son [gz] s'écrit **x**.

*Xavier est xénophobe.*

Mais pour quelques mots, la prononciation hésite entre [ks] ou [gz] :  
*xylophone, xénophobe.*

## [iks] LA LETTRE X

La lettre **x** peut servir à transcrire le son [iks].

Cette lettre employée seule peut avoir plusieurs sens en français.

*Deux routes en X font un croisement.*

*Un film X est un film pornographique.*

*En mathématiques, X est l'inconnue d'une équation.*

*Porter plainte contre X, c'est porter plainte contre un inconnu.*

*L'École Polytechnique est souvent appelée l'X et un X est aussi un élève de l'École Polytechnique.*

*Accoucher sous X, c'est sans donner son identité.*

*On dit aussi qu'un enfant est né sous X.*

*Je te l'ai dit X fois, de nombreuses fois.*

## EXERCICES

**1 Complétez avec un mot de la liste suivante :**

*exact, exagération, examen, exemples, exercices, exiger, exil, exotique.*

1. C'est un pays lointain, il est très \_\_\_\_\_.
2. Pour maîtriser l'orthographe française, il faut faire des \_\_\_\_\_.
3. Pour bien faire comprendre, le professeur donne beaucoup d'\_\_\_\_\_.
4. Napoléon est parti en \_\_\_\_\_ à Sainte-Hélène.
5. À la fin de chaque semestre universitaire, il y a un \_\_\_\_\_.
6. Il y a beaucoup d'\_\_\_\_\_ ; il ne faut pas le croire.
7. C'est juste, c'est \_\_\_\_\_.
8. Tu n'a pas le droit d'\_\_\_\_\_ cela de moi.

**2 Que signifient les mots suivants ? Choisissez les deux bonnes définitions.**

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hexagone :           <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Une figure à six côtés.</li> <li>b. Une enfant sorcière.</li> <li>c. La France.</li> <li>d. Une figure géométrique exacte.</li> <li>e. Une région d'Asie mineure.</li> <li>f. Un insecte à six pattes.</li> </ol> </li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Un ex. :           <ol style="list-style-type: none"> <li>a. L'abréviation d'un exploit.</li> <li>b. Extraordinaire.</li> <li>c. Un mari dont on a divorcé.</li> <li>d. Un résultat exact.</li> <li>e. L'abréviation d'un exercice.</li> <li>f. Un ancien petit ami.</li> </ol> </li> </ol> |
|--|---|

**3 Complétez avec ex ou exh.**

1. \_\_\_\_\_orter signifie encourager fortement.
2. \_\_\_\_\_iger signifie vouloir absolument
3. \_\_\_\_\_iber signifie montrer.
4. \_\_\_\_\_aler signifier répandre une odeur.
5. \_\_\_\_\_umer signifie retirer de terre.
6. \_\_\_\_\_ister signifie vivre.

**4 Trouvez le x intrus.**

Xavier, un jeune joueur de xylophone qui combat la xénophobie, a porté plainte contre X.

**5 Choisissez les expressions possibles.**

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un livre X.</li> <li>2. Un croisement en X.</li> <li>3. Une plainte contre X.</li> <li>4. Un calcul en X.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Une boulangère X.</li> <li>6. Un vélo en X.</li> <li>7. Un film X.</li> <li>8. Un produit dangereux X.</li> </ol> |
|--|---|

# LA FACULTÉ DE PHILOSOPHIE

## Comment écrire le son [f] : f, ff, ph

Sophie a **photographié** des girafes et des buffles pendant son safari en Afrique.

### LE SON [f] PEUT S'ÉCRIRE

#### ■ f

Dans toutes les positions.

*Félix joue au golf avec un ami africain.*

*Il fait très chaud, les enfants ont soif. Leur mère leur prépare une carafe d'eau fraîche.*

*Françoise a mangé neuf gaufres, elle avait très faim.*



Dans certains mots, la lettre **f** est muette en finale : *nerf, cerf, clef*, et au pluriel les lettres **fs** : *œufs, bœufs*.



La lettre **e** devant **-ff** se prononce [e] : *effort, efforcer*, etc. (cf. Comment écrire le son [e]).

#### ■ ff

Principalement à l'intérieur d'un mot, **ffe** en finale.

*Attention au chat, il griffe.*

*Geoffroy fait des efforts pour réussir en affaires.*

*Cette affiche est affreuse.*



Les lettres **ff** peuvent se trouver en fin de mot. Ces mots sont d'origine étrangère (le *bluff*) ou des abréviations (le *sous-off* pour le sous-officier).

#### ■ ph

(-p**he** en finale)

*L'orthographe du français n'est pas seulement phonétique.*

*Ce matin, il y avait cours de géographie et de philosophie.*

*C'est une bibliographie de Philippe de Macédoine.*

Cette écriture (**ph**) se trouve souvent dans les racines grecques.

Graph-, -graphe (écriture) : *graphologie, orthographe*, etc.

Philo-, -phile (qui aime) : *philosophe, anglophile, francophile*, etc.

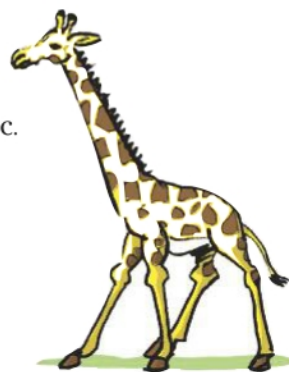
Phon-, -phone (son) : *phonétique, téléphone, francophone*, etc.

Photo- (lumière) : *photographie, photocopie*, etc.

Physio- (nature) : *physiologie, physionomie*, etc.



**ph** peut être possible en finale : *Joseph*.



Une girafe

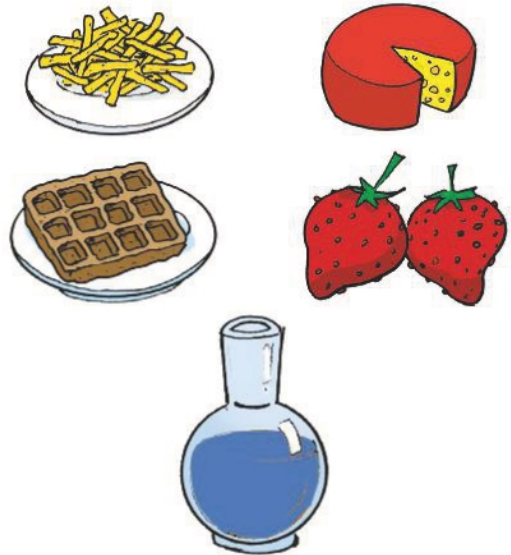
**1** Reconstituez les mots en ajoutant un *f*.*Ex. : Des petits garçons, des petites filles, des enants → des enfants.*

- |   |           |         |
|---|-----------|---------|
| 1. Avoir envie de manger                    | aim       | → _____ |
| 2. Un continent                             | Arique    | → _____ |
| 3. Ce qu'on peut boire avant le repas       | apériti   | → _____ |
| 4. Avoir envie de boire                     | soi       | → _____ |
| 5. Le contraire d'ancien                    | neu       | → _____ |
| 6. Au-dessus de nos têtes dans une pièce    | plaond    | → _____ |
| 7. Elle brûle                               | lamme     | → _____ |
| 8. Le contraire de fort                     | aible     | → _____ |
| 9. Il enseigne                              | proesseur | → _____ |
| 10. On le voit à la télévision ou au cinéma | ilm       | → _____ |

**2** Complétez le dialogue à l'aide des dessins.

Au restaurant :

- Bonjour, vous avez choisi ?
- Oui, je prendrai un steak.
- Très bien, et qu'allez-vous prendre avec votre steak ?
- Je prendrai des \_\_\_\_\_.
- Et ensuite ?
- Ensuite, je prendrai un \_\_\_\_\_.
- Vous prendrez un dessert ?
- Une \_\_\_\_\_.
- Désolé, monsieur, nous n'en avons plus.
- Alors, je prendrai une tarte aux \_\_\_\_\_.
- Parfait. Et comme boisson ?
- Simplement une \_\_\_\_\_ d'eau.

**3** Réécrivez en minuscules les mots en majuscules et ajoutez le *f* (dans ces mots, la lettre *f* n'est pas prononcée).

1. Il faut des CÆUS \_\_\_\_\_ pour faire une omelette.
2. Je ne peux pas ouvrir, je n'ai pas la CLE \_\_\_\_\_
3. Le père de Bambi est un CER \_\_\_\_\_
4. Dans le pré, il y a des vaches et des BÆUS \_\_\_\_\_.

**4** Trouvez le *f* intrus (dans lequel de ces mots le *f* ne se prononce-t-il pas ?).

Chef, nerf, relief, œuf : \_\_\_\_\_

## EXERCICES

**5** Reconstituez les mots en ajoutant un ou deux f.

Ex. : Horrible : areux → affreux.

- |                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| 1. Un nombre                   | chire → _____   |
| 2. Un lion, un tigre           | auve → _____    |
| 3. C'est pour toujours         | deiniti → _____ |
| 4. Le contraire de victoire    | déaite → _____  |
| 5. Au poker, par exemple       | blu → _____     |
| 6. À l'arrière d'une voiture   | core → _____    |
| 7. Un capitaine, un commandant | oicier → _____  |
| 8. Une raison                  | moti → _____    |
| 9. Le contraire de facile      | diicile → _____ |
| 10. Le contraire d'accepter    | reuser → _____  |

**6** F, ff ou ph ?

1. Au zoo, il y a des gira\_\_\_\_\_es et des élé\_\_\_\_\_ants.
2. \_\_\_\_\_ilippe et \_\_\_\_\_rançoise ont trois en\_\_\_\_\_ants : un \_\_\_\_\_ils et deux \_\_\_\_\_illes.
3. La \_\_\_\_\_iloso\_\_\_\_\_ie est aussi appelée la méta\_\_\_\_\_ysique.
4. So\_\_\_\_\_ie a gri\_\_\_\_\_é son \_\_\_\_\_rère. Il lui a donné une gi\_\_\_\_\_le.
5. Le \_\_\_\_\_armacien m'a conseillé un médicament qui \_\_\_\_\_ait beaucoup d'e\_\_\_\_\_et.

**7** Complétez.

Ex. : Les Québécois parlent français, ils sont francophones.

1. Ils parlent anglais, ce sont des anglo\_\_\_\_\_.
2. L'étude du caractère par l'écriture s'appelle la \_\_\_\_\_ologie.
3. On t'appelle au télé\_\_\_\_\_.
4. Donnez-moi ce document, je vais en faire une \_\_\_\_\_copie.

**8** Quel est ce pays ?

- |   |   |
|---|---|
| 1. Sa capitale est Paris : la _____.    | 4. Sa capitale est Kaboul : l'_____.    |
| 2. Sa capitale est Helsinki : la _____. | 5. Sa capitale est Manille : les _____. |
| 3. Sa capitale est Pretoria : l'_____.  |   |

**9** Charade.

Mon premier est une note de musique. \_\_\_\_\_

Mon deuxième est le contraire de froid. \_\_\_\_\_

Mon troisième a une baguette magique. \_\_\_\_\_

Mon tout est un verbe qui signifie rendre chaud. \_\_\_\_\_

- 10** Qu'est-ce qu'ils étudient ? Choisissez le bon mot dans la liste suivante.  
*Géographie, pharmacie, phonétique, philologie, philosophie, photographie, physique.*  
*Ex.: Alphonse étudie les sons, il étudie la **phonétique**.*

- Sophie étudie les médicaments, elle étudie la \_\_\_\_\_.
- Joseph étudie l'atome. Il étudie la \_\_\_\_\_ nucléaire.
- Philippe étudie Platon et Aristote, il étudie la \_\_\_\_\_.
- Théophile étudie la technique et l'art de prendre des images. Il étudie la \_\_\_\_\_.
- Daphné étudie les pays, leur relief, leur histoire, leur économie. Elle étudie l'histoire et la \_\_\_\_\_.
- Christophe étudie les langues anciennes, il étudie la \_\_\_\_\_.

**11** Charades rébus.

1. Lorsqu'il est droit, mon premier fait 45 degrés.



\_\_\_\_\_

Mon deuxième est un liquide, c'est aussi une voyelle.



\_\_\_\_\_

Mon troisième sert pour coudre.



\_\_\_\_\_

Mon tout aime l'Angleterre et la culture anglaise : \_\_\_\_\_

2. Mon premier sert à guider les bateaux la nuit.



\_\_\_\_\_

Ma deuxième est à moi. C'est aussi dans les bateaux ce qui porte la voile.



\_\_\_\_\_

Mon troisième sert à couper, c'est aussi une note de musique.



\_\_\_\_\_

On achète les médicaments dans mon tout. \_\_\_\_\_

**12**  Dictée recette.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Qu'est-ce que c'est ? C'est une \_\_\_\_\_.

## Comment écrire le son [v] : v, w

Viviane et Wolfgang ont voyagé dans un **w**agon confortable.



### LE SON [v] PEUT S'ÉCRIRE

#### ■ v

(-**ve** en finale).

*Valérie est très bavarde et très **vive**.  
J'ai **vu** le film avant de lire le livre.*

*Vous avez **vendu** votre voiture ?  
Vos amis **viennent** vendredi.*

#### ■ w

*Watteau était un peintre français.*

*Aujourd'hui, il n'y a plus dans le métro de **w**agons de première classe.  
Il y a eu en Espagne et au Portugal un empire **w**isigoth.*

- On n'écrit le son [v] avec la lettre **w** que dans des mots d'origine française (comme le peintre *Watteau*) ou d'origine allemande (*Wagner*, *Wolfgang*).

*Wotan et les **W**alkyries appartiennent à la mythologie germanique.  
La république de **W**eimar a duré de 1919 à 1933.*

- Pour les mots d'une autre origine, cf. Comment écrire le son [w].



Dans certains sigles, la lettre **w** se prononce [v], même si l'origine du sigle n'est ni française ni allemande : les **WC** [vɛsɛ], mais les *waters* [wɔtɛr].

### LE FÉMININ EN VE

Dans beaucoup d'adjectifs et dans certains noms, les lettres **ve** marquent le féminin d'adjectifs qui se terminent en **f** au masculin.

#### ■ ef / ève

*L'exposé était **bref**, la conférence était **brève**.*

#### ■ euf / euve

*Elle porte une robe **neuve** et un chapeau **neuf**.*

#### ■ if / ive

*Une phrase interrogative peut commencer par un pronom interrogatif.*

# 1 Écrivez le nom de ces objets.



1. Un \_\_\_\_\_. 2. Une \_\_\_\_\_. 3. Un \_\_\_\_\_. 4. Une \_\_\_\_\_.

# 2 Un peu de géographie. Placez ces régions ou ces départements sur la carte.

*Anvers, Auvergne, Provence, Savoie, Vendée.*

1. Cette province est en Belgique.
2. Ce département est au bord de l'Atlantique.
3. Cette région est entre Paris et la mer Méditerranée.
4. Ce département est à la frontière italienne.
5. Cette province est au bord de la Méditerranée.



# 3 Trouvez et écrivez le mot exact (tous ces mots commencent par la lettre v).

*Ex.: Avant de partir en voyage, je fais ma valise.*

1. Une bicyclette s'appelle aussi un \_\_\_\_\_.
2. Le drapeau italien est \_\_\_\_\_, blanc et rouge.
3. Ce n'est pas faux, c'est \_\_\_\_\_.
4. Paris, Lyon et Marseille sont des \_\_\_\_\_.
5. Dans les phrases, il y a un sujet et un \_\_\_\_\_.
6. Ce chien n'est pas jeune, il est \_\_\_\_\_.
7. Il ne marche pas lentement, il marche \_\_\_\_\_.
8. Pour acheter mon billet d'avion, je vais dans une agence de \_\_\_\_\_.
9. Pendant le repas, on peut boire en France du \_\_\_\_\_ rouge ou du \_\_\_\_\_ blanc.
10. Le petit de la vache, c'est le \_\_\_\_\_.
11. Il n'y a pas d'école en juillet et en août, ce sont les grandes \_\_\_\_\_.
12. Dans ce magasin, la \_\_\_\_\_ est très aimable.
13. Les \_\_\_\_\_ de la fenêtre sont sales, il faut les laver.
14. Le lexique s'appelle aussi le \_\_\_\_\_.

## EXERCICES

**4** Géographie et logique. Évian, Contrexéville, Vichy et Vittel sont des villes où il y a de l'eau minérale. Elles se trouvent en Auvergne, en Savoie et dans les Vosges. Contrexéville et Vittel sont dans la même région. Vittel et Évian ne sont pas en Auvergne. Contrexéville et Vichy ne sont pas en Savoie. Où se trouvent ces villes ?

1. Vittel et Contrexéville se trouvent \_\_\_\_\_.
2. Évian se trouve \_\_\_\_\_.
3. Vichy se trouve \_\_\_\_\_.

**5** Complétez le menu avec les mots de la liste suivante :

*caviar, crevettes, olives, poivre, vanille, veau, verts, vin, vodka.*

1. \_\_\_\_\_ noires.
2. \_\_\_\_\_ polonaise.
3. \_\_\_\_\_ iranien.
4. \_\_\_\_\_ roses.
5. Rôti de \_\_\_\_\_.
6. Haricots \_\_\_\_\_.
7. Steak au \_\_\_\_\_.
8. \_\_\_\_\_ de Bordeaux.
9. Glace à la \_\_\_\_\_.

**6** Composez les mots à l'aide de : *va, ven, ver, vi, voi, ou vol.*

*Ex. : vé → végétal, vérité, vélo.*

1. \_\_\_\_\_  
 geance  
 dredi  
 deur

2. \_\_\_\_\_  
 dure  
 bal  
 re

3. \_\_\_\_\_  
 can  
 ant  
 eur

4. \_\_\_\_\_  
 rus  
 tessé  
 sa

5. \_\_\_\_\_  
 lise  
 cancé  
 che

6. \_\_\_\_\_  
 le  
 ture  
 sin

**7** Composez les mots à l'aide de : *vant, ve, ver, vie, vin ou vue.*

*Ex. : veu : aveu, cheveu.*

1. ra \_\_\_\_\_  
 de \_\_\_\_\_

2. re \_\_\_\_\_  
 entre \_\_\_\_\_

3. en \_\_\_\_\_  
 sur \_\_\_\_\_

4. la \_\_\_\_\_  
 rê \_\_\_\_\_

5. sa \_\_\_\_\_  
 de \_\_\_\_\_

6. ri \_\_\_\_\_  
 ca \_\_\_\_\_

**8** Complétez avec la lettre *v* ou la lettre *w*.

1. L'auteur de *La Petite Musique de nuit* est \_\_\_\_\_olfgang Amadeus Mozart.
2. Dans la mythologie latine, \_\_\_\_\_énus est la déesse de l'amour.
3. Dans ce train, il y a un \_\_\_\_\_agon-restaurant.
4. Louis XIV habitait à \_\_\_\_\_ersailles.
5. Dans ce café, les \_\_\_\_\_C sont au sous-sol.
6. \_\_\_\_\_ienne est la capitale de l'Autriche.

**9** Trouvez le *w* intrus.

Wolfgang, Washington, Wagner

**10** Charades.

1. Mon premier est la troisième personne singulier présent du verbe aller. \_\_\_\_\_  
 Mon second est le contraire de tard. \_\_\_\_\_  
 Mon tout est un peintre français. \_\_\_\_\_
2. La mer fait mon premier. \_\_\_\_\_  
 Mon deuxième est au milieu du visage. \_\_\_\_\_  
 Mon troisième est le contraire de quelque chose. \_\_\_\_\_  
 Mon tout qualifie un opéra allemand. \_\_\_\_\_

**11** Mettez au féminin.

1. Un homme actif, une femme \_\_\_\_\_.
2. Un veuf, une \_\_\_\_\_.
3. Un aspect positif, une réaction \_\_\_\_\_.
4. Un étudiant vif, une étudiante \_\_\_\_\_.
5. Un récit bref, une histoire \_\_\_\_\_.
6. Un vélo neuf, une voiture \_\_\_\_\_.
7. Un garçon naïf, une fille \_\_\_\_\_.
8. Un résultat définitif, une conclusion \_\_\_\_\_.

**12** De quelle sorte de phrase s'agit-il ? Répondez en complétant avec les mots de la liste :  
*Interrogative, affirmative, négative, exclamative ou impérative.*

*Ex. : Comme il fait chaud ! C'est une phrase exclamative.*

1. Je partirai demain en vacances.  
 C'est une phrase \_\_\_\_\_.
2. Je ne viendrai pas à son anniversaire.  
 C'est une phrase \_\_\_\_\_.
3. Viens ici !  
 C'est une phrase \_\_\_\_\_.
4. Tu crois que tu pourras retrouver ton chemin ?  
 C'est une phrase \_\_\_\_\_.
5. Quel beau film !  
 C'est une phrase \_\_\_\_\_.

# LES SCIENCES SOCIALES

## Comment écrire le son [s] : s, ss, c, ç (sc, t, x, z)

Dans ce restaurant près de la faculté des sciences de Metz,  
j'ai pris une **salade niçoise**, du **poisson** et un vin d'**Alsace**.  
L'addition était **sévère** : **soixante euros** !

### LE SON [s] PEUT S'ÉCRIRE

- **s** (sauf devant la lettre **h** et entre deux voyelles) / **se** (en finale après consonne).

*Serge pense postuler pour une bourse d'études.*

*Sophie danse une valse avec son ami espagnol.*

*Ils sont pour l'instant dans une discothèque, ils iront ensuite au restaurant.*

En finale, la lettre **s** est souvent muette, mais elle est prononcée dans certains mots : *albatros, as, atlas, blocus, bus, cactus, cosmos, fils, gratis, hélas, jadis, lotus, maïs, mars, oasis, os, sens, tennis, vis*, etc.



Normalement, la lettre **s** entre deux voyelles sert à écrire le son [z] : *rose, vase, bise* (cf. Comment écrire le son [z]).

Dans certains mots, la lettre **s** entre deux voyelles sert à écrire le son [s]. Ce sont en général des mots composés dont le second élément commence par un **s** : *asocial, contresens, cosinus, entresol, parasol, présélection, présupposé, vraisemblable*, etc.



Dans la plupart des mots commençant par *trans-*, la lettre **s** se prononce [z] devant une voyelle : *transaction, transitif*, etc., ainsi que dans *Alsace* (cf. Comment écrire le son [z]).

- **s'** Devant les verbes ou les pronoms commençant par une voyelle ou un **h** muet, le pronom **se** s'écrit **s'**.

*Ils s'aiment, ils s'embrassent, ils s'en vont.*

*Ces enfants s'habillent.*



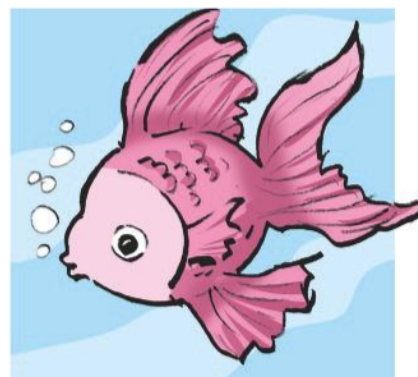
*Si* devient **s'** devant *il / ils* : *S'ils savaient.*

- **ss** (entre deux voyelles) / **-sse** (en finale).

*L'étudiante russe a laissé sa trousse dans la classe.*

*Je vais passer mes vacances en Écosse.*

*Dans cette brasserie, il y a toujours des saucisses ou du poisson.*



**1** Complétez la liste.

Ex. : *La famille : le père, la mère, le frère, la sœur.*

1. Les jours de la semaine : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, \_\_\_\_\_.
2. Les mois d'été : juin, juillet, août, \_\_\_\_\_.
3. Le costume : le pantalon, le gilet, la \_\_\_\_\_.
4. Les cartes : le dix, le valet, la reine, le roi, l'\_\_\_\_\_.

**2** Complétez avec *se* ou *s'*.

1. Il \_\_\_\_\_appelle Stanislas.
2. Elle \_\_\_\_\_lève, elle \_\_\_\_\_habille, elle \_\_\_\_\_douche, puis elle \_\_\_\_\_prépare un petit déjeuner.
3. Sarah garde son petit frère, elle \_\_\_\_\_en occupe très bien.
4. \_\_\_\_\_il faisait beau, on pourrait aller \_\_\_\_\_promener.

**3** Quels sont ces pays ? Réécrivez-les avec un ou plusieurs *s*.

Ex. : *YRIE* → *Syrie*.

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1. RUIE → _____ | 4. EPAGNE → _____ |
| 2. UEDE → _____ | 5. OUDAN → _____  |
| 3. UIE → _____  | 6. BONIE → _____  |

**4** Complétez avec *s* ou *ss*.

1. Au déjeuner, j'ai mangé du poi\_\_\_\_\_on.
2. Je n'entends pas ce qu'ils disent, ils parlent à voix ba\_\_\_\_\_e.
3. Je ne crois pas à son histoire, elle n'est pas très vrai\_\_\_\_\_emblable.
4. Il y a une étudiante ru\_\_\_\_\_e dans la cla\_\_\_\_\_e.
5. Tu as fait un contre\_\_\_\_\_ens dans ta traduction.

**5** Reliez les provinces au chiffre correspondant.

*Alsace, Corse, Gascogne, Pays basque, Roussillon, Savoie.*

Pour vous aider :

- |  |     |
|--|-----|
| L'Alsace est près de l'Allemagne.          | → 1 |
| La Corse est une île.                      | 2   |
| La Gascogne est au-dessus du Pays basque.  | 3   |
| Le Pays basque est près de l'Espagne.      | 4   |
| Le Roussillon est près de la Méditerranée. | 5   |
| La Savoie est près de l'Italie.            | 6   |



## LE SON [s] PEUT S'ÉCRIRE

### ■ c

Devant **e, i** et **y** / **ce** en finale.

*Cet été, Céline ira en Grèce.*

*Ceci n'est pas facile.*

*Je te remercie de cette invitation au concert.*

*La directrice a décidé d'accepter cet étudiant en premier cycle.*



Devant certaines formes des verbes *être*, le pronom **ce** s'écrit **c'** : *c'est vrai, c'était bien.*

### ■ ç

Uniquement devant les lettres **a, o, u**.

Le **ç** (c cédille) se prononce toujours [s] et permet de garder la lettre **c**, dans les conjugaisons par exemple : *je commence, nous commençons.*

*Le petit garçon doit apprendre sa leçon de français, il n'aime pas ça.*

*Je suis déçu par la façon dont les maçons ont refait la façade.*

### ■ sc

Devant **e, i** et **y**.

*Tu prends l'ascenseur pour descendre ?*

*Cette piscine ultramoderne fascine les adolescents.*

*Ce scientifique s'intéresse à la civilisation scythe.*

### ■ t

Dans les noms féminins se terminant par **-tie**.

*La démocratie ne reconnaît pas la suprématie de l'aristocratie.*

*Il a voyagé en Croatie.*

Dans quelques mots comme *patient, impatience, quotient*, etc.

Pour les autres finales en **-tion -tien, -tiel, -tieux, -tiaire**, (cf. Comment écrire le son [sj]).

### ■ x

Dans *soixante* et *soixantaine*, dans *dix* et *six* nombres et non adjectifs cardinaux, (cf. Comment écrire le son [z]) et dans *dix-sept*.

*En mille neuf cent soixante-dix-sept, elle avait six [siz] ans.*

*Il y avait une soixantaine de personnes, je n'en connaissais pas plus de dix.*

*Six [si] fois six trente-six.*

### ■ z

En finale de quelques noms propres : *Biarritz, Austerlitz*, etc. et dans *quartz*.



**1 Complétez avec ce, ç' ou ça.***Ex. : C'est bon.*

- \_\_\_\_\_ va ?
- \_\_\_\_\_ était bien ?
- Tu aimes \_\_\_\_\_ ?
- \_\_\_\_\_ ira comme \_\_\_\_\_ !
- Je ne sais pas \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ est.
- \_\_\_\_\_ n'est rien.

**2 Complétez avec c ou ç.**

- C'est un offi\_\_\_\_\_ier de poli\_\_\_\_\_e.
- Patri\_\_\_\_\_e et Fran\_\_\_\_\_oise sont fian\_\_\_\_\_és.
- Elle a re\_\_\_\_\_u une bague pour ses fian\_\_\_\_\_ailles.
- Aimez-vous le \_\_\_\_\_inéma fran\_\_\_\_\_ais ?
- C'est une fa\_\_\_\_\_on de dire mer\_\_\_\_\_i ?
- Il est né\_\_\_\_\_essaire d'être poli en so\_\_\_\_\_iété.
- Trop de publi\_\_\_\_\_ité m'aga\_\_\_\_\_e.
- Ce gar\_\_\_\_\_on vient de Ni\_\_\_\_\_e, il est ni\_\_\_\_\_ois.

**3 Reliez le mot à sa définition et écrivez-le en commençant par s, c ou sc.**

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| 1. Une expédition de chasse en Afrique.  | signature : _____     |
| 2. Un légume comestible.                 | endrier : _____       |
| 3. Pour dire bonjour.                    | énario : _____        |
| 4. Pour couper du bois ou des métaux.    | afari : <i>safari</i> |
| 5. À la fin d'une lettre.                | éléri : _____         |
| 6. Une figure formée par un rond.        | iences : _____        |
| 7. Le blé, le maïs, le riz, par exemple. | éréales : _____       |
| 8. Les clowns y présentent leur numéro.  | alut : _____          |
| 9. Le texte d'un film.                   | ie : _____            |
| 10. La Terre tourne autour de cet astre. | ercle : _____         |
| 11. Les mathématiques, par exemple.      | oleil : _____         |
| 12. On y pose la cigarette.              | irque : _____         |

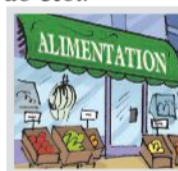
**4 Complétez avec ss, sc ou t.**

- Le musicien a fait une fau\_\_\_\_\_e note.
- Je boirais bien une ta\_\_\_\_\_e de café.
- Il a perdu connai\_\_\_\_\_ance, il est resté incon\_\_\_\_\_ient.
- La démocra\_\_\_\_\_ie est récente dans ce pays.
- Cet adole\_\_\_\_\_ent a beaucoup de pa\_\_\_\_\_ience.

## Comment écrire le son [sj] : ci, si, ssi, ti

À cause de la récession, les politiciens ont voté une réduction des pensions.

- À l'initiale, le son [sj] suit les règles de [s] : **s, sc, c** (cf. Comment écrire le son [s]). Nous **scions** du bois. C'est le **sien**. **Cieux** est un pluriel de **ciel**. En finale, tout dépend de la terminaison.



### LE SON [sjɔ̃] S'ÉCRIT

- **tion** (le plus fréquent) derrière les lettres **c, p, a, o, au** (sauf *passion* et *compassion*).  
Par *précaution*, ne tardez pas pour l'inscription à ce concours de l'Éducation nationale.  
Ce sont des *notions* qu'il maîtrise à la perfection.



Derrière le son [k], le son [sjɔ̃] peut aussi s'écrire **-xion** (cf. Comment écrire le son [ks]) : *action, réduction*, mais *connexion, réflexion*, etc.

- **tion, sion** (**-ssion** derrière une voyelle) dans les autres cas.

*Vous avez trop de tension, faites attention !*  
*Est-ce qu'il y a des conditions particulières d'admission ?*  
*La discussion peut apporter une progression vers la solution.*



Toujours **-sion** derrière la lettre **l** : *pulsion (expulsion, convulsion, impulsion)*.  
*Il ne sait pas contrôler ses pulsions.*



**-ssions** dans les terminaisons verbales (imparfait et subjonctif) : *finissions, guérissions, cassions*, etc.

- **cion, cions** Dans les terminaisons verbales (verbes en **-cier**) et dans *suspicion*.

*Nous n'apprécions pas d'être l'objet d'une suspicion.*

### LE SON [sjɛ̃] PEUT S'ÉCRIRE

- **cien** (le plus fréquent).  
*Ce politicien alsacien est un ancien mathématicien.*
- **tien** Dans des adjectifs de noms propres qui se terminent en **t** (**te, ti, tie**) ou **s**.  
*égyptien* (Égypte), *haïtien* (Haïti), *vénitien* (Vénétie), *laotien* (Laos), etc.

**1** Complétez par *sion* ou *tion*.

1. Dans quelle sec\_\_\_\_\_ étudiez-vous ?
2. Quelle op\_\_\_\_\_ avez-vous choisie ?
3. Il n'a pas payé les frais d'inscrip\_\_\_\_\_ à l'université, il risque l'expul\_\_\_\_\_.
4. L'ONU est l'Organisa\_\_\_\_\_ des Na\_\_\_\_\_s unies.
5. La reprise économique a donné une nouvelle impul\_\_\_\_\_ au commerce mondial.

**2** À partir du verbe, trouvez le nom (tous les mots sont dans la page de gauche).Ex. : *opter* : *option*.

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1. agir : _____      | 4. compatir : _____  |
| 2. connecter : _____ | 5. réduire : _____   |
| 3. réfléchir : _____ | 6. convulser : _____ |

**3** Complétez avec *tion*, *sion* ou *ssion*.

1. Il n'a pas payé à son ex-femme sa pen\_\_\_\_\_ alimentaire.
2. Elle a eu une très bonne note à sa ver\_\_\_\_\_ anglaise.
3. Il est temps que nous fini\_\_\_\_\_s ce travail.
4. Mon voisin a été victime d'une agre\_\_\_\_\_.
5. Il a eu son diplôme avec men\_\_\_\_\_.

**4** Écrivez la terminaison en [sjɔ̃] (attention aux pluriels).

Madame,  
 Nous avons bien reçu la lettre que vous avez envoyée à l'*attention*  
 de notre directeur. Malheureusement, celui-ci est en mi\_\_\_\_\_  
 et il ne reviendra pas avant une semaine. Nous vous remer\_\_\_\_\_  
 d'avoir pris la peine de nous livrer le résultat de vos réflé\_\_\_\_\_  
 Nous avons été très sensibles à la clarté de votre argumenta\_\_\_\_\_  
 Dès que ce sera possible, nous mettrons en place une commi\_\_\_\_\_  
 qui étudiera attentivement votre projet. Ce sera peut-être la solu\_\_\_\_\_  
 à certains de nos problèmes.  
 Veuillez croire à nos remerciements et à toute notre considéra\_\_\_\_\_.

**5** Trouvez la profession à partir d'un mot de la même famille.Ex.: Il s'occupe de la technique, c'est un *technicien*.

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| 1. magie → _____         | 4. physique → _____    |
| 2. académie → _____      | 5. électricité → _____ |
| 3. mathématiques → _____ | 6. musique → _____     |

## LE SON [sje] PEUT S'ÉCRIRE

- **cier** *acier, épicier, financier, glacier, sorcier, romancier*, etc.  
*Ce romancier écrit des romans policiers.*
- **sier** (après une consonne) / **ssier** (après une voyelle) : *boursier, grossier, caissier*, etc.  
*Le pâtissier a un nouveau caissier.*
  - Les verbes en [sje] s'écrivent **-cier** : *apprécier, associer, remercier*, etc., sauf *initier* (ainsi que ses dérivés : *initiateur, initiale, initiative, initiation*, etc.).
  - Dans les terminaisons verbales, le son [sje] peut s'écrire **-ciez, -cié** (verbes en **-cer** ou **-cier**) ou **-siez, -ssiez** (autres verbes en **-er** à l'imparfait ou au subjonctif).  
*Je ne savais pas si vous finissiez ou si vous commenciez.*  
*Vous pensiez que je n'avais pas apprécié ? Remerciez-le de ma part.*

## LE SON [sjɛr] PEUT S'ÉCRIRE

- **cière** *épicière, sorcière, romanière, policière*, etc.  
*Cette romanière écrit des histoires de sorcières.*
- **sière, ssière** : *boursière, poussière, caissière*, etc.
- ⚠ Le son [sjɛr] peut aussi s'écrire (rarement) **-ciaire** : *bénéficiaire*, et **-tiaire** : *tertiaire*.



## LE SON [sjø] PEUT S'ÉCRIRE

- **cieu/ cieux** En finale dans les adjectifs qui proviennent de noms terminés par **-ce** : *audacieuse / audacieux* (audace), *consciencieux* (conscience), *délicieux* (délice), *silencieux* (silence), etc., ainsi que dans quelques autres adjectifs : *précieux* et *soucieux*.  
*Cet enfant est malicieux et gracieux.*
- **tieu/ tieux** En finale dans les autres cas, sauf *monsieur, messieurs, anxieux*.  
*C'est une ambitieuse.*

## LE SON [sjɛl] PEUT S'ÉCRIRE

- **ciel/ cielle** Après **i** : *officiel, logiciel, superficiel*, etc.
- **tiel/ tielle** Après une consonne : *préférentiel, providentiel, partiel*, etc., sauf *circonstanciel*.

**1 Le petit Jacques a reçu une note de sa maman. Complétez les mots en [sje].**

Va chercher les gâteaux chez le pâti\_\_\_\_\_, du jambon et des tomates chez l'épi\_\_\_\_\_.

À la pâtisserie, sois gentil avec le cai\_\_\_\_\_.

Je sais bien qu'il ressemble à un sor\_\_\_\_\_, ce n'est pas une raison pour être gro\_\_\_\_\_.

N'oublie pas en partant de le remer\_\_\_\_\_.

**2 Conjuguez les verbes entre parenthèses.**

*Ex. : Ce n'est pas très bien, il faut que vous (recommencer) recommenciez.*

1. Si vous (commencer) \_\_\_\_\_ maintenant, vous pourriez avoir fini ce soir.
2. Il n'y a qu'une seule solution, (associer) \_\_\_\_\_-vous avec votre concurrent.
3. J' (apprécier) \_\_\_\_\_ la pièce de théâtre que j'ai vue hier.
4. Je vous en prie, ne me (remercier) \_\_\_\_\_ pas.
5. Je (s'initier) \_\_\_\_\_ la semaine dernière aux nouvelles technologies.

**3 Écrivez le son [sjɛr] (attention au pluriel).**

*Ex. : Marguerite Duras est une romancière.*

Après quelques opérations bour\_\_\_\_\_ malheureuses, il a connu une situation finan\_\_\_\_\_ catastrophique.

Il a signé un chèque sans provision, mais le bénéfici\_\_\_\_\_ du chèque a porté plainte. Après une enquête poli\_\_\_\_\_, il a été condamné.

**4 Cieux ou tieux ? Complétez avec un adjectif (attention au féminin et au pluriel).**

*Ex. : Elle a beaucoup d'astuce, elle est astucieuse.*

1. Il a beaucoup d'audace, il est \_\_\_\_\_.
2. Je ne crois pas à toutes ces superstitions, je ne suis pas \_\_\_\_\_.
3. Ne reste pas toujours en silence ; sois un peu moins \_\_\_\_\_.
4. Les maladies qui communiquent des infections sont des maladies \_\_\_\_\_.
5. Elle a beaucoup d'ambition, elle est \_\_\_\_\_.

**5 Ciel ou tiel ? Complétez avec un adjectif (attention au féminin et au pluriel).**

1. Les élections pour élire un président sont des élections \_\_\_\_\_.
2. C'est un tarif de préférence, c'est un tarif \_\_\_\_\_.
3. La situation a été officialisée, elle est maintenant \_\_\_\_\_.
4. Ce n'est qu'une partie des résultats, c'est un résultat \_\_\_\_\_.
5. En grammaire, un complément qui exprime les circonstances (temps, lieu, cause, etc.) est un complément \_\_\_\_\_.

## Comment écrire le son [z] : s, z (zz, x)

Élisabeth a dix-huit ans. Une dizaine de fois par mois, elle sort avec ses amis écouter de la musique et surtout du jazz.

### LE SON [z] PEUT S'ÉCRIRE

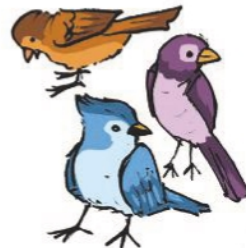
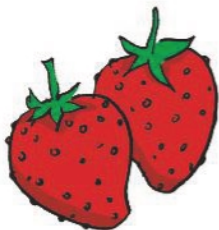
- **s** (entre deux voyelles) / **se** (en finale après une voyelle).  
*En lui offrant une rose, son cousin lui a fait la bise. Je suis désolé, je m'excuse.  
 Le musée présente une exposition qui durera toute la saison.*
- ⚠ Le **s** entre deux voyelles peut se prononcer [s] : *asocial, parasol*, etc.
- ⚠ Le son [z] s'écrit **s** dans la plupart des mots commençant par **trans** et suivis d'une voyelle prononcée : *transaction, transatlantique, transiger* (intransigeant), *transitif* (intransitif), etc., et dans les mots *Alsace, alsacien, alsacienne*.
- **z** *Au zoo, les enfants ont vu des zèbres, des zébus et des gazelles.  
 Elle a passé quinze jours sur la Côte d'Azur, elle est toute bronzée.*
- ⚠ En finale, la lettre **z** peut ne pas être prononcée : *assez, chez, nez, rez-de-chaussée, riz*, ainsi que dans les terminaisons de la deuxième personne du pluriel : *chantez, chanteriez, chantiez*, etc. (elle est prononcée dans le mot *gaz*).
- **zz** Rarement et dans des mots d'origine étrangère : *jazz, puzzle*, etc.
- **x** Dans quelques rares mots : *deuxième / deuxièmement ; sixième / sixièmement ; dixième / dixièmement ; dix-huit / dix-neuf*.

### LE SON [z] ET LA LIAISON

Dans les liaisons, le son [z] peut s'écrire **z** (*chez\_eux*) mais aussi :

- **s** À la fin des mots grammaticaux, du nombre **trois** et de l'adverbe **très**.  
*Vous êtes très\_aimable.  
 Mes\_amis et leurs trois\_enfants ont des\_ennuis de santé.*
- **x** À la fin des adjectifs en **x**, des nombres *deux, six, dix* et de l'article *aux*.  
*Elle vit aux\_États-Unis depuis deux\_ans. Elle attend un heureux\_événement.*



**1** Écrivez leur nom (attention au pluriel).

Dans le jardin, il y a des \_\_\_\_\_, des \_\_\_\_\_, des \_\_\_\_\_,  
et des \_\_\_\_\_.

**2** Mettez au féminin.

Ex. : *Un coiffeur anglais* → *Une coiffeuse anglaise*.

- |                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Un chanteur antillais → _____ | 4. Un serveur courageux → _____   |
| 2. Un Polonais amoureux → _____  | 5. Un masseur chinois → _____     |
| 3. Un vendeur heureux → _____    | 6. Un chômeur marseillais → _____ |

**3** Complétez ces mots qui commencent par trans (ou intrans).

Ex. : *Il refuse de discuter, il est intransigeant*.

- Les verbes sans complément d'objet direct sont des verbes intrans\_\_\_\_\_.
- Un poste de radio portatif est un trans\_\_\_\_\_.
- Un échange commercial est une trans\_\_\_\_\_.
- Les passagers font escale dans cet aéroport, ils sont en trans\_\_\_\_\_.
- Un paquebot qui fait la traversée entre l'Europe et l'Amérique est un trans\_\_\_\_\_.

**4** Choisissez le bon nombre et écrivez-le en toutes lettres.

0, 11, 12, 13, 14, 15

Ex. : *Les douze mois de l'année*.

- La Première Guerre mondiale a commencé en mille neuf cent \_\_\_\_\_.
- Certaines personnes croient que cela porte malheur d'être \_\_\_\_\_ à table.
- Il est très déprimé, il a le moral à \_\_\_\_\_.
- L'équipe de football française est le \_\_\_\_\_ de France.
- La fête nationale française a lieu le \_\_\_\_\_ juillet.
- Il y a \_\_\_\_\_ signes astrologiques.
- En l'an 2000, la Communauté européenne était composée de \_\_\_\_\_ pays.
- Bravo ! Vous n'avez pas fait de fautes à la dictée, vous avez \_\_\_\_\_ faute.
- « Dans une semaine » se dit aussi « dans huit jours ». « Dans deux semaines » se dit aussi « dans \_\_\_\_\_ jours ».

## EXERCICES

**5** Un peu d'histoire. Choisissez le bon roi et écrivez son nom en toutes lettres.

Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI.

1. Il a eu la tête coupée : \_\_\_\_\_.
2. On l'appelait le Roi-Soleil : \_\_\_\_\_.
3. Richelieu était son ministre : \_\_\_\_\_.
4. Il a perdu le Canada : \_\_\_\_\_.

**6** À partir de gaz, formez un autre mot correspondant à la définition.

Ex. : Chanter comme un oiseau → gazouiller.

1. On appelle ainsi certains journaux → Une gaz \_\_\_\_\_.
2. Une boisson qui pétille → Une boisson gaz \_\_\_\_\_.
3. De l'herbe courte et fine dans un jardin → Du gaz \_\_\_\_\_.
4. Cet animal a des cornes, il vit en Afrique → Une gaz \_\_\_\_\_.

**7** Complétez avec s ou z.

1. C'est un lé\_\_\_\_\_ard du Bré\_\_\_\_\_il.
2. Elle aime les pay\_\_\_\_\_ages de la Côte d'A\_\_\_\_\_ur.
3. Est-ce qu'il y a des ri\_\_\_\_\_ières au Vene\_\_\_\_\_uela ?
4. Où sont les ci\_\_\_\_\_eaux ? J'en ai be\_\_\_\_\_oin.
5. La Malai\_\_\_\_\_ie et l'Indoné\_\_\_\_\_ie sont en A\_\_\_\_\_ie.
6. Cette égli\_\_\_\_\_e est de style by\_\_\_\_\_antin.
7. Ce chimpan\_\_\_\_\_é et ce \_\_\_\_\_èbre sont nés au jardin \_\_\_\_\_oologique.

**8** Reliez un élément de chaque colonne pour former un mot.

1. bi	<div>z</div> <div>zz</div>	on
2. Ama		aine
3. hori		anine
4. dou		arre
5. pu		ambique
6. Mo		le
7. me		onie

**9** Choisissez la bonne orthographe.

1. Pendant les vacances, vous ne vous rasiez razziez pas.
2. Je lui ai raconté mésaventures mes aventures au Canada.
3. Il écoute souvent du jase jazz.
4. Nous sommes en complet des accords désaccord.

**10** Quel animal se transforme en danger si on lui enlève un s ? \_\_\_\_\_.

**11** Écrivez l'adjectif du nombre.

Ex. : C'est la (14) *quatorzième* année qu'il travaille dans cette entreprise.

1. À Paris, le (16) \_\_\_\_\_ arrondissement est très chic.
2. Elle attend son (6) \_\_\_\_\_ enfant.
3. La découverte de l'Amérique date du (15) \_\_\_\_\_ siècle.
4. Le (3) \_\_\_\_\_ Homme est un roman de Graham Greene.
5. Je ne le répéterai plus ; c'est la (10) \_\_\_\_\_ fois que je te le dis !
6. L'ascenseur s'est arrêté entre le (11) \_\_\_\_\_ et le (12) \_\_\_\_\_ étage.
7. Simone de Beauvoir a écrit Le (2) \_\_\_\_\_ Sexe.
8. Certaines sociétés payent à leurs employés un (13) \_\_\_\_\_ mois.

**12** Soulignez les lettres qui se prononcent [z] à cause de la liaison.

Ex. : ils ont rencontré des étudiants polonais.

1. Ils ont voyagé aux États-Unis.
2. Quelles ont été vos impressions ?
3. Sa fille a maintenant dix ans et demi.
4. Nous avons prévu de les inviter.
5. J'ai eu un sérieux accident dans les Alpes.
6. Plusieurs élèves étaient très attentifs.

**13** Charades.

1. Mon premier est le féminin de gris. \_\_\_\_\_  
On dort dans mon second. \_\_\_\_\_  
Mon tout est un ours des montagnes de l'Amérique du Nord. \_\_\_\_\_
2. Mon premier est une note de musique ou sert à introduire une condition. \_\_\_\_\_  
Mon second est un parc avec des animaux exotiques. \_\_\_\_\_  
On coupe le papier ou des étoffes avec mon tout. \_\_\_\_\_

**14** Au zoo. Écrivez le nom de ces animaux (ils apparaissent tous dans la leçon et les exercices).

1. Un \_\_\_\_\_
2. Un \_\_\_\_\_
3. Une \_\_\_\_\_
4. Un \_\_\_\_\_

# LA RECHERCHE

## Comment écrire le son [ʃ] : ch (sh, sch, c, cc, sc)

Il **ch**erche son tee-**sh**irt et sa **ch**emise blanche.  
Le **sh**érif est fâché.

### LE SON [ʃ] PEUT S'ÉCRIRE

#### ■ ch (-che en finale)

Le **chef** fait **cha**uffer des **ch**ampignons aux **échal**otes pour faire une **quiche**.



Parfois, **ch** se prononce [k]

- Devant **l** et **r** dans les mots parfois d'origine grecque.

Un **chewing-gum** à la **ch**lorophylle.

C'est un pays **ch**rétien.

- Devant une voyelle dans des mots parfois d'origine étrangère : **archaïque**, **machiavélique**, **psych**analyse, etc.

L'**orch**estre que nous avons entendu était très bon.

- En finale : **krach**, **loch**, **Bach**...



Certains adjectifs font leur féminin en **-che** : **blanc** / **blanche** ; **frais** / **fraîche** ; **franc** / **franche** ; **sec** / **sèche**.

#### ■ sh

Dans les mots d'origine anglaise.

Un **sh**ampooing, une coupe et un **brushing**, s'il vous plaît !

#### ■ sch

Dans les mots d'origine grecque ou allemande : **schéma**, **schisme**, **schnaps**.

Vous préférez un verre de **kirsch** ou un verre de **schnaps** avec la tarte aux **quetsches** ?



Le son [ʃ] et le son [tʃ] s'écrivent parfois **ch**, **c**, **cc** ou **sc** dans certains mots d'origine anglaise, italienne ou espagnole.

[tʃ] : **coach**er, **coach**ing, **ranch**, **sandwich** / *dolce vita*, *cappuccino*, *carpaccio*,

[ʃ] : *crescendo*.

Dans **ch**allenge, **ch** peut se prononcer [ʃ] ou [tʃ].



Dans la langue familière, « je » se prononce parfois [ʃ] à cause de la chute du **e** devant les consonnes **c**, **f**, **p**, **s**, **t**.

**Je fais** [ʃ f ε] des progrès en français.



**1** Trouvez les mots correspondant aux définitions.

Ex. : Un pays d'Amérique du sud : **CHILI**.

1. \_\_\_\_\_ ! Ne fais pas de bruit, le bébé dort.
2. Tu peux choisir, tu as le \_\_\_\_\_.
3. Une maison en montagne.
4. Entre blond et brun.
5. Un carnet de chèques.
6. Un homme qui vit dans un château.
7. Un plat alsacien.
8. On peut y acheter du pâté, du saucisson, etc.

1.	C	H																	
2.	C	H																	
3.	C	H																	
4.	C	H																	
5.	C	H																	
6.	C	H																	
7.	C	H																	
8.	C	H																	

**2** Écrivez correctement les mots formés à partir du mot chat.

pot = **chapeau**

leur = \_\_\_\_\_

grain = \_\_\_\_\_

chat + lange = \_\_\_\_\_

pitre = \_\_\_\_\_

ton = \_\_\_\_\_

mot = \_\_\_\_\_

**3** Mettez les adjectifs au féminin.

Ex. : J'aime le jus d'ananas frais. J'aime l'eau **fraîche**.

1. John porte un pantalon blanc et Jenny, une jupe \_\_\_\_\_.
2. Christophe est franc ; Josiane, elle, n'est pas très \_\_\_\_\_.
3. Il y a un vent sec ; c'est la saison \_\_\_\_\_.

**4** Dans lequel de ces mots les lettres **ch** se prononcent-elles différemment des autres ?

Ex. : chocolat / **chorale** / chou / chouette

1. vichy / synchronisation / chirurgie / chimique
2. architecte / afficher / chlorhydrique / anarchie
3. chaos / chimère / chroniqueur / ecchymose
4. chiche / ficher / orchestration / affranchissement
5. hachis / machine / archaïque / chahut
6. coach / vache / ranch / sandwich
7. artichaut / arachide / orchidée / ketchup
8. machiavélique / archéologue / psychiatre / charpentier

## EXERCICES

**5** Complétez les mots par *che* ou *sh*.*Ex. : La vache est dans le pré.*

- Après le cra\_\_\_\_\_, les secours sont arrivés.
- Un glace à la pista\_\_\_\_\_, s'il vous plaît.
- Le fla\_\_\_\_\_ de mon appareil photo ne fonctionne pas.
- Il y a une ta\_\_\_\_\_ sur mon tee-shirt.
- J'ai payé ca\_\_\_\_\_.
- Alain joue au squa\_\_\_\_\_ après le travail.
- Le bûcheron coupe l'arbre à la ha\_\_\_\_\_.
- Les enfants jouent à ca\_\_\_\_\_ - ca\_\_\_\_\_.

**6** Choisissez la bonne orthographe.

- Vous voyez sur ce 

ch	sh	sch
----	----	-----

 éma que la situation est compliquée.
- Michaël a un ran 

ch	sh	sch
----	----	-----

 en Californie.
- Il faut toujours boire un petit verre de kir 

ch	sh	sch
----	----	-----

 quand on mange de la fondue savoyarde.
- Il faut toujours mettre un peu de 

ch	sh	sch
----	----	-----

 naps dans le vin chaud.
- Après le 

ch	sh	sch
----	----	-----

 ampoing, la coiffeuse m'a fait un bru 

ch	sh	sch
----	----	-----

 ing.

**7** Complétez par *ch*, *sch*, *sh*, *cc* ou *sc*.*Ex. : Au cinéma, John Wayne a souvent joué le rôle du shérif.*

- Le gaspa\_\_\_\_\_o est un potage à base de tomates que l'on mange froid.
- Descendre en ski tout droit et très vite, c'est descendre tout \_\_\_\_\_uss.
- Son appartement est décoré dans un style un peu démodé, c'est un peu kit\_\_\_\_\_.
- En Italie, j'ai bu du cappu\_\_\_\_\_ino.
- Sa colère va cre\_\_\_\_\_endo, elle est de plus en plus forte.

**8** Complétez les phrases par *ch*, *che*, *sh*, *sch* et reliez les deux colonnes.*Ex. : Une niche est une petite maison pour un chien.*

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 1. Un put_____    | a. est fait à base de pain.                          |
| 2. Un cla_____    | b. est un jouet qui représente un animal.            |
| 3. Une clo_____   | c. est un morceau de bois.                           |
| 4. Une pelu_____  | d. est une violente dispute.                         |
| 5. Un sandwi_____ | e. est un fruit.                                     |
| 6. Une qui_____   | f. est en haut d'une église et sonne.                |
| 7. Une pê_____    | g. est une tarte salée.                              |
| 8. Une bû_____    | i. est une violente tentative de prendre le pouvoir. |

**9** Trouvez le contraire de ces mots (ils contiennent tous *ch*).

Ex. : froid → *chaud*.

1. attacher → \_\_\_\_\_

4. vente → \_\_\_\_\_

2. éloigner → \_\_\_\_\_

5. pauvre → \_\_\_\_\_

3. montrer → \_\_\_\_\_

**10** Remettez les mots à leur place comme dans l'exemple et amusez-vous à répéter ces phrases.

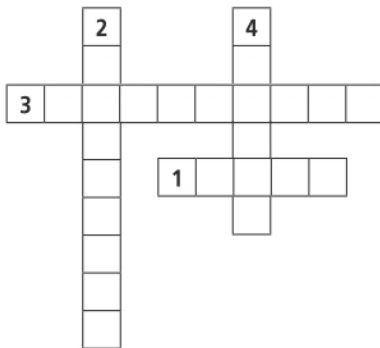
1. chien / chasser / sachant / *chasseur*

Un *chasseur* \_\_\_\_\_ chasser doit savoir \_\_\_\_\_ sans son \_\_\_\_\_.

2. sèches / archiduchesse / chaussettes

Les \_\_\_\_\_ de l' \_\_\_\_\_ sont-elles \_\_\_\_\_ ? Oui, elles sont sèches, archisèches.

**11** Trouvez le mot qui correspond à la définition.



1. Le cuisinier d'un restaurant.

2. Faire les boutiques, c'est aussi faire du ...

3. Parler tout bas à l'oreille de quelqu'un.

4. C'est une partie d'un vêtement où l'on peut mettre ses mains.

**12** Soulignez « je » quand il peut se prononcer [ʃ] dans la langue familière.

Ex. : Je fais un régime et je maigris.

1. Je plonge et je nage.

2. Je saute et je tombe.

3. Je fume et je tousse.

4. Je mange et je grossis.

5. Je travaille et je suis fatigué.

6. Je finis cet exercice et je me repose.

**13**  Dictée.

---



---



---



---

## Comment écrire le son [ʒ] : j, g

Je n'ai jamais conjugué les verbes au subjonctif.

Le gigot mijote dans son jus.

Jacques suggère de manger du jambon et de boire de l'orangeade.

## LE SON [ʒ] PEUT S'ÉCRIRE

## ■ j

- Devant les lettres **a, e, o** et **u**.

*Je me réjouis de la jalousie de Joséphine.*

*Le projet de Joël a été rejeté.*

*Elle aime le jus d'orange.*



Il n'y a pas de mots en **ji-** et en **jy-**, sauf quelques mots d'origine étrangère comme *tajine*.



Certains mots d'origine anglaise se prononcent [dʒ] mais s'écrivent **j** :

*Je fais du jogging en écoutant du jazz.*

- Le pronom **je** devient **j'** devant une voyelle ou devant **h**.

*J'aime l'appartement ou j'habite.*

## ■ g

Devant les lettres **e, i** et **y**, **ge** en finale.

*Gisèle fait encore de la gymnastique.*

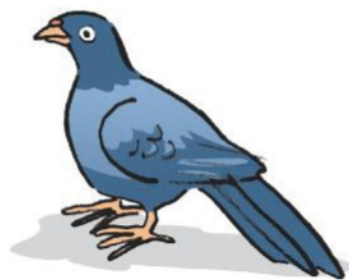
*Le magicien a des gestes précis.*

*Ne posez pas vos bagages sur le siège.*

*Du haut du refuge, j'ai eu le vertige.*



Dans *suggérer, suggestion, suggestif*, **gg** se prononce [gʒ] et dans *gin*, **g** se prononce [dʒ].



## ■ ge

- Devant les voyelles **a** et **o**.

*Un quartier bourgeois. Un plat immangeable.*

- Dans les conjugaisons des verbes en **-ger**, devant **a** et **o**.

*Nous changeons d'appartement. Avant, je déménageais souvent.*

*Ajoutez du sucre, du lait et des œufs en mélangeant bien.*

## EXERCICES

**1** Complétez les mots par *j* ou *g* comme dans l'exemple.

Le **jardinier** a trouvé une auber\_\_\_\_\_ine \_\_\_\_\_igantesque dans son pota\_\_\_\_\_er. C'est le résultat d'un bon arrosa\_\_\_\_\_e. Dans le \_\_\_\_\_ardin, il a cueilli une \_\_\_\_\_erbe de \_\_\_\_\_acinthes et de \_\_\_\_\_onquilles \_\_\_\_\_aunes. Ses \_\_\_\_\_éraniums rou\_\_\_\_\_es n'ont pas de ti\_\_\_\_\_es assez longues pour en faire des bouquets.

**2** Même exercice.

Au **j** **g** ourd'hui, le docteur a de nombreux patients. Un **j** **g** eune enfant a la rou **j** **g** eole. Sa mère demande si c'est conta **j** **g** ieux. Cet homme a mal a la gor **j** **g** e, il a une an **j** **g** ine, le docteur lui a prescrit des **j** **g** élules. Un autre a le visa **j** **g** e enflé, c'est une aller **j** **g** ie, il faut a **j** **g** ir vite.

**3** Complétez les mots par *j* ou *g*.

Mathieu est collé\_\_\_\_\_ien. Il n'aime pas beaucoup la grammaire. Il ne connaît pas les con\_\_\_\_\_ugaisons, surtout le sub\_\_\_\_\_onctif. Il oublie d'accorder les ad\_\_\_\_\_ectifs et ne met pas de ma\_\_\_\_\_uscules aux noms propres. Quant aux con\_\_\_\_\_onctions, il n'en a \_\_\_\_\_amaï entendu parler.

**4** Même exercice.

Allons dé **j** **g** euner dans cette auber **j** **g** e, le cuisinier y est très bon. Au menu du jour, il y a du **j** **g** igot aux cour **j** **g** ettes, du **j** **g** ambon braisé ou encore du ta **j** **g** ine de mouton. Tous les aliments sont frais ici, rien n'est con **j** **g** elé.

**5** Formez 14 mots (parfois plusieurs possibilités).

lav	c	si	vert	coll	privil	cort	ro	cir	or	cour	chôm	j
-----	---	----	------	------	--------	------	----	-----	----	------	------	---

age	ège	ige	oge	uge
-----	-----	-----	-----	-----

**6** Complétez comme dans l'exemple.

Ex. : Il faut **jeter** tous ces vieux papiers.

	<i>je</i>	<i>ge</i>
1. Cet été, nous irons à la pla_____.	je	ge
2. Il y a trop d'a_____tation dans les grandes villes.	ji	gi
3. Les murs ont été repeints en bei_____.	je	ge
4. Faites de la _____mnastique.	gi	gy
5. On est ma_____ur à dix-huit ans.	je	ge
6. Je n'ai plus d'ar_____nt.	je	ge

## EXERCICES

- 7** Dans cette liste de noms, cochez ceux qui ont le son [ʒ] et vous retrouverez ceux qui sont invités à mon anniversaire.

Pascal Jean	<input type="checkbox"/>
Yves Longuet	<input type="checkbox"/>
Lydie Garaud	<input type="checkbox"/>
Stéphanie Georges	<input type="checkbox"/>
Éric Guidon	<input type="checkbox"/>
Corinne Janteau	<input type="checkbox"/>
Mamie Gigi	<input type="checkbox"/>
Valentine Giraudeau	<input type="checkbox"/>
Christophe Lejeune	<input type="checkbox"/>
Rémi Gigon	<input type="checkbox"/>
Chloé Rugier	<input type="checkbox"/>
Noëlle de La Grange	<input type="checkbox"/>
Pierre Geoffroy	<input type="checkbox"/>

- 8** Dans cette liste de choses, cochez celles qui ont le son [ʒ] et vous découvrirez les cadeaux que j'ai reçus.

jeu de cartes	<input type="checkbox"/>
service à orangeade	<input type="checkbox"/>
pull jacquard	<input type="checkbox"/>
bégonia	<input type="checkbox"/>
boîte à bijoux	<input type="checkbox"/>
figurine en bois	<input type="checkbox"/>
banjo	<input type="checkbox"/>
bougeoir	<input type="checkbox"/>
statuette égyptienne	<input type="checkbox"/>
aiguilles à tricoter	<input type="checkbox"/>
jupe	<input type="checkbox"/>
pyjama à fleurs	<input type="checkbox"/>
guitare	<input type="checkbox"/>

- 9** Charades.

*Ex. : Mon premier est le pronom sujet de la première personne du singulier : je.  
Mon deuxième est le participe passé du verbe dire : dit.  
Mon tout est un jour de la semaine : jeudi.*

- Mon premier est la septième lettre de l'alphabet. \_\_\_\_\_  
Mon deuxième contient 365 jours. \_\_\_\_\_  
Mon tout est très grand. \_\_\_\_\_
- Mon premier est un petit champ où vivent les vaches ou les moutons. \_\_\_\_\_  
Mon deuxième est un liquide extrait d'un fruit. \_\_\_\_\_  
Mon troisième est la septième lettre de l'alphabet. \_\_\_\_\_  
On a mon tout quand on se fait une opinion sur une personne avant de la connaître. \_\_\_\_\_

- 10** Complétez les mots par j ou g.

*Ex. : majuscule*

- |                  |                  |                      |
|------------------|------------------|----------------------|
| 1. py_____ama    | 6. in_____ure    | 11. privilé_____ier  |
| 2. refu_____e    | 7. sé_____ourner | 12. négli_____eable  |
| 3. rinça_____e   | 8. étran_____ère | 13. _____érant       |
| 4. pé_____oratif | 9. ma_____orité  | 14. _____estionnaire |
| 5. oran_____e    | 10. mi_____oter  | 15. _____u_____ement |

**11** Mettre les verbes à l'imparfait.*Ex. : Dariouch (exiger) exigeait du caviar iranien.*

- Victor (déménager) \_\_\_\_\_ souvent quand il habitait aux États-Unis.
- Il (changer) \_\_\_\_\_ toujours de ville et il se faisait de nouveaux amis.
- Tu (manger) \_\_\_\_\_ des escargots quand tu étais en Bourgogne.
- Ça ne te (déranger) \_\_\_\_\_ pas d'habiter près de la ligne de chemin de fer ?
- Il se (ronger) \_\_\_\_\_ les ongles car il était nerveux.
- Comme le chien (bouger) \_\_\_\_\_ sans cesse, le vétérinaire ne pouvait pas le soigner.
- En vacances, ils (changer) \_\_\_\_\_ souvent d'hôtel.
- Cette société n'(engager) \_\_\_\_\_ autrefois que des hommes.

**12** Mettre les verbes au gérondif.*Ex. : Elle travaille (manger) en mangeant.*

- Jean-Pierre s'est blessé (plonger) \_\_\_\_\_ dans le petit bassin.
- Il s'est trompé (partager) \_\_\_\_\_ les parts de gâteau.
- J'ai compris (corriger) \_\_\_\_\_ mes erreurs.
- J'ai cassé tous les verres (bouger) \_\_\_\_\_ la table.
- J'ai eu un virus sur mon ordinateur (télécharger) \_\_\_\_\_ un programme.
- Ajouter trois œufs (mélanger) \_\_\_\_\_ bien.
- (nager) \_\_\_\_\_ lentement, vous économiserez vos forces.
- Le policier a trouvé le coupable (interroger) \_\_\_\_\_ tous les suspects.

**13** Ajouter un e quand c'est nécessaire et écrivez le verbe de la même famille.*Ex. : Le poisson a une nageoire sur le dos qui lui permet de nager.*

- Dans la cage de l'oiseau, il y a une mang\_\_\_\_\_oire dans laquelle je lui donne à \_\_\_\_\_.
- Ma veng\_\_\_\_\_ance sera terrible ; je veux me \_\_\_\_\_ car il m'a trahi.
- Il est seul à cause de sa négli\_\_\_\_\_ence ; il ne devrait pas \_\_\_\_\_ ses amis.
- Les plong\_\_\_\_\_ons sont interdits dans cette piscine ; il est interdit de \_\_\_\_\_.
- Ce pain est immang\_\_\_\_\_able ; on ne peut pas le \_\_\_\_\_.

**14**  Dictée.

---



---



---



---

# LE COLLÈGE ET LE LYCÉE

## Comment écrire le son [l] : l, ll

L'éléphant est un animal intelligent.  
La demoiselle a mis son pull dans la malle.

### LE SON [l] PEUT S'ÉCRIRE

#### ■ l



*Le peuple réclame l'abolition de la peine de mort.*

Dans certains mots en **-il**, le **l** ne se prononce pas :  
*fusil, gentil, outil.*

- Des noms et des adjectifs se terminent en **-al** / **-ale** ou en **-el** / **-elle**.

*Un musée national / une route nationale / des routes nationales mais des musées nationaux.*

*Un dîner formel / des dîner formels ; une tenue formelle / des tenues formelles.*

- En finale, le son [l] peut s'écrire **l** (*bol, calcul, fil, mal, etc.*), mais aussi **le** :

*C'est difficile de chanter avec cette chorale.*

*Mettez cette table dans l'angle.*

- Les articles et les pronoms **le** et **la** deviennent **l'** devant une voyelle ou devant un **h** muet.

*Tu as vu l'horloge ? Oui, je l'ai vue.*

#### ■ ll

- Dans certains mots, le son [l] s'écrit **ll** entre deux voyelles, **lle** en finale.

*Cette alliance est très belle.*

*Nous allons au colloque avec elle.*

*J'ai oublié mon tube de colle dans la salle.*

- On met **ill-** devant certains noms et adjectifs pour indiquer le contraire.

*Ce texte est illisible (il n'est pas lisible).*

*C'est un illettré.*



Les mots en **-ille** qui se prononcent [i l] sont : *tranquille, mille, ville* ;  
les autres mots se prononcent [i j] comme *fille* (cf. Comment écrire le son [j]).

- Des mots d'origine étrangère se terminent en **-ll**.

*Enlève ton pull et vient danser le rock n'roll.*

*Il joue au basket-ball.*



**1 Reliez le mot à sa définition.***Ex. : C'est l'opposé du plafond. → le sol.*

- |  |             |
|--|-------------|
| 1. Substance pour fixer deux choses ensemble.                | a. le col   |
| 2. Le haut d'une chemise.                                    | b. la colle |
| 3. On y danse.   | c. la balle |
| 4. Au tennis, elle est jaune et ronde.                       | d. le bal   |
| 5. Ce n'est pas propre.                                      | e. sale     |
| 6. On peut y mettre un groupe de personnes pour une réunion. | f. la salle |
| 7. Au grenier, elle est parfois pleine de vieilles choses.   | g. mal      |
| 8. C'est le contraire du bien.                               | h. la malle |
| 9. On la met sur le dos du cheval.                           | i. le sel   |
| 10. On en met pour assaisonner un plat.                      | j. la selle |





**2 Complétez les mots suivants par -l ou -le.***Ex. : Le chenil n'est pas facile à trouver.*

- Ce potier est agi\_\_\_\_\_, il fabrique des vases en argi\_\_\_\_\_.
- Victor Hugo était en exi\_\_\_\_\_ à Jersey. Sa fille Adèle fut internée dans un asi\_\_\_\_\_.
- En avri\_\_\_\_\_, ne te découvre pas d'un fi\_\_\_\_\_.
- Le vigi\_\_\_\_\_ de ce magasin est viri\_\_\_\_\_.
- Cette pi\_\_\_\_\_ est usée, elle est inuti\_\_\_\_\_.
- Mona a de longs ci\_\_\_\_\_, son mari a de gros sourci\_\_\_\_\_.

**3 Choisissez la forme correcte, comme dans l'exemple.***Ex. : Je n'ai plus de céré[al][ale]s mais ça m'est ég[al][ale].*

- Le bandit recherché a un visage ov[al][ale] et ban[al][ale].
- Son riv[al][ale] est p[â][âle], il perd confiance.
- Nous avons visité la capit[al][ale] du crista[al][ale].
- Les sand[al][ale]s que nous avons achetées au Maroc sont de fabrication artisan[al][ale].
- Cette semaine, ne rate pas la chor[al][ale], c'est capita[al][ale] !

**4 Écrivez le nom des objets.**

-  Un \_\_\_\_\_.
-  Une \_\_\_\_\_.
-  Un \_\_\_\_\_.
-  Un \_\_\_\_\_.

## EXERCICES

## 5 Ajoutez -l, -le, -ll, ou -lle dans cette présentation de film.

Jimmy erre dans le Far West. Il est illettré et ne possède que son cheva\_\_\_\_\_, son fusi\_\_\_\_\_, sa se\_\_\_\_\_, et une grosse ma\_\_\_\_\_. Un jour, alors que tout semble tranqui\_\_\_\_\_ et que son cheva\_\_\_\_\_ trotte a\_\_\_\_\_ègrement, des mi\_\_\_\_\_iers de libe\_\_\_\_\_u\_\_\_\_\_s s'abattent sur lui ! Il croit avoir une ha\_\_\_\_\_ucination. Mais tout est bien rée\_\_\_\_\_. Il se sent en péri\_\_\_\_\_ mais il est ma\_\_\_\_\_in. D'un mouvement agi\_\_\_\_\_, il saute à terre, détache sa ma\_\_\_\_\_, l'ouvre et s'y enferme...

## 6 Choisissez la bonne orthographe.

Notre restaurant « Be l lle Vue » vous servira une cuisine traditionnelle ls lle. Notre chef n'uti l ll ise que des produits bio l ll ogiques. Venez goûter nos spécia l ll ités régiona l ll es : les mou l ll es marinières, les ga l ll ettes sa l ll ées, les sa l ll ades au foie gras, les fi l ll ets de so l ll es au basi l ll ic et les l ll es f l ll ottantes.

## 7 Remplacez les mots de la liste dans l'annonce suivante en les mettant à la forme correcte si nécessaire.

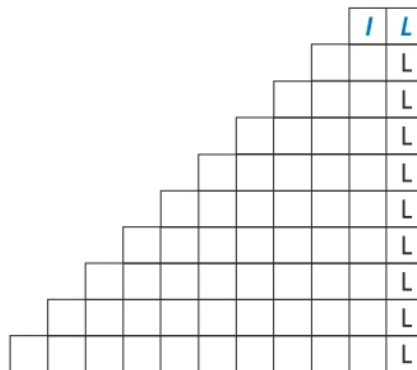
Collecte, traditionnel, titulaire, général, industriel, diplôme, milieu, **aluminium**, collaboration, réel  
Société de distribution de tubes en **aluminium** recherche une assistante pour son directeur \_\_\_\_\_. Elle sera chargée des tâches \_\_\_\_\_ du secrétariat, de la \_\_\_\_\_ et du traitement d'informations. Elle travaillera en étroite \_\_\_\_\_ avec notre équipe. \_\_\_\_\_ d'un \_\_\_\_\_ de secrétariat, elle aura une \_\_\_\_\_ envie de défis. Une connaissance du \_\_\_\_\_ serait un plus.

## 8 Complétez cette lettre par -l, -le, -ll ou -lle.

*Cher José, un petit mot en vitesse pour te dire que je suis très occupée. J'ai une pi\_\_\_\_\_ de dossiers à finir et je ne serai pas tranqui\_\_\_\_\_ tant que je ne les aurai pas finis mais c'est diffici\_\_\_\_\_. Et tu sais, j'ai une santé un peu fragi\_\_\_\_\_. À la maison, j'ai mi\_\_\_\_\_ choses à faire ! Si tu veux te rendre uti\_\_\_\_\_, et si tu vas en vi\_\_\_\_\_, peux-tu me faire quelques courses ?*

## 9 Retrouvez les mots correspondants aux définitions.

- Masculin de elle.
- On l'utilise pour coudre un bouton par exemple.
- Il est sucré et il est fabriqué par les abeilles.
- Après mars et avant mai.
- Animal qui fait parfois des courses.
- Contraire de singulier.
- Contraire de horizontal.
- Fleur jaune qui se tourne vers le soleil.
- Contraire de vertical.
- Adjectif de grammaire.



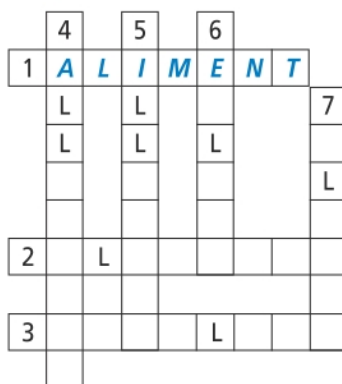
**10** Charades.

Ex. : Mon premier est un liquide blanc que l'on peut boire : *lait*.

Mon deuxième est le pronom sujet à la deuxième personne du singulier : *tu*.

Mon tout est un type de salade : *laitue* (lait + tu).

1. Mon premier est la première lettre de l'alphabet. \_\_\_\_\_  
 Mon deuxième est le contraire de court. \_\_\_\_\_  
 Mon troisième est la septième lettre de l'alphabet. \_\_\_\_\_  
 Mon tout est le contraire de raccourcir. \_\_\_\_\_
2. Mon premier est une femme qui fait des miracles dans les contes. \_\_\_\_\_  
 Mon deuxième est l'endroit où l'on dort. \_\_\_\_\_  
 Mon troisième indique une condition. \_\_\_\_\_  
 Mon quatrième est la vingtième lettre de l'alphabet. \_\_\_\_\_  
 Mon tout se fait quand quelqu'un vous annonce une bonne nouvelle. \_\_\_\_\_
3. Mon premier est la première lettre de l'alphabet. \_\_\_\_\_  
 Mon deuxième est le participe passé de lire. \_\_\_\_\_  
 Mon troisième est le pluriel de mon. \_\_\_\_\_  
 Mon tout est le contraire d'éteindre. \_\_\_\_\_

**11** Trouvez les mots en / correspondant aux définitions comme dans l'exemple.

1. Une chose que l'on mange.
2. Supprimer.
3. Quand on décroche le téléphone, on entend une...
4. On la craque pour faire du feu.
5. Quelque chose que l'on croit voir mais qui n'existe pas.
6. J'ai le soleil dans les yeux, je suis...
7. Si un voleur entre dans ma maison, elle sonne.

**12**  Dictée.

---



---



---



---

## LE PRIMAIRE

Comment écrire le son [r] : r, rr  
(rd, rt, rs, rh, rrh)

Sous un ciel **azur** et dans une chaleur **torride**,  
nous oublions l'hiver et les **rhumes**.  
On achète du homard et du camembert, tu es d'accord ?

## LE SON [r] PEUT S'ÉCRIRE

## ■ r

Dans toutes les positions.

*Renée a révisé rapidement ses cours de russe.*  
*Brigitte a préféré travailler l'après-midi.*  
*Or et car sont des conjonctions de coordination.*



En finale le son [r] peut s'écrire **r** (*amour, bar, futur, partir, voir, etc.*), mais aussi **re** : *boire, encore, gare, rire, voiture, etc.*, particulièrement dans le féminin des adjectifs terminés par **r** : *clair / claire ; futur / future ; pur / pure, etc.*

*Grégoire n'aime pas boire de la vodka pure.*

## ■ rr

Au milieu d'un mot.

*Le camion s'est arrêté juste devant le carrousel.*  
*L'étudiant a corrigé ses erreurs.*

Les contraires de certains adjectifs en **r**- peuvent s'écrire **irr**-.

*Il est irresponsable. C'est irréel.*

## ■ rh ou rrh

*arrhes, chlorhydrique, dirham, rhésus, rhinocéros, rhumatisme, etc.*  
*Rhabille-toi, tu vas attraper un rhume !*

## LE SON [r] EN FINALE



Le son [ar] peut s'écrire

- ar : *Quel bazar dans ce bar !*
- ard : *Le motard fonce sur le boulevard car il est en retard.*
- are : *Il est rare de le voir fumer le cigare.*
- arre : *Il y a eu une bagarre dans la rue.*
- ars : *Le jars est le mâle de l'oie.*
- art : *Le départ est à huit heures et quart.*
- oir : les verbes *devoir, pouvoir, voir.*
- oire : la *Loire* et les verbes *croire* et *boire*.

## EXERCICES

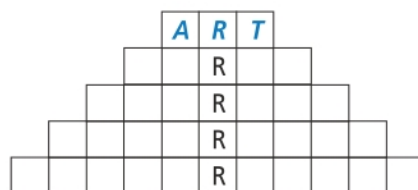
## 1 Choisissez la réponse correcte.

Ex. : Pouvez-vous \_\_\_\_\_ masser cette feuille par terre ? ra ré re

1. Sous le premier étage, il y a le \_\_\_\_\_ z-de-chaussée. re ré ri
2. J'aime bien *Santiano* de Hugues Aufray, c'est une chanson très \_\_\_\_\_ thmée. re ri ry
3. Avant le bac, tous les élèves \_\_\_\_\_ visent. re ré ru
4. Le \_\_\_\_\_ nard re ré ri est un animal \_\_\_\_\_ sé. ra ri ru
5. Je suis furieuse, la coiffeuse m'a fait un chignon \_\_\_\_\_ dicule ! ré ri ra
6. J'ai assaisonné mon poulet avec du \_\_\_\_\_ marin. ri ra ro

## 2 Trouvez les mots correspondant aux définitions.

1. La peinture, la sculpture, le cinéma.
2. L'examen comporte l'oral et l'\_\_\_\_\_.
3. Je lis les nouvelles dans le \_\_\_\_\_.
4. Une route rapide.
5. Contraire d'agréable.



## 3 Dans ces deux extraits d'un poème de Paul Verlaine, reliez par une flèche les terminaisons correctes. Une même terminaison peut servir plusieurs fois.

Il pleure dans mon c_____	our	C'est bien la p_ peine
Comme il pleut sur la ville.	ire	De ne sav_ pourquoi,
Quelle est cette langu_	œur	Sans am_ et sans haine,
Qui pénètre mon c_	eur	Mon c_ a tant de peine.
[...]	oir	

## 4 Complétez les mots par -r ou -rr.

Ex. : *Monsieur Fargeot est irrité, il se bagarre avec tous les employés.*

1. Inte\_\_\_\_\_gez le responsable pour savoir à quelle heu\_\_\_\_\_e a\_\_\_\_\_ive le cou\_\_\_\_\_ier.
2. Déba\_\_\_\_\_assez-vous de ces pola\_\_\_\_\_s sans inté\_\_\_\_\_êt.
3. Si on vous dit que je vais être mis au placa\_\_\_\_\_d, ce sont des raconta\_\_\_\_\_s.
4. A\_\_\_\_\_êtez de répéter comme un pe\_\_\_\_\_oquet toutes mes questions.
5. Vous avez fait une e\_\_\_\_\_eur dans votre cu\_\_\_\_\_iculum vitae.
6. Comment ? Vous avez éga\_\_\_\_\_é la facture ? Vous êtes complètement i\_\_\_\_\_esponsable !

## 5 Complétez les mots par rr, rh ou rrh.

Ex. : *Le Rhône est un fleuve français.*

1. Tu as déjà vu un \_\_\_\_\_inocéros ?
2. C'est affreux, c'est ho\_\_\_\_\_ible.
3. En réservant, j'ai versé des a\_\_\_\_\_es.
4. Il est malade, il a un \_\_\_\_\_ume.



Le son [ɛr] peut s'écrire

- ère : *Mon père et mon frère sont en voyage.*
- erre : *L'émeraude est une pierre précieuse.*
- ers : *Vers trois heures.*
- ert : *Une peu de camembert avant le dessert ?*
- er : *Dans amer, cancer, cher, enfer, éther, hamster, fier, fer, hier, hiver, joker, laser, mer, poker, polyester, pull-over, reporter, etc.*
- air : *Une fille au pair.*
- aire : *La ville a un nouveau maire.*



Le son [œr] peut s'écrire

- eur : *Michel aimerait être chanteur.*
- eure : *Vous êtes à l'heure.*
- eurs : *Il habite ailleurs.*
- eurre : dans de rares mots comme *leurre* et *beurre*.  
*Un croissant au beurre, s'il vous plaît.*



Le son [ir] peut s'écrire

- ir : *Son désir est de partir.*
- ire : *Elle aime rire.*
- yr : *La rue des Martyrs.*
- yre : *Si vous avez mal à l'œil, mettez un peu de ce collyre.*



Le son [ɔr] peut s'écrire

- or : *Pour aller au rayon junior, prenez l'escalator.*
- ord : *D'accord, mais tu y vas d'abord.*
- ords : *Quand on regrette quelque chose, on a du remords.*
- ore : *J'ai encore acheté un nouveau store.*
- orps : *Les gens célèbres ont souvent un garde du corps.*
- ors : *Alors, on va dehors ?*
- ort : *Quel transport prenez-vous pour aller à l'aéroport ?*



Le son [yr] peut s'écrire

- ur : *Une poule sur un mur qui picore du pain dur.*
- ure : (surtout des féminins) *La maison de la culture.*



Le son [ur] peut s'écrire

- our : *Pour mon amour.*
- ourd : *Ce sac est trop lourd.*
- ours : *Il porte toujours des pantalons de velours.*
- ourt : *Un court moment.*

Après un **r**, la lettre finale est parfois prononcée, surtout dans les mots d'origine étrangère : *skate-board, mœurs, ours, flirt, kart, short, tee-shirt, yaourt...*

## EXERCICES

**1** Reliez les parties de mots pour former des mots, comme dans l'exemple.

1. ba	sard	7. cauche	mard
2. bi	zar	8. ho	mar
3. ha	zarre		

4. cou	vers	9. pla	cart
5. tra	vert	10. auto	card
6. hi	ver	11. é	car

**2** Complétez les vers afin d'obtenir des rimes (des mots qui se terminent par le même son).

Ex. : *Tu es mon seul amour.*  
*Je t'aimerai toujours.*

- |                        |                             |                       |
|------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| 1. Oublions l'hiver    | 2. Sur le lac le brouillard | 3. L'amour est mort   |
| Changeons d'univ_____. | Cache les nénuph_____.      | N'aie aucun rem_____. |

**3** Complétez les phrases en reliant la phrase à la terminaison correcte.

Ex. : *Il est entré dans le b\_\_\_\_\_.* ~~are.~~  
*Il a commandé un cig\_\_\_\_\_.* ~~ar.~~

- |  |      |
|--|------|
| 1. Ce produit d'entretien est efficace et, en plus, il est inod_____.  | or   |
| 2. J'ai aimé la pièce de théâtre mais j'ai trouvé le déc_____ étrange. | ore  |
| 3. Quelle est votre coul_____ préférée ?                               | eur  |
| 4. À quelle h_____ est votre vol ?                                     | eure |
| 5. J'ai lu <i>Les Mart_____s</i> , une œuvre de Chateaubriand.         | yre  |
| 6. Le pharmacien m'a vendu un coll_____ pour les yeux.                 | yr   |

**4** Ajoutez *d, s, t*, ou rien selon le cas, aux mots suivants.

Ex. : *campagnard.*

- |                 |                    |                  |                  |
|-----------------|--------------------|------------------|------------------|
| 1. dehor_____   | 2. standar_____    | 3. chauffer_____ | 4. décor_____    |
| 5. velour_____  | 6. hangar_____     | 7. yaour_____    | 8. fier_____     |
| 9. radar_____   | 10. autour_____    | 11. rempar_____  | 12. éther_____   |
| 13. billar_____ | 14. volontier_____ | 15. milliar_____ | 16. ailleur_____ |

**5**  Dictée.

---



---



---



---

## Comment écrire le son [m] : m, mm

Marc a **marqué** son **diplôme** dans son **curriculum vitae**.  
Monique a été **nommée** responsable du **muséum**.

## LE SON [m] PEUT S'ÉCRIRE

## ■ m

*Michèle **Martin** a acheté une **machine** à laver.*

*Il n'a **jamais** **remercié** le **témo**in.*

*Il y a au **maximum** trois poissons dans l'**aquarium**.* (plus rare en fin de mot)

- **-me** en finale : *C'est un **drame**, il n'a pas eu son **diplôme**.*
- Le pronom **me** devient **m'** devant une voyelle ou un **h** muet :  
*Ça **m'**amuse.*
- Dans les mots en **am-**, **ém-** et **om-**.  
***am**itié, **ém**otion, **ome**lette, etc.*  
Exceptions : ***am**moniaque et **em**mental.*

- Dans les mots en **lim** et **lam**.  
***lim**iter, **cli**mat, s'**excla**mer, etc.*



Exceptions : ***flamme** et ses dérivés.*

- Dans les mots dérivés de **nom**.  
***nom**inatif, **nom**inal, **nom**inaliser, etc.*  
Exception : ***nommer**.*

- Dans les mots en **rem-** ou **rém-**.  
*Je vous **re**mercie.*  
*Il est bien **rém**unéré.*



## ■ mm (-mme en finale)

*Cette **femme** a **comm**andé trois kilos de **pomme**s et cent **gramme**s de mûres.*

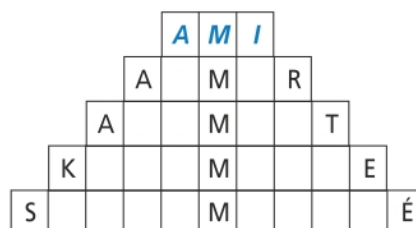
- Dans les adverbes dérivés des adjectifs en **-ent** et **-ant**.  
***appare**mmment, **différe**mmment, **étonna**mmment (cf. Comment écrire le son [a]).*
- Dans les mots en **imm-**.  
*J'ai **imm**édiatement quitté l'**imme**uble.*  
Exceptions : ***im**age, **im**iter, et leurs dérivés.*

## E X E R C I C E S

## 1 Complétez la pyramide avec les mots correspondant aux définitions.

Ex. : copain →

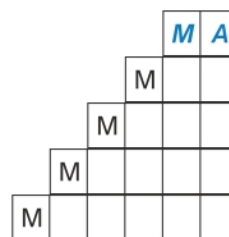
- Adorer.
- Chose que l'on mange.
- Mille mètres.
- Grand magasin d'alimentation.



## 2 Trouvez les mots et reportez-les dans la pyramide.

Ex. : Cette voiture est à moi, c'est \_\_\_\_\_ voiture.

- Ce matelas n'est pas assez dur, il est \_\_\_\_\_
- Connaissez-vous le \_\_\_\_\_ Saint-Michel ?
- Façon d'appeler sa grand-mère.
- On le met sur le visage pour se cacher.

3 Complétez les mots du carnet de notes du commissaire Boneuil avec *am*, *em*, *ém* ou *om* (attention : un mot du texte s'écrit avec deux « m », à vous de le trouver).

Mardi, 8 heures, place de la Liberté.

Le suspect sort de l'*omnibus*.

- Il aide avec \_\_\_\_\_abilité une vieille dame à descendre.
- Il entre dans le bar près de la salle \_\_\_\_\_nisports.
- Il salue \_\_\_\_\_icalement le patron.
- Il commande une \_\_\_\_\_elette à l'\_\_\_\_\_enthal.
- Il sort et se dirige vers un individu qu'il salue avec un fort accent \_\_\_\_\_éricain.
- Il sort un petit paquet de sa poche et déplie le papier : une petite pierre verte apparaît et semble \_\_\_\_\_erveiller l'autre : sûrement une \_\_\_\_\_eraude.
- Sans \_\_\_\_\_otion, il lui donne le paquet et disparaît.

## 4 Charades

1. Mon premier est le possessif de moi au féminin singulier.

Mon deuxième est un très grand pays asiatique.

Mon tout peut laver, sécher, coudre, etc.

2. Mon premier est le féminin de son.

Mon deuxième est le féminin de le.

Mon troisième est après la note de musique *ré* et avant *fa*.

Mon tout se mange.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## EXERCICES

**5** Regroupez dans le tableau les mots qui appartiennent à la même famille.

*limitation*, alimentation, lamentable, sublimer, alimenter, proclamer, poliment, élimination, acclimatation, politesse, alimentaire, climatisation, acclamer, réclamer, délimiter, impoli, lamentation, limitrophe, subliminal, éliminatoire

1. limite	2. aliment	3. clamer	4. poli	5. lamenter	6. sublime	7. climat	8. éliminer
<i>limitation</i>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

**6** Trouvez les mots en *rem-* comme dans l'exemple et associez-les à leur définition.

rem	<i>ède</i>	voir, noter.
	monter	bouger.
	ise	<i>un médicament ou une solution à un problème.</i>
	arquer	un débarras, un grenier.
	uer	dire merci.
	ercier	Le contraire de démonter.

**7** Guillaume doit faire un rapport de stage en entreprise. Complétez ses notes avec *m* ou *mm*.

Ex. : *Faire un programme de travail.*

- Co\_\_\_\_\_encer par rassembler les documents : brochures, co\_\_\_\_\_andes.
- Faire le so\_\_\_\_\_aire.
- No\_\_\_\_\_er chaque chapitre.
- Li\_\_\_\_\_iter les phrases trop complexes.
- Corriger les fautes de gra\_\_\_\_\_aire.
- Éli\_\_\_\_\_iner les informations inutiles.
- Ne pas oublier les re\_\_\_\_\_erciements.
- Noter les re\_\_\_\_\_arques au bas de la page.
- Impri\_\_\_\_\_er le rapport en trois exemplaires.
- Re\_\_\_\_\_ettre le rapport au directeur.

**8** Trouvez les mots en *imm-* (attention, un mot est en *im-*).*Ex. : Certains aimeraient être immortels ; pas moi, et vous ?*

1. Les dinosaures étaient souvent des animaux i\_\_\_\_\_ (très grands).
2. À seize ans, Joseph n'est pas très mature, il est i\_\_\_\_\_.
3. L'appartement des Chefner est au quatorzième étage d'un grand i\_\_\_\_\_.
4. Rendez-moi i\_\_\_\_\_ mon porte-monnaie ou j'appelle la police.
5. Ne bouge pas, reste i\_\_\_\_\_.
6. Yves sait i\_\_\_\_\_ tous les hommes politiques, c'est très drôle.

**9** Le professeur a écrit le travail du mois prochain au tableau, quelqu'un s'est amusé à effacer tous les « m » ; remplacez-les.*Ex. : L'omission de l'article.*

1. Progra\_\_\_\_\_e du mois prochain :
2. Les prono\_\_\_\_\_s dé\_\_\_\_\_onstratifs
3. La for\_\_\_\_\_ation de l'adverbe
4. Le prono\_\_\_\_\_co\_\_\_\_\_plé\_\_\_\_\_ent d'objet
5. La for\_\_\_\_\_e prono\_\_\_\_\_inale

**10** Complétez les titres suivants.*Ex. : Un amour de Swann (Marcel Proust).*

1. *Candide ou l'Opti\_\_\_\_\_is\_\_\_\_\_e* (Voltaire)
2. *L'Éducation senti\_\_\_\_\_entale* (Gustave Flaubert)
3. *Le Bourgeois gentilho\_\_\_\_\_e* (Molière)
4. *La Divine Co\_\_\_\_\_édie* (Dante)
5. *L'Écu\_\_\_\_\_e des jours* (Boris Vian)
6. *L'l\_\_\_\_\_age dans le tapis* (Henry James)

**11**

Dictée.

---



---



---



---

# L'ANNÉE UNIVERSITAIRE

## Comment écrire le son [n] : n, nn (mn)

Le patronat a agit avec **tén**acité et a **ren**oué le dialogue avec les action**nn**aires.  
Il a ouvert la **van**ne et la **min**e s'est remplie d'une **ton**ne de terre.

### LE SON [n] PEUT S'ÉCRIRE

#### ■ n

Le **nav**ire a fait **nauf**rage, les marins sont rentrés à la **na**ge.

Mon fils **aîné** n'a pas d'**affin**ité avec les **fém**inistes.

(plus rare en fin de mot) : **bacon**, **clown**, **cyclamen**, **fan**, **green**, etc.

- En finale : **-ane**, **-ène**, **-ine**, **-one**, **-une** et **-yne** : **tisane**, **scène**, **oxygène**, **machine**, **carbone**, **lune**, **prune**, **misogyne**, etc.

- Devant une voyelle ou un h muet, la négation **ne** devient **n'**.

Je **n'**en veux plus.

- Dans les mots en **in-** + voyelle et **un-** + voyelle.

**in**actif, **in**apte, **in**attendu, **in**espéré, **in**utile.

**un**anime, **un**i, **un**ifier, **un**iforme, **un**iversel.

- Dans les dérivés des mots se terminant par **-in**.

**jardin** / **jardinier** ; **matin** / **matinée** ; **câlin** / **câline** ; **coquin** / **coquine**

- Dans les mots en **-onal**.

**canton**al, **nation**al, **patron**al...

- Dans les mots en **pan-** + voyelle.

**pan**acher, **pan**el, **pané**, **pan**er, **panier**, **panique**, **panoplie**, **panorama**.

Exceptions : **pan**ne, **pan**neau.

- Dans les mots en **ren-** / **rén-** + voyelle.

**ren**âître, **ren**ard, **ren**ier, **ren**ifler, **ren**om, **ren**ouer, **rén**over.

Exception : **ren**ne.

- Dans les mots en **ten-** / **tén-** + voyelle.

**ten**able, **ten**ace, **tén**acité, **ten**ir, **tén**or.

Exception : **ten**nis.



- 1** Reconstituez les mots suivants en reliant les groupes de lettres et leurs définitions comme dans l'exemple.

alpin		al
commun		iquer
raffin		amique
dyn		iste
région		er
emmen		é

*qui escalade les montagnes*

propre à une région

parler, échanger

très vivant

accompagner quelqu'un quelque part

élégant, subtil

- 2** Complétez les mots avec *ane*, *ène*, *ine*, *one*, *une*, ou *yne*.

Ex. : *ban -ane*.

- |                |                |                  |
|----------------|----------------|------------------|
| 1. dou_____    | 6. sc_____     | 11. cop_____     |
| 2. auberg_____ | 7. comm_____   | 12. misogyn_____ |
| 3. fort_____   | 8. monot_____  | 13. café_____    |
| 4. oxyg_____   | 9. tis_____    | 14. je_____      |
| 5. pisc_____   | 10. carav_____ |                  |

- 3** Retrouvez le mot de base.

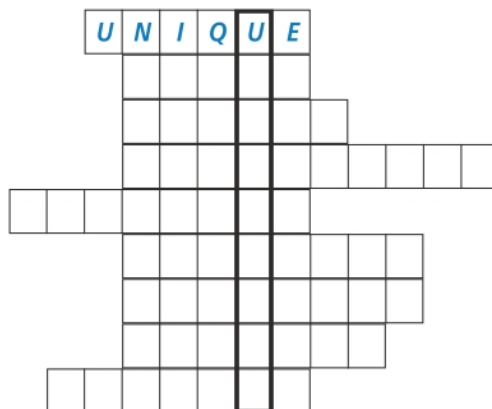
Ex. : *cantonal - canton*.

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| 1. patronat : _____      | 5. bouquiniste : _____ |
| 2. gaminerie : _____     | 6. cheminement : _____ |
| 3. régionalisme : _____  | 7. dessinateur : _____ |
| 4. international : _____ | 8. hexagonal : _____   |

- 4** Écrivez les noms correspondant aux définitions dans la grille (ils contiennent tous un ou deux « n ») et vous en découvrirez un autre verticalement.

Ex. : *Je suis le seul fils ; je suis fils ...*

- La voiture est tombée en ...
- On l'utilise pour fabriquer le pain.
- Contraire de évitable.
- Donner un ordre.
- Sur la tête du roi ou de la reine.
- Un voyelle et une ...
- Le plus gros animal qui vit dans la mer.
- Contraire de utile.



■ **nn**

En milieu de mot.

*L'abonné que vous demandez ne figure pas dans l'annuaire.*

*Le personnel n'était pas honnête, il gardait la monnaie des clients.*

- En finale (quelques mots féminins).

**-anne** : *canne, panne, vanne*, etc.

**-enne** : *étrenne, moyenne*, etc.

**-onne** : *bonbonne, colonne, consonne, couronne, personne, tonne*, etc.

*Personne n'a aidé Anne qui était en panne.*



Il n'existe pas de mots en **-inne**, **-unne** et **-ynne**.

- Les adjectifs en **-ien** font leur féminin en **-ienne** et les adjectifs en **-éen**, en **-éenne**.

*alsacien / alsacienne ; collégien / collégienne ; coréen / coréenne ;*

*européen / européenne ; italien / italienne ; lycéen / lycéenne ;*

*martien / martienne ; mathématicien / mathématicienne*, etc.

*Cette lycéenne coréenne deviendra une grande mathématicienne.*

- Les dérivés des mots en **-on** s'écrivent généralement **-onn-**.

*bon / bonne ; breton / bretonne ; crampon / cramponner ; échantillon /*

*échantillonner ; fonction / fonctionner / fonctionnel / fonctionnalisme ;*

*maçon / maçonnerie ; mignon / mignonne ; piéton / piétonne ; son / sonner / sonnerie*, etc.

*Tiens ma mignonne, mange une bonne galette bretonne.*

– Les verbes en **-onner**

*abandonner, abonner, actionner, additionner, conditionner, étonner, espionner, ordonner*, etc.

*Vous abandonnez déjà ? Cela m'étonne.*

Exceptions : *détoner, ramoner, téléphoner, détrôner*.



Deux irrégularités : *rationner* mais *rationalisme*, et *traditionnel* mais *traditionalisme*.

■ **mn**

Le son [n] s'écrit parfois **mn** : *automne, automnal, condamner, condamné, condamnation* et les autres dérivés.



**1** Complétez les mots par *-ne* ou *-nne*.*Ex. : Sa nouvelle caravane pèse une tonne.*

1. L'héroïne de cette bande dessinée est une amazo\_\_\_\_\_ qui porte une couro\_\_\_\_\_.
2. Pour mes être\_\_\_\_\_, ma marrai\_\_\_\_\_ m'a donné cent euros.
3. Perso\_\_\_\_\_ ne veut une vie monoto\_\_\_\_\_.
4. Sa ca\_\_\_\_\_ en ivoire a été confisquée à la doua\_\_\_\_\_.
5. Il achète en moye\_\_\_\_\_ trois meubles en ebè\_\_\_\_\_ par an.

**2** Complétez les mots de base proposés pour en former un dérivé correspondant à la définition.*Ex. : Le son du téléphone : → S O N n e r i e*

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| 1. Pratique, utile.                           | F O N C T I O N _____ |
| 2. Une toute petite maison.                   | M A I S O N _____     |
| 3. Un chauffeur de camion.                    | C A M I O N _____     |
| 4. Un boisson à base de citron.               | C I T R O N _____     |
| 5. Avec passion.                              | P A S S I O N _____   |
| 6. Un vin qui a mauvais goût l'est peut-être. | B O U C H O N _____   |
| 7. Un machine qui fabrique du béton.          | B E T O N _____       |
| 8. Rendre personnel.                          | P E R S O N _____     |
| 9. Boîte à bonbons.                           | B O N B O N _____     |

**3** Complétez les titres de journaux par *-n*, *-nn* ou *-mn*.*Ex. : Une lycéenne bretonne sur le trône de miss France.*

1. Un fonctio\_\_\_\_\_aire conda\_\_\_\_\_é par la Commission européenne\_\_\_\_\_e.
2. Danses traditio\_\_\_\_\_elles et spécialités régio\_\_\_\_\_ales au programme.
3. Espio\_\_\_\_\_age industriel.
4. *Pa\_\_\_\_\_ique sur les chaî\_\_\_\_\_es natio\_\_\_\_\_ales.*
5. Le juge Dumont a ordo\_\_\_\_\_é l'empriso\_\_\_\_\_ement immédiat de l'accusé.
6. Réductions de perso\_\_\_\_\_el à l'auto\_\_\_\_\_e.

**4**  Dictée.

---



---



---



---



---

# L'ENSEIGNEMENT

## Comment écrire le son [ɲ] : gn

La campagne auvergnate est magnifique.  
Nous éteignons la lumière.

### LE SON [ɲ] S'ÉCRIT

#### ■ gn

- Généralement à l'intérieur d'un mot.

*Agnès a ignoré mon ami espagnol.  
Un armagnac ou un cognac ?*

- En finale et devant le **e** muet.

*La campagne est belle en Bourgogne. On y voit des vignes.  
Une assiette de lasagnes ou une coupe de champagne ?*

- Dans les verbes en **-gner**.

*Nicolas nous a accompagnés à Strasbourg.  
Veuillez signer ce document.  
Pouvez-vous me renseigner ?  
Il est tombé et son genou saigne.*

- Dans les verbes en **-aindre**, **-eindre** et **-oindre**, aux trois personnes du pluriel au présent de l'indicatif.

*Nous craignons une grève des transports. (craindre)  
Vous éteignez aussi cette lampe ? (éteindre)  
Elles nous rejoignent souvent dans ce bar après le travail. (rejoindre)*

À toutes les personnes de l'imparfait et du subjonctif présent.

*Avant, je peignais des natures mortes. (peindre)  
À mon avis, tu te plainais trop souvent. (se plaindre)  
Il veut que je le rejoigne à Madrid.*



- Le son [ɲ] est parfois confondu avec le son [ɲj], qui s'écrit **ni** devant une voyelle :

- À l'intérieur d'un mot.

*Le jardinier a des bégonias dans son panier.  
Quelle est votre opinion, Sonia ?*

- Très rare en début de mot : **niais**, **nièce**, **nier**.

- 1** Complétez les phrases en choisissant dans la liste suivante : *alignés, souligné, témoigner, cogné, accompagné, saignante, ignoré, gagné, signal, mignon*.

Ex. : Pour que l'autobus s'arrête, il faut faire *signe* au chauffeur.

- La semaine dernière, j'ai joué au Loto mais je n'ai rien \_\_\_\_\_.
- Mon voisin est passé sans me regarder, il m'a totalement \_\_\_\_\_.
- Comment voulez-vous votre viande, bleue, \_\_\_\_\_, à point ou bien cuite ?
- Vous êtes témoin de l'accident, donc vous devez \_\_\_\_\_.
- Le bébé est très beau et souriant, il est \_\_\_\_\_.
- Veuillez laisser un message après le \_\_\_\_\_ sonore.
- Le professeur a \_\_\_\_\_ mes fautes d'un trait rouge.
- Mon frère m'a \_\_\_\_\_ à l'aéroport.
- Je me suis \_\_\_\_\_ le pied à la table. Ça fait très mal.
- Pendant le défilé, les militaires sont bien \_\_\_\_\_.

- 2** -agne, -igne ou -ogne ? Chaque groupe de mots a la même terminaison, retrouvez-la.

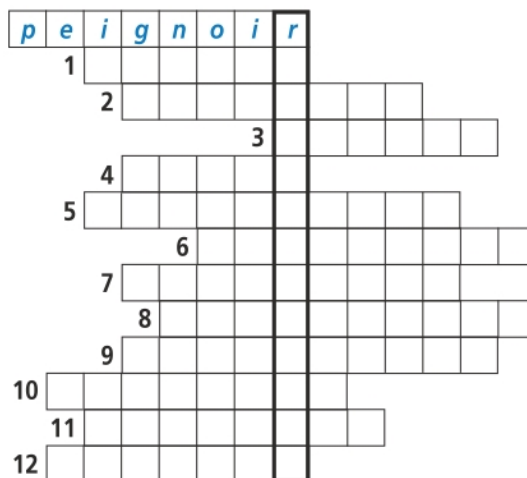
Ex. : *campagne - champagne - lasagne*.

- |             |           |            |
|-------------|-----------|------------|
| 1. ins_____ | l_____    | v_____     |
| 2. cig_____ | ivr_____  | Bourg_____ |
| 3. Esp_____ | mont_____ | comp_____  |
| 4. d_____   | cons_____ | ind. _____ |

- 3** Trouvez les mots correspondant aux définitions (ils contiennent tous -gn-) et vous découvrirez un autre mot verticalement.

Ex. : *Vêtement pour sortir du bain*.

- Objet pour se coiffer.
- Se baigner ou faire une...
- Je prends des médicaments, je me...
- Grand oiseau blanc avec un grand cou.
- Végétal qu'on peut trouver sous les arbres.
- En bas d'une lettre.
- On ne peut pas le joindre, il n'est pas...
- Un professeur ou un...
- Je viens avec vous, je vous...
- Économiser.
- Insecte qui fait des toiles.
- Pâtisserie cuite dans l'huile.



## EXERCICES

**4** Reliez les mots de la même famille dans chaque colonne comme dans l'exemple.

<i>se baigner</i>	loin	saignant
1. saigner	soin	gagnant
2. éloigner	<i>bain</i>	aide-soignant
3. gain	témoigner	éloignement
4. témoignage	sang	ligne
5. aligner	gagner	<i>baignade</i>
6. soigner	alignement	témoin

**5** Complétez les phrases en mettant les verbes au présent.

Ex. : Les artistes de la place du Tertre (peindre) *peignent* souvent les quartiers de Montmartre.

1. Nous (*joindre*) \_\_\_\_\_ un chèque à ce courrier.
2. Vous êtes insupportable, vous (*se plaindre*) \_\_\_\_\_ sans cesse !
3. Laurence et Luigi nous (*rejoindre*) \_\_\_\_\_ souvent en Normandie.
4. Attention, ces vêtements colorés (*déteindre*) \_\_\_\_\_ au lavage.
5. Les patrons (*craindre*) \_\_\_\_\_ les grèves des ouvriers.
6. Nous (*éteindre*) \_\_\_\_\_ toujours la télévision à minuit.
7. Guillaume et Charles (*se plaindre*) \_\_\_\_\_ de leur manque de liberté.
8. Les clients (*joindre*) \_\_\_\_\_ toujours un chèque à leur commande.
9. Vraiment ? Vous (*craindre*) \_\_\_\_\_ l'orage ?
10. Mes sœurs (*peindre*) \_\_\_\_\_ très bien, moi non.

**6** Complétez en conjuguant les verbes soulignés à l'imparfait.

Ex. : Je ne crains rien. Avant, je *crignais* les araignées.

1. Léo a atteint la moyenne en mathématiques. Avant, il n'\_\_\_\_\_ pas dix sur vingt.
2. Le professeur nous contraint à apprendre par cœur. Avant, il ne nous \_\_\_\_\_ à rien.
3. Nous craignons les voleurs. Avant, nous ne \_\_\_\_\_ personne.
4. Tu éteins toutes les lumières. Avant, tu n'en \_\_\_\_\_ aucune.
5. Les élèves peignent des nus. Avant, ils \_\_\_\_\_ des paysages.
6. Cet automobiliste n'enfreint plus la loi. Avant, il \_\_\_\_\_ le code de la route.
7. Mon voisin ne se plaint plus. Avant il se \_\_\_\_\_ à cause de ma musique.
8. Vous vous teignez les cheveux ? Avant, vous ne vous les \_\_\_\_\_ pas.
9. Sophie est trop occupée pour peindre. Avant, elle \_\_\_\_\_ tous les jours.
10. Ce tee-shirt ne déteint plus. Avant, il \_\_\_\_\_ beaucoup.

**7** Complétez les phrases par *gn* ou *ni*.*Ex. : Ce tableau est magnifique.*

1. C'est mon avis, c'est mon opi\_\_\_\_\_on.
2. Elle travaille avec soin ou soi\_\_\_\_\_eusement.
3. L'arbre qui produit des bananes est le bana\_\_\_\_\_er.
4. De l'ail et de l'oi\_\_\_\_\_on.
5. On ne peut pas le joindre, il est injoi\_\_\_\_\_able.
6. Il faut toujours un ga\_\_\_\_\_ant et un perdant.

**8** Complétez les mots en choisissant entre les deux propositions.*Ex. : Un panier de fraises.**nier                      gner*

- |   |        |        |
|---|--------|--------|
| 1. Sa maison est de style colo_____.          | nial   | gnal   |
| 2. Nous avons une réu_____.                   | nion   | gnon   |
| 3. Je mange entre les repas, je gri_____.     | niote  | gnote  |
| 4. Tournez doucement la poi_____ de la porte. | niée   | gnée   |
| 5. Mon compa_____ s'appelle Jacques.          | nion   | gnon   |
| 6. On enregistre avec un ma_____tophone.      | nié    | gné    |
| 7. On appelle un prince Monsei_____.          | nieur  | gneur  |
| 8. Le vi_____ bordelais est très réputé.      | nioble | gnoble |

**9** Complétez avec les verbes suivants : *accompagner, soigner, signer, baigner, peigner*. (Attention aux conjugaisons).*Ex. : Baie → baigner*

1. Il était malade, il s'est \_\_\_\_\_ et il va mieux.
2. À Nice, il s'est \_\_\_\_\_ dans la mer Méditerranée.
3. Je vous \_\_\_\_\_ à l'aéroport.
4. Elle s'est lavé les cheveux puis elle les a \_\_\_\_\_.
5. N'oubliez pas de \_\_\_\_\_ votre carte d'identité.

**10**

Dictée.

---



---



---



---

# BILAN (Consonnes)

## 1 Complétez les mots par *p* ou *pp*.

Ex. : Ils ont *apprécié*.

- Le \_\_\_\_\_rofesseur s'est a\_\_\_\_\_erçu que les élèves n'avaient pas a\_\_\_\_\_ris la leçon.
- L'hôtel a su\_\_\_\_\_rimé le su\_\_\_\_\_lément pour les animaux.
- Les joueurs ne su\_\_\_\_\_ortent plus leur ca\_\_\_\_\_itaine.
- J'avais a\_\_\_\_\_orté un gâteau et je l'ai rem\_\_\_\_\_orté chez moi.
- Reste au chaud si tu ne veux pas attra\_\_\_\_\_er la gri\_\_\_\_\_e.

## 2 Choisissez la forme correcte.

Ex. : Le plom b bb est plus lourd que le fer.

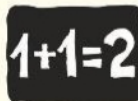
- Une b bbom b bbe a explosé au centre de la ville.
- Il est dé b bbutant en français.
- Un co b bbaye est quelqu'un qui se prête à une expérience médicale.
- Vous pouvez appeler cet homme « mon père » ou « Monsieur l'a b bbé ».
- Le basketteur a dri b bblé jusqu'au panier et a marqué.

## 3 Complétez les mots par *t*, *th* ou *tt*.

Ex. : Ce livre s'appelle l'Orthographe progressive.

- J'ai reçu une le\_\_\_\_\_re ce matin.
- Ton frère est très sympa\_\_\_\_\_ique.
- Je ne comprends pas, il parle trop vi\_\_\_\_\_e.
- Einstein a découvert la \_\_\_\_\_éorie de la rela\_\_\_\_\_ivi\_\_\_\_\_é.
- Tu connais cet ac\_\_\_\_\_eur de \_\_\_\_\_éâtre ?

## 4 Écrivez le nom des choses.



- Une \_\_\_\_\_
- Une \_\_\_\_\_
- Une \_\_\_\_\_
- Une \_\_\_\_\_

## 5 Complétez avec *cc*, *qu* ou *cqu*.

- Je n'ai plus de feu, tu peux me passer ton bri\_\_\_\_\_et ?
- J'aime beaucoup la cuisine gre\_\_\_\_\_e
- Il l'a a\_\_\_\_\_ompagné au cinéma.
- La semaine dernière, cette ban\_\_\_\_\_e a été atta\_\_\_\_\_ée pour la cin\_\_\_\_\_ième fois cette année.
- En peu de temps, il a a\_\_\_\_\_is un bon a\_\_\_\_\_ent.

**6 Complétez en écrivant correctement le son [k].**

1. Au café, j'ai \_\_\_\_\_ommandé un mo\_\_\_\_\_a et ma \_\_\_\_\_opine a choisi un \_\_\_\_\_o\_\_\_\_\_a.
2. Ja\_\_\_\_\_eline a passé le ba\_\_\_\_\_alauréat il y a \_\_\_\_\_atre ans.
3. Tu m'a\_\_\_\_\_ompagnes à la dis\_\_\_\_\_othè\_\_\_\_\_ ou tu préfères aller é\_\_\_\_\_outer cet or\_\_\_\_\_estre ?
4. Ce psy\_\_\_\_\_ologue travaille sur l'a\_\_\_\_\_isation du langage.
5. Ce pa\_\_\_\_\_et pèse au moins cin\_\_\_\_\_ante \_\_\_\_\_ilos.

**7 Rayez le u proposé lorsqu'il est incorrect.**

Ex. : Le g~~u~~ragiste est fatigué.

1. C'est un maguasin éléguant.
2. Ce collègue portuguais joue très bien de la guitare.
3. Tu as déjà guoûté les gualettes bretonnes ?
4. L'année dernière, les astrologues avaient prédit la guerre.
5. Ce guarçon n'est guère gualant.

**8 Complétez si nécessaire avec c.**

Ex. : Ex\_\_\_\_\_usez-moi. → Excusez-moi

1. Le résultat est ex\_\_\_\_\_act, c'est ex\_\_\_\_\_ellent.
2. Il a réussi tous les ex\_\_\_\_\_ercices de l'ex\_\_\_\_\_amen.
3. Il est tout ex\_\_\_\_\_ité de partir dans ce pays ex\_\_\_\_\_otique.
4. Le prix demandé par le chauffeur de tax\_\_\_\_\_i est ex\_\_\_\_\_essif.

**9 Choisissez la forme correcte.**

1. Sur mon ordinateur, la connexion ction à Internet est très longue.
2. Est-ce que vous faites des réduxions ctions pour étudiants ?
3. Depuis qu'elle a passé un an en Italie, elle parle italien à la perfexion ction.
4. Je ne peux pas me décider tout de suite, cela demande réflxion ction.
5. Faire une BA, c'est faire une bonne axion ction.

**10 Complétez par f, ff ou ph.**

Fabienne est étudiante en \_\_\_\_\_iloso\_\_\_\_\_ie. Malgré tous ses e\_\_\_\_\_orts, elle trouve certains auteurs trop di\_\_\_\_\_iciles. Hier, elle a essayé de \_\_\_\_\_aire un devoir que son pro\_\_\_\_\_esseur lui avait donné. Ce matin elle sou\_\_\_\_\_rait d'une a\_\_\_\_\_reuse migraine. Elle est allée à la \_\_\_\_\_armacie, mais le médicament ne lui a \_\_\_\_\_ait aucun e\_\_\_\_\_et. Elle a télé\_\_\_\_\_oné à un ami qu'elle ne viendrait pas à la \_\_\_\_\_aculté.

## EXERCICES

- 11** Si six scies scient six citrons, six cents scies scieront six cents citrons. Y a-t-il des syllabes qui ne se prononcent pas [si] ?

---

- 12** Trouvez le z intrus (qui ne se prononce pas [s]) : Austerlitz, quartz, gaz, Biarritz.

---

- 13**  Dictée devinette.

---



---



---



---



---

- 14** D'où vient-il ? Complétez par *cien* ou *tien*.

*Ex. : Il vient de Vénétie, c'est un Vénitien.*

1. Cet extraterrestre vient de Mars, c'est un \_\_\_\_\_.
2. Il est né en Égypte, c'est un \_\_\_\_\_.
3. Il habite à Haïti, c'est un \_\_\_\_\_.
4. Il est né en Alsace, c'est un \_\_\_\_\_.
5. Il vient du Laos, c'est un \_\_\_\_\_.
6. Il vit à Tahiti, c'est un \_\_\_\_\_.

- 15** Complétez par *j* ou *g*.

*Ex. : l'horloge.*

1. Vous n'avez pas corri\_\_\_\_\_é la moitié des fautes. Votre travail est négli\_\_\_\_\_é !
2. À sa ma\_\_\_\_\_orité, elle aura un bi\_\_\_\_\_ou de sa grand-mère.
3. J'ai pris un con\_\_\_\_\_é sabbatique pour re\_\_\_\_\_oindre mon mari au Brésil.
4. Ces fleurs qui sont encore en bour\_\_\_\_\_eons sont des \_\_\_\_\_onquilles.
5. Nous nous interro\_\_\_\_\_eons sur le \_\_\_\_\_u\_\_\_\_\_ement qui a été rendu.

- 16** Trouvez les mots manquants qui contiennent tous le son [ʃ].

*Ex. : On peut payer en espèces, par carte de crédit ou par chèque.*

1. Pour prendre une photo à l'intérieur, il faut utiliser le \_\_\_\_\_.
2. On se lave les cheveux avec du \_\_\_\_\_.
3. Un poisson frais et de la viande \_\_\_\_\_.
4. On dit qu'un son qui monte doucement va \_\_\_\_\_.
5. Je ne suis pas content, je suis \_\_\_\_\_ contre toi !

## EXERCICES

**17** Complétez par *m* ou *mm*.

Pour *allumer* le photocopieur, appuie sur le bouton vert. Un voyant lu\_\_\_\_\_ineux indique qu'il est en marche. Pour faire une copie, il suffit d'introduire le docu\_\_\_\_\_ent co\_\_\_\_\_e il est indiqué sur la machine. Il faut se li\_\_\_\_\_iter à cinq feuilles, sinon ça se bloque.

Peux-tu re\_\_\_\_\_ettre tous les dossiers no\_\_\_\_\_inatifs qui sont sur mon bureau dans l'ar\_\_\_\_\_oire « co\_\_\_\_\_andes » ? Je t'en re\_\_\_\_\_ercie.

**18** Complétez par *n* ou *nn*.

J'ai rencontré Frédéric chez un *bouquin*\_\_\_\_\_iste un dimanche, en fin de mati\_\_\_\_\_ée, il y a dix ans. Je n'avais pas de mo\_\_\_\_\_aie et la vendeuse non plus. Un homme est ve\_\_\_\_\_u près de moi et a proposé de me dépa\_\_\_\_\_er. Il m'a do\_\_\_\_\_é son numéro de télépho\_\_\_\_\_e. Je l'ai rappelé et il m'a invitée à boire une citro\_\_\_\_\_ade dans un café de l'ave\_\_\_\_\_ue Montaigne. Il m'a dit qu'il était dessi\_\_\_\_\_ateur et je lui ai dit que j'étais fonctio\_\_\_\_\_aire du fisc. Cela a semblé l'éto\_\_\_\_\_er, il s'est levé et m'a abando\_\_\_\_\_ée dans le bar. Je ne l'ai jamais revu.

**19** Complétez les mots par *l* ou *ll*.

Ex. : *illégal*.

- |                 |                  |                    |
|-----------------|------------------|--------------------|
| 1. a_____umette | 5. diffici_____e | 9. pu_____         |
| 2. brû_____er   | 6. é_____ire     | 10. co_____ection  |
| 3. i_____isible | 7. po_____i      | 11. ma_____heureux |
| 4. mi_____e     | 8. tranqui_____e | 12. ma_____e       |

**20** Complétez les mots en écrivant correctement le son [r].

Il y a un tableau très *bizar*\_\_\_\_\_ chez ma belle-mè\_\_\_\_\_. On voit au p\_\_\_\_\_emier plan une ma\_\_\_\_\_ au bo\_\_\_\_\_ de laquelle il y a des fleu\_\_\_\_\_ noi\_\_\_\_\_. Su\_\_\_\_\_ l'eau, il y a des nénupha\_\_\_\_\_ blancs. À l'a\_\_\_\_\_iè\_\_\_\_\_, on voit une fo\_\_\_\_\_êt très obscu\_\_\_\_\_. Tout le déco\_\_\_\_\_ semble être dans un b\_\_\_\_\_ouilla\_\_\_\_\_ ét\_\_\_\_\_ange. Cette peintu\_\_\_\_\_ lui a été offe\_\_\_\_\_te pa\_\_\_\_\_ un ami. D\_\_\_\_\_ôle d'ami...

**21** Complétez les mots par *gn* ou *ni*.

Ex. : *J'aime sa compa*\_\_\_\_\_gnie.

1. Ma \_\_\_\_\_èce s'appelle A\_\_\_\_\_ès.
2. J'ai entendu le chien gro\_\_\_\_\_er.
3. Vous \_\_\_\_\_ez avoir si\_\_\_\_\_é ce document ?
4. Ils pei\_\_\_\_\_ent des portraits ? Je l'i\_\_\_\_\_orais.
5. On voit souvent des arai\_\_\_\_\_ées à la campa\_\_\_\_\_e.

L'homme qui héberge mes amis est un architecte hongrois.  
Hip, hip, hip, hurra ! ont hurlé les habitants.

## LE H MUET OU LE H ASPIRÉ AU DÉBUT D'UN MOT

Devant le **h** muet.

- *la, le, de, je, me, te, se, ne* deviennent **l', d', j', m', t', s'** et **n'** : *l'hiver, l'habitude, un bruit d'hélicoptère, le musée de l'homme, j'habite, je m'habille, il n'habite pas ici.*
- *ma, ta* et *sa* deviennent **mon, ton** et **son** devant les noms et les adjectifs féminins : *mon histoire, ton habitude, son humeur, son horrible caractère.*
- on fait la liaison : *un\_hiver, une\_heure, des\_habitants, de belles\_histoires.*

Devant le **h** aspiré.

*la, le, de, je, me, te, se, ma, ta* et *sa* sont maintenus et on ne fait pas la liaison au pluriel.

*le haricot, la haine, je hais, il se hâte, le haut du hêtre, le hareng, la halte, les hauteurs, les héros, etc.* (mais on fait la liaison avec : *les\_héroïnes*), *ma / ta / sa hanche.*

Liste des mots les plus courants comportant un **h** aspiré

<i>la hache / hacher</i>	<i>le haras</i>	<i>hennir</i>	<i>la Hollande /</i>
<i>la haie</i>	<i>harceler /</i>	<i>le hérisson</i>	<i>le Hollandais</i>
<i>les haillons</i>	<i>le harcèlement</i>	<i>le héron</i>	<i>le homard</i>
<i>haïr / la haine</i>	<i>hardi</i>	<i>le héros</i>	<i>la Hongrie /</i>
<i>le hâle / hâler</i>	<i>le harem</i>	<i>le hêtre</i>	<i>le Hongrois</i>
<i>le hall</i>	<i>le hareng</i>	<i>heurter</i>	<i>la honte /</i>
<i>la halle</i>	<i>le haricot</i>	<i>le hibou</i>	<i>honteux</i>
<i>la halte</i>	<i>la harpe</i>	<i>le hic</i>	<i>le hors-d'œuvre</i>
<i>le hamac</i>	<i>le hasard /</i>	<i>hideux</i>	<i>la hotte</i>
<i>le hameau</i>	<i>se hasarder</i>	<i>la hiérarchie</i>	<i>la houle</i>
<i>le hammam</i>	<i>la hâte / se hâter</i>	<i>hippique /</i>	<i>la housse</i>
<i>le hamster</i>	<i>la hausse /</i>	<i>le hippisme</i>	<i>le hublot</i>
<i>le handicap</i>	<i>hausser /</i>	<i>hisser / se hisser</i>	<i>le huit</i>
<i>la hanche</i>	<i>haut / hautain</i>	<i>hocher /</i>	<i>hurler /</i>
<i>le hangar</i>	<i>la hauteur</i>	<i>le hochement</i>	<i>le hurlement</i>
<i>hanter / la hantise</i>	<i>le havre</i>	<i>le hold-up</i>	<i>la hutte</i>



## EXERCICES

## 1 Complétez en choisissant l'article comme dans l'exemple.

Ex. : Dans    histoire,   héros est un chevalier.

1. Regarde par   hublot, nous survolons   Hollande.
2. Est-ce que tu vois   hérisson qui court dans   herbe ?
3.   hasard a voulu que nous nous rencontrions dans   hall.
4.   hélicoptère est à l'abri de la tempête dans   hangar.
5.   hic, c'est que je n'aime pas   huile d'olive.

## 2 Trouvez le ou les mots manquants des phrases dans la liste suivante :

le, le, la, la, l', l', de la, de la, du, de l', de l', de l'

Ex. : Il s'est cassé le haut de la hanche.

1. Joséphine a \_\_\_\_\_ haine \_\_\_\_\_ hiérarchie.
2. Il ne faut pas s'occuper \_\_\_\_\_ hébergement à \_\_\_\_\_ hâte.
3. Elle a joué \_\_\_\_\_ huit à la roulette du casino \_\_\_\_\_ hôtel.
4. Parlez-nous \_\_\_\_\_ hiver dans \_\_\_\_\_ hémisphère Nord.
5. \_\_\_\_\_ horloge \_\_\_\_\_ hall s'est arrêtée.

## 3 Retrouvez les véritables titres des films français suivants en choisissant le nom correspondant à l'article.

Ex. : L'Habit vert (film de Roger Richebé, 1937).

- |   |             |           |
|---|-------------|-----------|
| 1. La _____ (film de Mathieu Kassowitz, 1995)                     | habit       | hamac     |
| 2. Le _____ et la Violence (film de Philippe Labro, 1974)         | horreur     | haine     |
| 3. L' _____ (film de Philippe Labro, 1972)                        | hasard      | homme     |
| 4. Le _____ de la Marne (film de André Hugon, 1939)               | harcèlement | héritier  |
| 5. Le _____ chasse la nuit (film de Werner Klinger, 1965)         | héros       | hôpital   |
| 6. L' _____ d'Adèle H (film de François Truffaut, 1975)           | hibou       | hiver     |
| 7. La _____ de la famille (film de Richard Balducci, 1969)        | hanche      | histoire  |
| 8. L' _____ (film de Jacques Rouffio, 1967)                       | harmonie    | honte     |
| 9. L' _____ du tableau volé (film de Raoul Ruiz, 1978)            | horizon     | hasard    |
| 10. L' _____ d'un capitaine (film de Pierre Schoendoerffer, 1982) | halle       | hypothèse |
|   | havre       | honneur   |

## 4 Complétez pour retrouver des noms de rues, de places, etc., de Paris.

Ex. : Rue de la Harpe.

1. Place \_\_\_\_\_ Havre.
2. Impasse \_\_\_\_\_ Haut.
3. Rue \_\_\_\_\_ Hôtel-de-Ville.
4. Quai \_\_\_\_\_ Horloge.
5. Boulevard \_\_\_\_\_ Hôpital.
6. Rue \_\_\_\_\_ Hameau.
7. Rue \_\_\_\_\_ 8-Mai-1945

## LE H MUET AU MILIEU D'UN MOT

- Dans un mot composé d'un préfixe et d'un nom, d'un adjectif ou d'un verbe.  
*déshabiller, inhabituel, malhonnête.*
- Dans les autres mots :
  - entre deux voyelles (qui sont alors prononcées séparément) : *ébahi, dehors, trahir.*
  - **-h** est fréquent après les consonnes **c, t** ou **p** : **ch**, prononcé [ʃ] devant une voyelle : *ache<sup>ter</sup>, archi<sup>te</sup>*... et prononcé [k] devant une consonne : *chlo<sup>re</sup>, chro<sup>nologie</sup>, techni<sup>que</sup>* et dans *écho* et *ecchymose* ; **th**, prononcé [t] : *arithméti<sup>que</sup>, athlète* et **ph** prononcé [f] : *alphab<sup>et</sup>, phras<sup>e</sup>, chlorophylle*, etc. (cf. Comment écrire les sons [ʃ], [t] et [f]).

## INTERJECTIONS ET ONOMATOPÉES COMPORTANT UN H

*Euh...* (hésitation) ;  
*hourra ! / hip, hip, hip, hourra !* (joie) ;  
*eh ! ; hê ! ho ! ohé ! hep !* (appeler quelqu'un) ;  
*ha, ha ! / hi, hi !* (rire) ;  
*eh, eh !* (rire ironique) ;  
*oh !* (indignation, surprise, admiration) ;  
*pouah !* (dégoût) ;  
*peuh !* (indifférence) ;  
*hop ! hop là !* (accompagne un geste rapide) ;  
*hue !* (pour faire avancer un cheval) ;  
*meuh !* (cri de la vache) ;  
*ouah, ouah !* (cri du chien)...



## EXERCICES

**1** Écrivez correctement le sujet ou le pronom (avec le e ou l'apostrophe) devant les verbes.

Ex. : Je (me) \_\_\_\_\_ habille → Je m'habille.

1. Qu'est-ce que je fais avec l'ail ? – Tu (le) \_\_\_\_\_ haches très fin.
2. (Je) \_\_\_\_\_ hausse les épaules car je trouve ce que tu dis assez méchant.
3. Je (ne) \_\_\_\_\_ hésite pas à lui dire la vérité.
4. Le spéléologue a réussi à (se) \_\_\_\_\_ hisser hors de la grotte.
5. Si ton chef (te) \_\_\_\_\_ harcèle, dénonce-le !
6. Il (me) \_\_\_\_\_ humilie devant les clients.
7. Dès qu'il est dix-huit heures, il (se) \_\_\_\_\_ hâte vers la sortie.
8. Si tu (le) \_\_\_\_\_ hais à ce point, quitte-le !

**2** Complétez les phrases en choisissant l'adjectif possessif *mon, ma, ton, ta, son, ou sa*.

Ex. : Avant d'acheter cette armoire, il faut que tu mesures sa hauteur.

1. Tu as encore mis \_\_\_\_\_ horrible cravate verte à pois roses.
2. Le Père Noël remplit \_\_\_\_\_ hotte de jouets.
3. Jacques a légué sa fortune à \_\_\_\_\_ héritière qui est sa nièce.
4. Un jour, j'irai vivre dans \_\_\_\_\_ Hollande natale.
5. Où est \_\_\_\_\_ huile de bronzage ? Je l'avais pourtant mise ici.
6. Si tu veux une promotion, tu dois la demander à \_\_\_\_\_ hiérarchie.

**3** Écrivez l'expression correspondante sous chaque dessin, comme dans l'exemple.

ouah, ouah !, pouah !, euh..., ohé !, hop !, hue !

Exemple :



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_

**4**  Dictée.

---



---



---



---

Ces élèves de l'école de musique travaillent beaucoup. Ils étudient avec leur nouveau professeur un morceau difficile qu'ils joueront la semaine prochaine.

- Le **e** muet est un **e** qui ne se prononce pas (ou dont la prononciation est facultative), mais dont l'écriture est obligatoire.

## LA LETTRE E S'ÉCRIT MAIS N'EST PAS PRONONCÉE

- En fin de mot, après une voyelle ou une consonne (sauf mots grammaticaux d'une syllabe : *je, me, de, que*, etc. (cf. Comment écrire le son [ə])).

*La gare est dans la prochaine rue. Il y a une boulangerie dans cette avenue.  
L'euro est la monnaie européenne. La petite fille joue dans l'allée.  
La neige est fréquente en montagne. Pierre travaille en banlieue.*



Dans certains cas (*poésie, chansons*, etc.), la lettre **e** peut être prononcée ([ə]).

*Homme libre, toujours tu chériras la mer ! (Baudelaire)  
Frère Jacques, frère Jacques, dormez-vous, dormez-vous ?*

- À l'intérieur d'un mot, la lettre **e** n'est pas prononcée :

– devant les lettres **a** et **o**.

*Allons nous asseoir près de Jean.*

*Il y a beaucoup de beaux hôtels au bord de l'eau.*



Derrière **g**, la lettre **e** sert à marquer la prononciation [ʒ] en finale et devant **a**, **o** et **u** : *pigeon, garage, je bouge, nous bougeons, bougeant* (cf. Comment écrire le son [ʒ]).

– après **i** et **u** et devant une autre syllabe.

*Voici l'argent pour le paiement (ou le payement) de cette soierie.*

*Avec tous mes remerciements pour votre dévouement.*

## LA LETTRE E ENTRE DEUX CONSONNES

- La prononciation de la lettre **e** est facultative à l'intérieur d'un mot entre deux consonnes. La lettre **e** n'est généralement pas prononcée lorsque la consonne qui la suit est devant une voyelle.

*La parfumerie est près du carrefour.*

*Samedi, elle s'envolera pour le Danemark.*

*Geneviève veut acheter un bracelet dans une bijouterie du boulevard.*



Devant une consonne finale ou une double consonne (**ll**, **nn**, **rr**, **tt**), la lettre **e** se prononce [ɛ] (cf. Comment écrire le son [ɛ]).

*La bicyclette de Michel est plus belle que la mienne. Elle coûte plus cher.*

## EXERCICES

**1** D'où viennent ces voitures ? Répondez selon le modèle et soulignez les e muets.

Ex. : *F est pour une voiture qui vient de Finlande ou de France ?*

*F n'est pas pour une voiture qui vient de Finlande mais de France.*

1. CH est pour une voiture qui vient de Chine ou de Suisse ?

CH n'est pas pour une voiture qui vient \_\_\_\_\_.

2. A est pour une voiture qui vient d'Albanie ou d'Autriche ?

A n'est pas pour une voiture qui vient \_\_\_\_\_.

3. D est pour une voiture qui vient d'Allemagne ou du Danemark ?

D n'est pas pour une voiture qui vient \_\_\_\_\_.

4. S est pour une voiture qui vient de Slovaquie ou de Suède ?

S n'est pas pour une voiture qui vient \_\_\_\_\_.

5. B est pour une voiture qui vient de Belgique ou de Bulgarie ?

B n'est pas pour une voiture qui vient \_\_\_\_\_.

**2** Trouvez le mot exact (tous ces mots se terminent par un e muet).

Ex. : *Philippe est un garçon et Nadine est une fille.*

1. Ce n'est pas un homme, c'est une f\_\_\_\_\_.

2. Il n'a pas peur, il a du c\_\_\_\_\_.

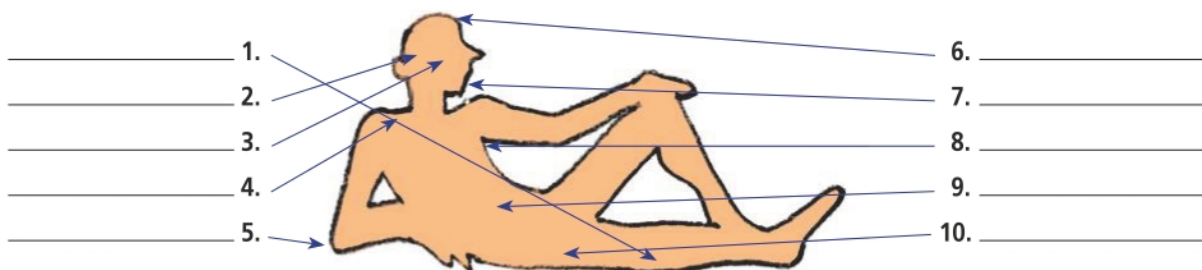
3. La v\_\_\_\_\_ est une danse très classique et très populaire à Vienne.

4. Il est barbu, il porte la b\_\_\_\_\_.

5. Le pommier est un a\_\_\_\_\_.

**3** Écrivez les noms du corps humain à la place appropriée.

Le coude, la joue, l'oreille, l'épaule, la jambe, le ventre, la cuisse, la poitrine, la bouche, la tête.

**4** Conjuguez les verbes.

Ex. : *Je bouge, nous (présent) bougeons.*

1. Tu ranges, nous (présent) \_\_\_\_\_.

2. Vous mangiez, tu (imparfait) \_\_\_\_\_.

3. Il nage, nous (présent) \_\_\_\_\_.

4. Nous changions, ils (imparfait) \_\_\_\_\_.

## LES TERMINAISONS E, ES, ENT

- La lettre **e** en finale peut marquer le féminin. Elle n'est pas prononcée derrière une voyelle ni derrière une consonne (mais la consonne est prononcée à cause du **e** : grand/grande). Même si le **e** n'est pas prononcé, son écriture est grammaticalement obligatoire.

*La marchande m'a proposé une jolie corbeille de fruits.*

*Sa grande sœur est très intelligente, elle occupe une position importante dans cette banque.*

*Elle est partie rendre visite à sa cousine.*

- Au pluriel des noms, des adjectifs ou des participes passés, la terminaison **es** n'est pas prononcée.

*Les villages de cette région sont très typiques.*

*Ces cathédrales remarquables ont été construites au Moyen Âge.*

- Dans la conjugaison des verbes, les terminaisons du présent (indicatif et subjonctif) **e**, **es**, **ent**, ne sont pas prononcées.

*Tu parles anglais ? Non, je ne parle pas anglais, mais mes parents le parlent très bien.*

*Il viennent de me téléphoner, il faudrait que tu prennes rendez-vous avec eux.*

## LE E MUET ET LES CONJUGAISONS

- Au futur et au conditionnel, la lettre **e** des verbes du premier groupe (**-er**) est obligatoire à l'écrit, mais la prononciation [ə] est facultative.

*Si j'avais le temps cet été, je voyagerais en Asie.*

*Il passera le baccalauréat l'année prochaine et ensuite il commencera des études de médecine.*



Dans les verbes qui se terminent par deux consonnes et **-er** (*sembler*, *encadrer*, *montrer*, *doubler*, etc.), le **e** n'est pas muet au futur et au conditionnel : *Je rentrerai bientôt.*

- Au futur et au conditionnel des verbes qui se terminent en **-ier**, **-ouer**, **-uer** et **-yer**, la lettre **e** est obligatoire à l'écrit, mais elle n'est pas prononcée.

*L'année prochaine, j'étudierai à Grenoble ; je louerai une chambre près de l'université.*

*Vous me remercerez plus tard, vous me payerez (paierez) un café.*

*Si j'étais à ta place, j'essayerais (essaierais) de changer de travail.*

*Tu n'oublieras pas d'éteindre la lumière.*

*Tu le salueras de ma part.*

## EXERCICES

**1** Complétez avec *e, es, ent*.

Ex. : Elle est partie avec ses amies allemandes.

1. Les infirmier\_\_\_\_\_ travaill\_\_\_\_\_ beaucoup.
2. Cette client\_\_\_\_\_ est très déagréabl\_\_\_\_\_, mais les vendeus\_\_\_\_\_ rest\_\_\_\_\_ calm\_\_\_\_\_.
3. Elle étudi\_\_\_\_\_ les mathématique\_\_\_\_\_.
4. Tu arriv\_\_\_\_\_ à comprendre ces étudiants russ\_\_\_\_\_ quand ils te parl\_\_\_\_\_ ?
5. Cette étudiant\_\_\_\_\_ espagnol\_\_\_\_\_ est très joli\_\_\_\_\_.

**2** Choisissez la bonne orthographe entre les deux mots qui se prononcent de la même façon.

Ex. : Il désire ~~désir~~ changer d'appartement.

1. Je n'ai pas le temps de sortir, j'ai trop de travail travaille.
2. Elle se mari marie demain.
3. Il ne se réveil réveille jamais avant dix heures.
4. Tu paies paix ou je paie pais ?
5. Il y a des souris sourient dans la maison.
6. Je vous prie prix, monsieur, d'agréer mes salutations distinguées.
7. C'est dommage qu'elle ne rie riz jamais.
8. Essai Essaie encore une fois.

**3** Les règlements de l'auberge de jeunesse. Conjuguez les verbes au futur et soulignez dans les verbes au futur les *e* qui ne sont jamais prononcés.

1. Tu n'(arriver) \_\_\_\_\_ pas avant la fin de l'après-midi.
2. Tu (devoir) \_\_\_\_\_ avoir une carte de la Fédération des auberges de jeunesse.
3. Tu (payer) \_\_\_\_\_ dès ton arrivée.
4. Si tu n'as pas de sac de couchage, tu (louer) \_\_\_\_\_ des draps.
5. Tu (respecter) \_\_\_\_\_ le sommeil de tes voisins.
6. Tu ne (rentrer) \_\_\_\_\_ pas après 22 heures.
7. Tu ne (crier) \_\_\_\_\_ pas dans les couloirs.
8. Le matin, tu (faire) \_\_\_\_\_ ton lit.
9. Tu (plier) \_\_\_\_\_ les draps et les couvertures.
10. Tu (effectuer) \_\_\_\_\_ quelques petits travaux avant de partir.

**4** Soulignez les *e* (*es, ent*) qui ne sont pas prononcés et répondez à la question.

C'est un oiseau qu'on voit beaucoup dans les villes. Sa gorge peut être bleue. On le trouve régulièrement autour des statues. Ses ailes et sa queue sont grises. Ces oiseaux ne chantent pas, ils roucoulent. Quel est cet oiseau ? Un \_\_\_\_\_.

Où as-tu passé la fête de Noël ? J'étais à Nîmes, chez Hélène.  
J'ai dû préparer un rôti avec des pâtes et du maïs.

## LES ACCENTS ET LE TRÉMA PEUVENT INDIQUER LA PRONONCIATION

- **é** L'accent aigu ne se place que sur la lettre **e**. La lettre **é** sert à écrire le son [e] (cf. Comment écrire le son [e]).  
*Tu veux du café ou du thé ? Dis-moi toute la vérité. Ce bébé est en bonne santé.*
  
- **è, ê** L'accent grave et l'accent circonflexe sur la lettre **e** indiquent la prononciation [ɛ] (cf. Comment écrire le son [ɛ]).  
*Ferme la fenêtre.  
Mon père et ma mère sont partis faire une croisière en Norvège. Ils vont faire la fête.*
  
- **â** L'accent circonflexe sur le **a** transcrit le son [ɑ] (cf. Comment écrire le son [a] et le son [ɑ]) : *pâle, pâte, âne*, etc. L'accent permet quelquefois l'opposition entre [a] et [ɑ] : *la tache, la tâche ; la patte, la pâte*.  
*Anne a vu un âne à la ferme.*
  
- **ô** L'accent circonflexe sur le **o** transcrit le son [o] (cf. Comment écrire le son [o]) : *hôtel, bientôt, impôt*, etc. Cet accent permet parfois l'opposition entre [ɔ] et [o].  
*C'est votre voiture ? C'est vraiment la vôtre ?*
  
- **ë** La lettre **ë** sert à écrire le son [ɛ] (cf. Comment écrire le son [ɛ]). Le tréma indique que la lettre sur laquelle il est placé se prononce séparément de celle qui la précède.  
*À Noël, il ira chez Raphaël.*
  
- **ï** Le tréma sur **i** ne change pas la prononciation de la lettre (cf. Comment écrire le son [i]), mais indique que le son [i] doit être prononcé indépendamment de la voyelle qui précède : *mais* [mɛ], *maïs* [maɪs].  
On trouve aussi parfois la lettre **h** entre des voyelles pour que ces voyelles soient prononcées indépendamment : le *trait* [trɛ], il *trahit* [trai] (cf. La lettre h).  
*Loïc est très naïf.*



En finale de mot ou de syllabe, la lettre **ï** transcrit le son [j] (cf. Comment écrire le son [j]) : *Tolstoï, Thaïlande*, etc.

## EXERCICES

- 1** Vous recherchez votre horoscope sur Internet. L'ordinateur a un problème. Les accents (é, è, ê) sur les e n'apparaissent pas. Rétablissez (si nécessaire) les accents.

Ex. : *N'hésitez pas à vous rapprocher de l'être aimé.*

Travail : Vous êtes plongé dans vos réflexions. Vous doutez. Vous devriez être créatif et ingénieux. N'ayez pas d'inquiétude et tenez-vous prêt, vous êtes favorisé.

Amour : Légereté et joie de vivre sont au rendez-vous. Vous serez sollicité.

Santé : Vous connaîtrez une crise passagère, mais profonde. Surveillez votre alimentation et évitez les activités extrêmes. Vous pourrez quand même faire la fête, mais avec modération.

- 2** Choisissez la bonne orthographe.

Ex. : *Anne ~~âne~~ a vu un ~~Anne~~ âne à la ferme.*

- Pour ce soir, j'ai préparé des pâtes pattes.
- Elle a tâché taché sa veste.
- Le chien a mal mâle à la pâte patte.
- Ce n'est pas une tâche tache facile.
- Chez ces animaux, le mal mâle est plus agressif que la femelle.

- 3** Complétez les réponses aux questions en utilisant *notre*, *votre*, *nôtre(s)* ou *vôtre(s)*.

Ex. : *C'est votre classe ? Oui, c'est la nôtre.*

- Excusez-moi, c'est votre stylo ou c'est le mien ? Ce n'est pas le mien, c'est le \_\_\_\_\_.
- Vous croyez que c'est de ma faute ? Mais non, ce n'est pas de \_\_\_\_\_ faute.
- Les enfants, vous connaissez cette dame ? Bien sûr, c'est \_\_\_\_\_ maman.
- Ce n'est pas votre professeur ? Si, c'est le \_\_\_\_\_.
- Ce sont vos enfants ? Non, ceux-ci sont grands, les \_\_\_\_\_ sont encore petits.

- 4** Réécrivez le mot en majuscules en lettres minuscules.

Ex. : *Cet enfant croit tout ce qu'on lui dit, il est NAÏF. → naïf.*

- Il a risqué sa vie pour sauver des personnes en danger, il a été HEROÏQUE : \_\_\_\_\_.
- Elle retournera dans son pays à NOËL : \_\_\_\_\_.
- Il ne pense qu'à lui, il est EGOÏSTE : \_\_\_\_\_.
- Le parti de Mao est le parti MAOÏSTE : \_\_\_\_\_.

- 5** Certains de ces noms de pays ont un tréma, d'autres non. Réécrivez les noms de ces pays en lettres minuscules.

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 1. HAÏTI : _____     | 4. MALAISIE : _____ |
| 2. ISRAËL : _____    | 5. JAMAÏQUE : _____ |
| 3. THAÏLANDE : _____ | 6. UKRAÏNE : _____  |

Dans quel nom de pays est-ce que la lettre ï ne se prononce pas [i] mais [j] ?

\_\_\_\_\_

## LES ACCENTS PEUVENT INDiquer LE SENS

Les accents permettent parfois à l'écrit de distinguer les mots qui se prononcent de la même façon.

- L'accent grave sur les lettres **a** et **u** précise le sens : *a* (verbe avoir) et *à* (préposition), *la* (article ou pronom) et *là* (adverbe), *ou* (conjonction) et *où* (pronom).


*La secrétaire n'est pas là. Elle a pris sa journée pour aller à la campagne.  
Où pars-tu en vacances ? En Grèce ou en Turquie ?*

Les lettres **à** et **ù** sont rares en français : *à*, *là* et ses dérivés (*celui-là*, *voilà*, *delà...*, mais *cela*), *où* et *déjà* (le **à** n'indique pas dans ce mot un sens particulier).

- L'accent circonflexe sur le **u** permet de distinguer certains mots.

*Tu es sûr que j'ai laissé le livre sur la table ?  
J'ai dû m'excuser auprès du directeur.*

## ACCENT CIRCONFLEXE ET ORTHOGRAPHE D'USAGE

- **â** *âge, âme, bâtir, bâton, crâne, dégât, fâcher, grâce, hâte, tâter*, etc., et dans les mots en **âtre** : *théâtre, plâtre, noirâtre*, etc. (sauf *quatre* et les mots en *iatre* : *psychiatre, pédiatre*, etc.).
  - **ê** *arrêter, bête, chêne, crêpe, dépêcher, empêcher, extrême, être, fenêtre, gêne, guêpe, honnête, mêler, même, pêche, prêter, prêtre, rêve, suprême, tête, vêtement*, etc.
  - **î** *aîné, boîte, chaîne, dîner, fraîche, gaîté* (ou *gaieté*), *huître, île, maître, traîner*, etc., ainsi que dans les verbes en **ître** et **ôtre** : *connaître, croître, paraître*, etc., et à la troisième personne du présent du verbe *plaire* : *s'il vous plaît*.
-  Dans le cas du verbe *croître*, l'accent circonflexe permet de distinguer le sens : *il croit* (croire), *il croît* (croître).
- **ô** *allô, apôtre, chômage, contrôle, côté, drôle, hôpital, ôter, pôle, rôle, tôt* (*aussitôt, bientôt, plut tôt*), etc., ainsi que sur les pronoms possessifs : *le nôtre, les nôtres, le vôtre, les vôtres*.
  - **û** *août, brûler, coûter, flûte, goût, mûr, piqure, sûr*, etc., et au participe passé (masculin singulier) des verbes *croître, devoir, mouvoir* : *crû, dû, mû* (au féminin, ces participes passés n'ont pas d'accent : *crue, due, mue*).

**1** Choisissez la bonne orthographe.

Ex. : Elle va  à  la campagne.

1. Tu veux du thé  ou  du café ?
2.  La  Là bibliothèque est fermée.
3. Elle ne sait pas  ou  elle a laissé son sac.
4. Il  a  à vingt-deux ans.
5. Ne reste pas  la  là.
6.  Où  ou habitez-vous ?
7. Elle va tous les jours  a  à  la  là piscine.
8.  Voilà  Vois la Sophie qui revient de l'université.

**2** Réécrivez en minuscules les mots en majuscules et ajoutez un accent circonflexe si nécessaire.

1. Ce fruit n'est pas encore MUR \_\_\_\_\_.
2. Tu n'aurais pas DU \_\_\_\_\_ faire cela.
3. J'ai laissé les clés SUR \_\_\_\_\_ la table.
4. Elle est partie acheter DU \_\_\_\_\_ pain.
5. Il ne m'a pas CRU \_\_\_\_\_.
6. Mets la chaise contre le MUR \_\_\_\_\_.
7. Vous êtes SUR \_\_\_\_\_ que vous aimez le poisson CRU \_\_\_\_\_ ?

**3** Complétez avec le mot exact.

Ex. : Le repas du midi est le déjeuner, le repas du soir est le dîner.

1. Le huitième mois de l'année est le mois d'\_\_\_\_\_.
2. Un carré a quatre \_\_\_\_\_.
3. Il y a des pingouins au \_\_\_\_\_ Nord.
4. Le plus âgé des enfants d'une famille est l'\_\_\_\_\_.
5. Je ne sais pas quel \_\_\_\_\_ il a. Il doit avoir entre dix-neuf et vingt ans.
6. La Sicile est une \_\_\_\_\_ de la Méditerranée.
7. Elle n'a plus de travail, elle est au \_\_\_\_\_.

**4** Charade.

Mon premier est le contraire de bas. \_\_\_\_\_

Mon deuxième est égal à 3,14. \_\_\_\_\_

Mon troisième est le contraire de tard. \_\_\_\_\_

Mon tout désigne des endroits où on soigne les malades. \_\_\_\_\_

Ce mot comporte un accent. Lequel ? Sur quelle lettre ? \_\_\_\_\_.

# LA MAJUSCULE, L'APOSTROPHE ET LE TRAIT D'UNION



Les Champs-Élysées vont de la place de l'Étoile  
à la place de la Concorde.

## ON ÉCRIT LA MAJUSCULE

- En début de phrase et dans les sigles : *Où va ce TGV ?*
- Au début des noms propres, des noms de personnes, de villes, de régions, de pays, de continents.

*Albert Camus est né en Algérie. Rouen est la capitale de la Normandie.  
Christophe Colomb a découvert l'Amérique.*

- Au début des noms propres de fleuves et de rivières, de montagnes, de mers et d'océans :

*le Rhin, la Volga, la Loire, les Alpes, les Pyrénées, l'Oural, la Méditerranée,  
la Manche, l'Atlantique, le Pacifique, etc.*



Un adjectif peut avoir une majuscule : *l'océan Indien, la mer Noire.*

- Au début des noms de monuments, de quartiers : *le Panthéon, les Champs-Élysées, etc.*

*Victor et Anna ont visité Montmartre et le Sacré-Cœur.*

- Au début des points cardinaux (nord, sud, est, ouest) et de *midi* quand ils désignent une région ou un pays : *l'Afrique du Sud, la Corée du Nord, mais le sud de l'Afrique.*

*Il passe ses vacances dans le Midi de la France ; l'été dernier, il était en Afrique du Nord.*

- Au début des noms de population (continents, pays, régions, villes) : *les Européens, les Allemands, les Bavaois, les Munichois.*



Il n'y a pas de majuscule aux adjectifs ou aux noms de langue ou de religion.

*Ces touristes suisses parlent l'allemand, le français et l'italien.*

*À cette conférence, il y avait des bouddhistes, des chrétiens, des juifs et des musulmans.*

- Au début des noms de périodes historiques, de sociétés, de fêtes, de journaux, etc.

*Avant Noël, j'ai suivi à la Sorbonne un cours sur la philosophie de l'Antiquité.  
Dans le Monde d'aujourd'hui, il y a des articles sur la Révolution française.*

- Au début de certains titres : *Madame la Directrice, Monsieur l'Ambassadeur, etc.*

**1 Réécrivez les phrases et ajoutez les majuscules.**

1. jean-pierre a passé ses vacances aux états-unis, en californie.

2. il y a un tgv entre paris et londres.

3. la turquie se trouve en europe et en asie.

4. le directeur de l'entreprise où travaille marie-france fait une croisière sur la mer noire.

5. l'indonésie est entre l'océan indien et l'océan pacifique.

**2 Réécrivez en minuscules. N'oubliez pas les majuscules.**

1. LE SACRÉ-CŒUR

3. LES CHAMPS-ÉLYSÉES

5. LES TUILERIES

2. NOTRE-DAME

4. MONTMARTRE

6. LE LOUVRE

**3 Choisissez la bonne orthographe.**

1. Le Chili est au Sudsud de l'Amérique du Sudsud.

2. Lille est dans le Nordnord de la France.

3. Avant la réunification de l'Allemagne, il y avait l'Allemagne de l'Ouestouest et l'Allemagne de l'Estest.

4. Elle travaille dans le Midimidi, dans le Sudsud de la France.

**4 Même exercice.**

1. Les Australiensaustralien parlent Anglaisanglais.

2. On joue aux échecs ? Tu prends les Blancsblancs ou les Noirsnoirs ?

3. Dans la classe, il y a des étudiants Grecsgrecs et Danoisdanois.

4. Le Portugaisportugais est une langue Latinelatine.

5. Les Allemandsallemands peuvent être Protestantsprotestants ou Catholiquescatholiques.

**5 Écrivez la lettre en majuscule ou minuscule.**

Ex. : A. Dans ce magasin d'antiquités, j'ai trouvé un livre sur l'Antiquité.

1. B : À quelle \_\_\_\_\_anque es-tu ? À la \_\_\_\_\_anque de France.

2. M : En France, tout le \_\_\_\_\_onde ne lit pas Le \_\_\_\_\_onde.

3. R : À la \_\_\_\_\_adio, j'écoute \_\_\_\_\_adio Luxembourg.

**6 Réécrivez et ajoutez les majuscules.**

veuillez agréer, monsieur le directeur, mes salutations distinguées.

## L'APOSTROPHE REMPLACE

- Les lettres **e** et **a** de **le** et **la** (articles et pronoms) devant une voyelle ou un **h** muet.

*Je ne parle pas l'italien. L'horloge donne l'heure.  
Tu as vu l'étudiante espagnole ce matin ? Oui, je l'ai vue.*

- La lettre **e** des pronoms **ce**, **je**, **me**, **te**, **se** devant une voyelle ou un **h** muet.

*Elle t'a dit que ses amis s'étaient séparés ?  
C'est vrai que j'ai du mal à m'habituer à ce nouveau pays.*



**s'** peut remplacer **si** devant **il** et **ils** : *S'il pouvait faire beau* (cf. Comment écrire le son [s]).

- La lettre **e** de la préposition **de** et de la négation **ne** devant une voyelle ou un **h** muet.

*Il n'a rien dit d'intéressant. Elle n'habite plus là.*

- La lettre **e** de **que** et ses dérivés (*lorsque, puisque, quoique, jusque*) devant une voyelle ou un **h** muet.

*Il pense qu'il peut rester jusqu'à demain.*



Pas d'apostrophe avec *presque* et *quelque*, sauf *presqu'île* et *quelqu'un*.



## LE TRAIT D'UNION S'UTILISE

- Dans certains mots composés : *arc-en-ciel, chou-fleur, grand-mère, petit-fils, porte-clefs, rendez-vous*, etc.

- Après des préfixes comme **après** (*après-midi*), **arrière** (*arrière-saison*), **avant** (*avant-garde*), **ex** (*ex-ministre*), **non** (*non-sens*), **demi** (*demi-heure*), **mi** (*mi-temps*), **sous** (*sous-directeur*).

- Entre la préposition **au** et **devant de, dehors de, dessus de, dessous de, delà de**.

*L'appartement au-dessus du mien est vide, celui au-dessous du mien est occupé.*

- Entre le verbe et un pronom.

*Écoute-moi ! Est-ce vrai ? Dis-le-moi ! Crois-tu ?*

- Entre un pronom et l'adjectif **même** : *moi-même, lui-même, eux-mêmes*, etc.

*Je le ferai moi-même.*

- Devant **ci** et **là** : *celui-ci, celui-là, ceux-ci, ces journaux-là*, etc.



Et aussi *là-haut, là-bas, là-dessus, là-dessous*, etc.

- Dans les nombres (de dix-sept à quatre-vingt-dix-neuf) : *dix-neuf, quarante-quatre, soixante-dix-huit*, mais pas de trait d'union avec **et** : *vingt et un*.

**1** Transformez le pluriel en singulier.*Ex. : Les amis → L'ami.*

1. Les animaux → \_\_\_\_\_
2. Les horloges → \_\_\_\_\_
3. Les Espagnols → \_\_\_\_\_
4. Les omelettes → \_\_\_\_\_
5. Les îles → \_\_\_\_\_
6. Les uns et les autres → \_\_\_\_\_

**2** Transformez le pronom pluriel en pronom singulier.*Ex. : Pierre vous a écrit → Pierre t'a écrit.*

1. Jacqueline nous a téléphoné → \_\_\_\_\_
2. Les enfant les écoutent → \_\_\_\_\_
3. La peinture ne vous intéresse pas → \_\_\_\_\_

**3** Mettez les phrases au singulier.*Ex. : Ce sont eux qui se sont trompés → C'est lui qui s'est trompé.*

1. Ce sont elles qui se sont levées les premières → \_\_\_\_\_.
2. Ils se sont lavé les mains → \_\_\_\_\_.
3. Nous aimons beaucoup ce restaurant → \_\_\_\_\_.

**4** Mettez à la forme négative.*Ex. : Il a de l'argent → Il n'a pas d'argent.*

1. Elles ont des enfants → \_\_\_\_\_
2. Vous avez des ennuis ? \_\_\_\_\_ ?

**5** Transformez le ou les mots soulignés en pronom.Je crois que Pierre est malade. Si Pierre est malade, il faut que sa mère le soigne.**6** Complétez les mots de la première colonne avec un mot de la deuxième colonne. Mettez un trait d'union si nécessaire.

- |                       |          |                |        |
|-----------------------|----------|----------------|--------|
| 1. <i>Rendez-vous</i> | fenêtre  | 4. ex _____    | frère  |
| 2. porte _____        | de terre | 5. petit _____ | demain |
| 3. pomme _____        | vous     | 6. après _____ | mari   |

**7** Transformez selon le modèle.*Ex. : Est-ce que tu pars → Pars-tu ?**Il faut le prendre → Prends-le.*

1. Est-ce que tu es sûr ? → \_\_\_\_\_.
2. Est-ce que vous savez ? \_\_\_\_\_.
3. Il faut la comprendre → \_\_\_\_\_.
4. Il faut lui dire → \_\_\_\_\_.

Marion étudie le droit à Nantes, elle prépare sa maîtrise.  
Je crains qu'il **soit** en retard. Prends ton portable et appelle-le !  
Elle a **pris** le gigot qu'elle **venait** de sortir du congélateur et a assommé le voleur.

## LES TERMINAISONS DU PRÉSENT DE L'INDICATIF

- Pour les personnes du singulier, il y a plusieurs types de terminaisons selon le verbe.

- Pour les personnes du pluriel, les terminaisons sont plus régulières : **ons, ez, ent**.



Exceptions

*avoir : ils **ont** ; dire : vous **dites** ; être : nous **sommes**, vous **êtes**, ils **sont** ; faire : vous **faites**, ils **font**.*

- On peut distinguer cinq types de terminaisons :

1. Les verbes en **-er** :

*expliquer, oublier, parler, donner, etc.*

je **-e**, tu **-es**, il / elle, on **-e**.

Exemple : *j'explique, tu expliques, il / elle / on explique.*

2. Les verbes en **-ir, -oir, -re**, et les verbes en **-indre** et **-soudre** :

*réussir, voir, faire, lire, craindre, joindre, peindre, résoudre, etc.*

je **-s**, tu **-s**, il / elle, on **-t**.

Exemple : *je réussis, tu réussis, il réussit.*

3. Les verbes en **-dre** : (sauf **-indre** et **-soudre**)

*coudre, prendre, vendre, etc.*

je **-ds**, tu **-ds**, il / elle, on **-d**.

Exemple : *je prends, tu prends, il prend.*

4. Les 3 verbes **pouvoir, vouloir et valoir** :

je **-x**, tu **-x**, il / elle, on **-t**.

Exemple : *je peux, tu peux, il peut.*

5. Les verbes en **-âtre** :

*apparaître, connaître, disparaître, paraître.*

je **-s**, tu **-s**, il / elle / on, **-t**.

Exemple : *je paraiss, tu paraiss, il paraît.*

(L'accent circonflexe disparaît sauf à la troisième personne du singulier.)



## EXERCICES

**1** Complétez les terminaisons et retrouvez la profession dans la liste de chacun.

Ex. : Bruno défend son client, il intervient au tribunal. → Avocat.

directeur de société – fleuriste – assistante – femme de ménage – pêcheur

1. Virginie copi\_\_\_\_\_ des documents, elle répon\_\_\_\_\_ au téléphone, elle écri\_\_\_\_\_ des courriers, elle conna\_\_\_\_\_ bien les clients.  
→ \_\_\_\_\_
2. Jacques négoci\_\_\_\_\_ des contrats, il effectu\_\_\_\_\_ de nombreux voyages, il résou\_\_\_\_\_ des problèmes.  
→ \_\_\_\_\_
3. Julien ne crain\_\_\_\_\_ ni le froid ni la pluie, il fai\_\_\_\_\_ de longs voyages, il possèd\_\_\_\_\_ un bateau.  
→ \_\_\_\_\_
4. Nathalie cré\_\_\_\_\_ des œuvres d'art, elle expédi\_\_\_\_\_ des bouquets dans toute la France.  
→ \_\_\_\_\_
5. Sylviane pass\_\_\_\_\_ l'aspirateur, nettoie\_\_\_\_\_, essui\_\_\_\_\_, fai\_\_\_\_\_ tout briller.  
→ \_\_\_\_\_

**2** Complétez la lettre de vacances de Pierre à ses parents.

Chers parents,  
Je vous écris aujourd'hui de Chamonix où je pass\_\_\_\_\_ de bonnes vacances.  
Maintenant, je connai\_\_\_\_\_ beaucoup de monde ici. Je ski\_\_\_\_\_ tous les jours et je ne crain\_\_\_\_\_ pas de tomber. Ce sont plutôt les autres skieurs qui pass\_\_\_\_\_ à toute vitesse qui m'effrai\_\_\_\_\_. À midi, je rejoin\_\_\_\_\_ mes amis et nous fais\_\_\_\_\_ un pique-nique dans la neige. Je mang\_\_\_\_\_ beaucoup et j'ai l'impression que je gross\_\_\_\_\_. Ça vau\_\_\_\_\_ vraiment la peine de venir ici. Il paraît\_\_\_\_\_ qu'il va encore neiger demain. Notre moniteur s'appell\_\_\_\_\_ Gilles. Il est très sympa avec nous, il résou\_\_\_\_\_ nos petits problèmes et le soir, il jou\_\_\_\_\_ de la guitare.  
Je vous embrass\_\_\_\_\_ et vous di\_\_\_\_\_ à très bientôt.  
Pierre

**3** Complétez les verbes des expressions suivantes et reliez-les aux définitions.

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1. Il dort sur ses deux oreilles. _____ → Paisiblement, sans s'inquiéter. |                                  |
| 2. Je l'atten_____ de pied ferme.   | a. Ne dis rien.                  |
| 3. Tien_____ ta langue !  | b. Tout de suite, sans discuter. |
| 4. Il agi_____ toujours à tête reposée.                                   | c. Très fort.                    |
| 5. Elle cri_____ à tue-tête.  | d. Prêt à affronter quelqu'un.   |
| 6. Cet enfant obéi_____ au doigt et à l'œil.                              | e. Calmement, après réflexion.   |

## LES TERMINAISONS DES AUTRES TEMPS

### ■ L'imparfait

Le radical est donné par la deuxième personne du pluriel : *vous finissez* - **finiss-** + **ais, ais, ait, ions, iez, aient**.

### ■ Le passé composé

**avoir** ou **être** + **participe passé** en **-é, -i, -is, -it, -int, u** et **-ert**.  
*J'ai parlé, tu as fini, il a entendu, nous avons écrit,*  
*vous avez pris, il a peint, j'ai ouvert.*  
*Je suis allé, tu es parti, il est venu.*

Alex,  
 Prépare le dîner et mets  
 la table.  
 Je serai là à 20 h.  
 Maman

### ■ Le futur simple

L'infinitif : **finir...** + **ai, as, a ons, ez, ont** : *je finirai*, etc.



Les verbes en **-re** perdent le **-e** : *je prendrai, tu prendras*, etc.



Exceptions : *avoir* : j'aurai ; *aller* : j'irai ; *devoir* : je devrai ; *envoyer* : j'enverrai ;  
*être* : je serai ; *faire* : je ferai ; *falloir* : il faudra ; *mourir* : je mourrai ; *pouvoir* :  
*je pourrai* ; *savoir* : je saurai ; *tenir* : je tiendrai ; *valoir* : il vaudra ; *venir* :  
*il viendra* ; *voir* : il verra ; *vouloir* : il voudra.

### ■ Le conditionnel présent

Comme au futur, infinitif avec les terminaisons **ais, ais, ait, ions, iez, aient**.



Les exceptions sont les mêmes qu'au futur : *j'aurais, j'irais*, etc.

### ■ L'impératif

Il est construit à partir du présent de l'indicatif.

*Donne* (sans **s** pour les verbes en **-er** sauf devant **en** : *donnes-en*), *donnons*,  
*donnez*.

*Va* (sans **s** sauf devant **y** : *vas-y*), *allons*, *allez*.



*Avoir* : *aie, ayons, ayez* et *être* : *sois, soyons, soyez*.

### ■ Le présent du subjonctif

Il est construit à partir de deux radicaux :

– La troisième personne du pluriel du présent de l'indicatif + **e, es, e, ent**  
 pour les trois personnes du singulier et la 3<sup>e</sup> du pluriel.

*Que je vienne, que tu viennes, qu'il vienne, qu'ils viennent.*

– Les formes de l'imparfait pour **nous** et **vous**.

*Que nous venions, que vous veniez.*

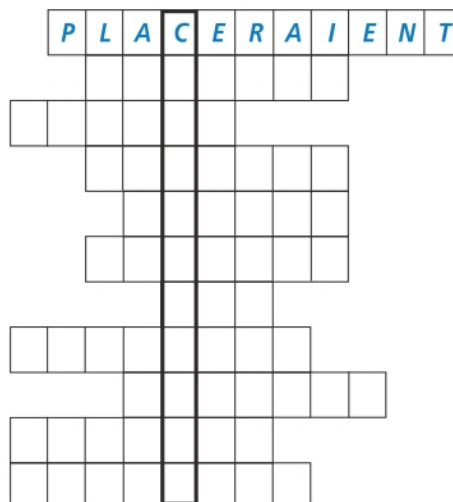


Principales exceptions : **être** : *sois, soit, soyons, soyez, soient* ; **avoir** : *aie, aies, ait, ayons, ayez, aient* ; **faire** : *fasse, fasses, fassions, fassiez, fassent* ;  
**pouvoir** : *puisse, puisses, puissions, puissiez, puissent* ; **savoir** : *sache, saches, saches, sachiez, sachent* ; **aller** : *aille, ailles, allions, alliez, aillent* ; **vouloir** :  
*veuille, veuilles, voulions, vouliez, veuillent*.

## E X E R C I C E S

## 1 Complétez la grille et vous découvrirez un nouveau mot verticalement.

1. *placer* : 3<sup>e</sup> personne du pluriel – conditionnel présent
2. *croire* : 2<sup>e</sup> personne du singulier – imparfait
3. *être* : 1<sup>re</sup> personne du pluriel – subjonctif présent
4. *rejoindre* : 1<sup>re</sup> personne du singulier – indicatif présent
5. *ouvrir* : participe passé
6. *regarder* : 2<sup>e</sup> personne du singulier – impératif
7. *avoir* : 1<sup>re</sup> personne du singulier – subjonctif présent
8. *savoir* : 1<sup>re</sup> personne du pluriel – subjonctif présent
9. *oser* : 2<sup>e</sup> personne du pluriel – conditionnel présent
10. *voir* : 3<sup>e</sup> personne du pluriel – futur simple
11. *venir* : 3<sup>e</sup> personne du pluriel – indicatif présent



## 2 Complétez avec des verbes aux temps demandés.

Ex. : *Être* : Il faut que *je sois* (subjonctif présent) à l'heure.

1. **Oublier** : Sylvain (indicatif présent) \_\_\_\_\_ toujours tout, mais avant (imparfait) il n'\_\_\_\_\_ rien. J'espère (futur simple) qu'il ne m'\_\_\_\_\_ pas.
2. **Venir** : Noëlle (indicatif présent) \_\_\_\_\_ à Paris tous les quinze jours, avant (imparfait) elle \_\_\_\_\_ une fois par mois, et si elle pouvait, (conditionnel présent) elle \_\_\_\_\_ tous les week-ends.
3. **Pouvoir** : (conditionnel présent) \_\_\_\_\_-vous m'envoyer une copie du contrat afin que (subjonctif présent) je \_\_\_\_\_ l'étudier. (futur simple) Nous \_\_\_\_\_ en discuter plus tard.
4. **Avoir** : (conditionnel présent) \_\_\_\_\_-vous un peu de temps de libre ? Il faut que (subjonctif présent) j'\_\_\_\_\_ des informations avant la réunion que (futur simple) nous \_\_\_\_\_ demain.
5. **Aller** : Faut-il que (subjonctif présent) j'\_\_\_\_\_ seul à ce rendez-vous ? Avant, (imparfait) j'y \_\_\_\_\_ toujours avec M. Duroc. – Dorénavant, (futur simple) vous \_\_\_\_\_ seul à vos rendez-vous.

## 3



Dictée.

---



---



---



---

Il commençait à se sentir mieux en mangeant un peu.  
 Je congèle la viande que j'achète.  
 Je me lève tôt tous les jours, je nettoie la maison et j'essaie de partir tôt.

## LES PARTICULARITÉS ORTHOGRAPHIQUES DE CERTAINS VERBES

### ■ Les verbes en -cer ou en -ger

*commencer, manger, etc.*

Dans les conjugaisons, on écrit **ç** et **ge** devant **a** et **o**.

*Nous commençons, nous mangeons, je mangeais, je commençais.*

### ■ Les verbes en -eter et en -eler

Pour les première, deuxième et troisième personnes du singulier et la troisième personne du pluriel (**je, tu, il / elle / on** et **ils / elles**) :

– Il y a doublement de la consonne : **-ll** ou **-tt** pour la plupart des verbes : *appeler, renouveler* et *cacheter, décacheter, jeter, projeter, rejeter*, etc.

Au présent : *J'appelle, tu appelles, il appelle, nous appelons, vous appelez, ils appellent.*

À l'impératif : *Appelle-moi !*

Au subjonctif : *que j'appelle, que tu appelles, qu'il appelle, que nous appelions, que vous appeliez, qu'ils appellent.*

Au futur et au conditionnel, doublement pour toutes les personnes : *j'appellerai, nous jetterons, tu renouvellerais, vous regretteriez.*

– Il y a un accent grave sur le **e (è)** pour quelques verbes : *geler, congeler, surgeler, déceler, harceler, modeler, peler*, etc. et *acheter, racheter*, etc.

Au présent : *Je gèle, tu gèles, il gèle, nous gelons, vous gelez, ils gèlent / J'achète, tu achètes, il achète, nous achetons, vous achetez, ils achètent.*

À l'impératif : *Congèle ce poisson !* (mais *congelons* et *congelez*).

Au subjonctif : *que je gèle, que tu gèles, qu'il gèle, que nous gelions, que vous geliez, qu'ils gèlent.*

Au futur et au conditionnel : un accent à toutes les personnes : *il gèlera, il gèlerait.*



Pas d'accent ni de doublement de consonne aux autres temps.



## E X E R C I C E S

## 1 Ils avaient tous de mauvaises habitudes, retrouvez-les en mettant les verbes à l'imparfait.

Ex. : Aujourd'hui, je mange sainement mais avant je **mangeais** n'importe quoi.

Aujourd'hui...

1. Nicolas partage ses bonbons avec ses copains.

2. Je ne ronge plus mes ongles.

3. Nous changeons souvent de vêtements.

4. Axel lace ses chaussures tout seul.

5. Ils ne se découragent plus.

6. Sophie n'agace plus personne.

7. Il prononce bien le français.

Mais avant...

Il ne les \_\_\_\_\_ jamais.

Je les \_\_\_\_\_ sans cesse.

Nous n'en \_\_\_\_\_ jamais.

C'est sa mère qui les \_\_\_\_\_.

Ils \_\_\_\_\_ toujours.

Elle \_\_\_\_\_ tout le monde.

Il \_\_\_\_\_ toutes les lettres muettes.

## 2 Des conseils pour être un bon élève : mettez les verbes entre parenthèses à l'impératif comme dans l'exemple.

(Commencer) **Commençons** par arriver toujours à l'heure en classe. Si nous ne comprenons pas, (interroger) \_\_\_\_\_ le professeur. À l'oral, (efforcer) \_\_\_\_\_-nous d'avoir un bon accent.

Si ce n'est pas bon, ne nous (décourager) \_\_\_\_\_ pas,

(recommencer) \_\_\_\_\_ ! Pour améliorer l'écrit, (rédiger) \_\_\_\_\_ des lettres

en français et (corriger) \_\_\_\_\_-les ensemble. (engager) \_\_\_\_\_-nous à faire

tous les efforts nécessaires et nous réussissons !

## 3 Complétez la grille et vous découvrirez un nouveau mot verticalement (écrivez les accents et les cédilles nécessaires).

1. *rappeler* : 3<sup>e</sup> personne du pluriel – indicatif présent
2. *exiger* : 2<sup>e</sup> personne du singulier – futur simple
3. *rejeter* : 1<sup>re</sup> personne du singulier – futur simple
4. *divorcer* : 1<sup>re</sup> personne du pluriel – indicatif présent
5. *racheter* : 3<sup>e</sup> personne du singulier – indicatif présent
6. *coller* : 1<sup>re</sup> personne du singulier – imparfait
7. *ensorceler* : 3<sup>e</sup> personne du singulier – imparfait
8. *modeler* : 3<sup>e</sup> personne du singulier – futur simple
9. *épicer* : 1<sup>re</sup> personne du pluriel – indicatif présent
10. *plonger* : 3<sup>e</sup> personne du singulier – imparfait
11. *jeter* : 3<sup>e</sup> personne du pluriel – imparfait
12. *grincer* : 3<sup>e</sup> personne du singulier – imparfait
13. *geler* : 3<sup>e</sup> personne du singulier – futur simple
14. *cacheter* : 3<sup>e</sup> personne du singulier – futur simple

R	A	P	P	E	L	L	E	N	T										

- **Les verbes en -e + consonne + er** : on écrit è dans les mêmes cas que dans le paragraphe précédent.  
*Je soulève, tu emmènes, il lève, nous menons, vous achevez, ils enlèvent, etc.*

- **Les verbes en -é + consonne + er** : le é devient è au présent de l'indicatif et du subjonctif (singulier et 3<sup>e</sup> personne du pluriel) et à l'impératif.  
*Je préfère, tu préfères, il préfère, nous préférons, vous préférez, ils préfèrent.*
  - Au futur et au conditionnel, on garde le é : *je préférerai, nous préférerions.*

- **Les verbes en -ayer** : *balayer, bégayer, effrayer, essayer, payer, rayer, etc.*
  - À l'indicatif présent, **y** ou **i** pour les trois personnes du singulier et la troisième personne du pluriel.  
*J'essaye / j'essaie ; tu essayes / tu essaies ; il essaye / il essaie ; nous essayons, vous essayez ; ils essayent / ils essaient* (les formes en -i sont plus élégantes).
  - À l'impératif : *essaye ou essaie, essayons, essayez.*
  - Au subjonctif : **i** ou **y** pour toutes les personnes mais **y** pour *nous* et *vous*.  
*Que j'essaye / j'essaie ; que tu essayes / essaies ; qu'il essaye / essaie ; que nous essayions ; que vous essayiez ; qu'ils essayent/essaient.*
  - Au futur, **i** ou **y** pour toutes les personnes : *je payerai / paierai ; tu payeras / paieras ; il payera / paiera ; nous payerons / paierons ; vous payerez / paierez ; ils payeront / paieront.*

- **Les verbes en -oyer et en -uyer** : *employer, nettoyer, envoyer, appuyer, ennuyer, essuyer, etc.*
  - À l'indicatif présent, **i** pour les trois premières personnes du singulier et la troisième personne du pluriel et **y** pour *nous* et *vous*.  
*J'emploie, tu emploies, il emploie, nous employons, vous employez, ils emploient.*
  - À l'impératif : *nettoie et essuie, nettoyons et essuyons, nettoyez et essuyez.*
  - Au subjonctif, on met **i** à toutes les personnes sauf *nous* et *vous* (**yi**).  
*Que j'emploie, tu emploies, il emploie, nous employions, vous employiez, ils emploient.*
  - Au futur : on met **i** à toutes les personnes (sauf pour *envoyer* qui est irrégulier : *j'enverrai...*).  
*J'emploierai, tu emploieras, il emploiera, nous emploierons, vous emploierez, ils emploieront.*  
*Je m'ennuierai.*



## EXERCICES

- 1 Ajoutez les accents nécessaires dans les verbes soulignés de l'e-mail de Claire à sa voisine Hélène.

Chère Hélène,  
 Ce matin, j'ai levé Arthur et il était malade. Il digere mal depuis quelques jours. Cela m'inquiète. Mais tu sais, j'exagere toujours. Je prefere donc le garder avec moi. Je l'emmenerai chez le docteur dans la journée. Je ne pourrai donc pas déjeuner avec toi. J'espere qu'on pourra sortir demain. J'ai reperé un petit restaurant dans le quartier. Passe chez moi ce soir, il faut que tu recuperes ton livre. Paul et moi, nous esperons que tes problèmes au travail sont réglés. Ton directeur exagere de ne pas accepter que tu possedes ton propre bureau. Ça m'exaspere moi aussi. Avant, je considerais que ce n'était pas très important mais maintenant je comprends. Persevere et tu réussiras.  
 À tout à l'heure,  
 Claire

- 2 Trouvez le verbe correspondant à la phrase et placez-le correctement orthographié dans la grille.

appuyer  
payer

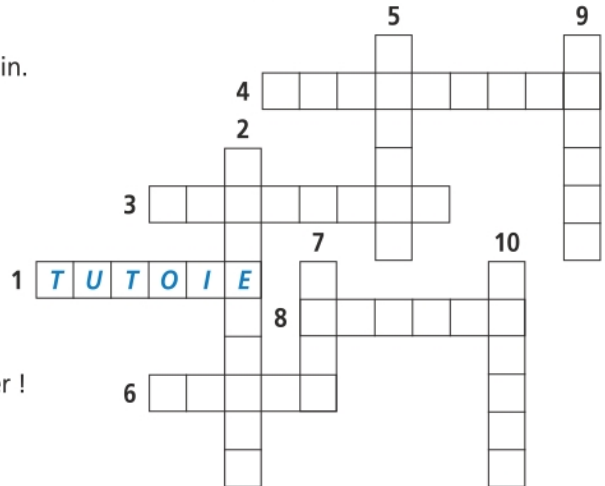
envoyer  
payer

essuyer  
aboyer

se tutoyer  
bégayer

s'ennuyer  
essayer

- On se dit « tu », on se **tutoie**.
- Nous vous \_\_\_\_\_ une réponse demain.
- Ce n'est pas intéressant. Ils s'\_\_\_\_\_.
- Il faut que nous \_\_\_\_\_ de gagner.
- Nous \_\_\_\_\_ toujours par chèque.
- Le chien \_\_\_\_\_ car il a vu un voleur.
- Il \_\_\_\_\_ toujours ses dettes.
- Elle \_\_\_\_\_ sur le bouton rouge.
- \_\_\_\_\_ tes larmes et arrête de pleurer !
- Il parle avec difficulté, il \_\_\_\_\_.



3



Dictée.

---



---



---



---

Des porte-clés avec des photos de chevaux.

## LE PLURIEL DES NOMS SIMPLES PEUT S'ÉCRIRE

### ■ s

En ajoutant **s** au nom singulier.

*J'ai des livres**s** dans mon sac.*

*Il y a beaucoup de cinémas**s** et de restaurants**s** dans ce quartier.*

### ■ x

• Les noms en **-au** (quelques noms) et en **-eau** ont leur pluriel en **-aux** et en **-eaux**.

*J'ai mangé toutes les cerises, il ne reste que les noyaux**x**.*

*Les tableaux**x** ont été mis dans les bureaux**x**.*

• Les noms en **-al** ont leur pluriel en **-aux**.

*J'ai acheté un journal anglais et trois journaux**x** américains.*



Exceptions : des bals, des carnivals, des festivals, des récitals, des régals.



Quelques noms en **-ail** ont leur pluriel en **-aux**.

*un corail / des coraux**x** ; un émail / des émaux**x** ; un travail / des travaux**x** ;*

*un vitrail / des vitraux**x**, etc.*

Tous les autres sont en **-ails** : *un détail / des détails**x** ; un portail / des portails**x**, etc.*

• Les noms en **-eu** et **-œu** ont leur pluriel en **-eux**.

*Mes neveux m'ont fait leurs adieux.*

*Tous mes vœux**x** !*



Exceptions : des bleus, des pneus.



Un nom pluriel irrégulier : un œil / des yeux.

• Sept noms en **-ou** ont leur pluriel en **-oux**.

*bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou et pou.*

*Mon mari m'a offert des bijoux en or.*

Tous les autres ont leur pluriel en **-ous**.

*Ce qu'il préfère dans le gruyère, ce sont les trous.*



Les noms singuliers en **s**, **x** et **z** ne changent pas.

*Nous avons reçu des colis.*

*Quels sont vos choix ?*

*Les gaz d'échappement des voitures polluent les villes.*



## E X E R C I C E S

**1** Mettez les noms au pluriel.*Ex. : un ordinateur → des ordinateurs.*

1. une lampe → \_\_\_\_\_
2. un avis → \_\_\_\_\_
3. un manteau → \_\_\_\_\_
4. un appareil → \_\_\_\_\_
5. un bar → \_\_\_\_\_

6. un Français → \_\_\_\_\_
7. une Américaine → \_\_\_\_\_
8. un canal → \_\_\_\_\_
9. un lieu → \_\_\_\_\_
10. un bal → \_\_\_\_\_

**2** Mettez les noms au singulier.*Ex. : des chevaux → un cheval.*

1. des détails → \_\_\_\_\_
2. des travaux → \_\_\_\_\_
3. des châteaux → \_\_\_\_\_
4. des carreaux → \_\_\_\_\_
5. des tuyaux → \_\_\_\_\_

6. des esquimaux → \_\_\_\_\_
7. des seaux → \_\_\_\_\_
8. des milieux → \_\_\_\_\_
9. des signaux → \_\_\_\_\_
10. des maux de tête → \_\_\_\_\_

**3** Mettez les phrases au pluriel.*Ex. : C'est un musée français → Ce sont des musées français.*

1. Ce tableau représente un cardinal. → \_\_\_\_\_
2. Ce bijou est un faux. → \_\_\_\_\_
3. Le pneu de l'autobus est crevé. → \_\_\_\_\_
4. Le récital de cette diva est connu. → \_\_\_\_\_
5. Le noyau de la cerise est dans le bocal. → \_\_\_\_\_

**4** Indiquez si le nom proposé est singulier, pluriel, ou s'il a la même forme au singulier et au pluriel, comme dans l'exemple.

	singulier	pluriel	singulier et pluriel
<i>nez</i>			<i>X</i>
1. tabac			
2. époux			
3. trous			
4. dieux			
5. riz			
6. yeux			
7. repos			

## LE PLURIEL DES NOMS COMPOSÉS PEUT S'ÉCRIRE

### ■ Avec deux s.

- **nom + nom**

Les deux noms sont au pluriel.

*Il y a beaucoup de cafés-théâtres dans ce quartier.*

- **adjectif + nom** ou **nom + adjectif**

Les deux mots sont au pluriel.

*Je préfère les grands livres-services aux petits magasins.*

*Nos chambres sont équipées de coffres-forts.*



Devant un nom, **demi** est invariable.

*Ce restaurant ne sert que des demi-bouteilles de vin.*

### ■ Avec un s.

- **verbe + nom**

Seul le nom est au pluriel si le sens le permet.

*Des porte-parapluies (peuvent porter plusieurs parapluies).*

*Des porte-monnaie (portent de la monnaie en général).*



Le nom peut avoir un **s** même au singulier si le sens l'exige.

*Un porte-parapluies (peut porter plusieurs parapluies).*

*Un allume-cigares (permet d'allumer plusieurs cigares).*

- **préposition / adverbe + nom**

Seul le nom est au pluriel si le sens le permet.

*Une sous-tasse, des sous-tasses*

*Un après-midi, des après-midi ou des après-midis (nouvelle orthographe)*

- **nom + préposition + nom**

En général, on met au pluriel le premier nom seulement.

*Des arcs-en-ciel (un seul ciel).*



Selon la Réforme de l'orthographe de 1990, dans le cas des noms composés avec un verbe ou une préposition et un nom, le nom porte la marque du pluriel seulement si le nom composé est au pluriel.

*Un porte-parapluie, des porte-parapluies, un après-ski, des après-skis, etc.*

Plusieurs noms composés peuvent être soudés : *un tirebouchon, des tirebouchons, un hautparleur, des hautparleurs, etc.*

Les deux orthographe, l'ancienne et la nouvelle, sont acceptées.

## EXERCICES

**1** Reformez les noms composés à partir de leur définition (ancienne orthographe).

Ex. : Des extraits de films que l'on peut voir au cinéma pour faire leur publicité : **des bandes-annonces.**

1<sup>er</sup> mot : paquets **bandes** grands après lave sous

2<sup>e</sup> mot : vaisselle titres ski cadeaux pères **annonces**

- Des chaussures que l'on met quand on a finit de skier : des \_\_\_\_\_.
- On en fait souvent à Noël : des \_\_\_\_\_.
- On en trouve dans un magasin d'électroménager : des \_\_\_\_\_.
- Ils sont écrits en bas des films en version originale : des \_\_\_\_\_.
- Les pères de nos pères : nos \_\_\_\_\_.

**2** Mettez les noms composés suivants au pluriel (ancienne orthographe).

Ex. : un bateau-mouche → **des bateaux-mouches.**

- Un beau-père → \_\_\_\_\_
- Un porte-clés → \_\_\_\_\_
- Une porte-fenêtre → \_\_\_\_\_
- Un coupe-papier → \_\_\_\_\_
- Un court-circuit → \_\_\_\_\_
- Une demi-journée → \_\_\_\_\_
- Un rince-doigts → \_\_\_\_\_

**3** Trouvez le mot manquant en choisissant dans la liste suivante : **arrache - remonte - chauffe - après - porte** (ancienne orthographe).

Ex. : On met les valises sur les **porte**-bagages.

- J'ai acheté différents shampoings et \_\_\_\_\_-shampoings.
- Pour enlever les agrafes, on utilise des \_\_\_\_\_-agrafes.
- Au ski, on emprunte les \_\_\_\_\_-pentes.
- C'est un magasin qui vend des \_\_\_\_\_-eau.

**4**  Dictée.

---



---



---



---



---

Dès que les invités sont arrivés, ils ont dîné et ils ont bu du champagne.  
Les étudiantes se sont amusées à imiter le professeur.

## L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ AVEC AVOIR

### ■ Sans complément d'objet direct.

Le participe passé **ne s'accorde pas** et peut s'écrire **é, ert, i, is, it ou u**.

*Lisa a déjeuné, ouvert, fini, promis, écrit, lu.*

### ■ Avec un complément d'objet direct.

#### • Après le verbe

Le participe passé **ne s'accorde pas** et peut s'écrire **é, ert, i, is, it ou u**.

*Lisa a acheté une voiture.*

*Ils ont lu les journaux.*

#### • Avant le verbe

Le participe passé **s'accorde avec le complément d'objet direct** (on ajoute **-e** au féminin, **s** au pluriel et **es** au féminin pluriel).

*La voiture que Lisa a achetée est neuve. Elle l'a choisie rouge.*

*Les questions qu'il a lues étaient difficiles. Je les ai lues moi aussi.*

## L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ AVEC ÊTRE

Le participe passé **s'accorde avec le sujet**.

*Lisa est partie à cinq heures.*

*Elle est allée à Calais.*

L'auxiliaire **être** s'utilise avec 14 verbes : *aller, arriver, descendre, entrer, monter, mourir, naître, partir, passer, rester, retourner, sortir, tomber, venir* et leurs dérivés : *devenir, revenir, rentrer*, etc.



Certains de ces 14 verbes peuvent avoir un COD. Dans ce cas, il faut utiliser l'auxiliaire *avoir*.

*Elle a passé ses vacances en Italie.*



À la forme passive, le participe passé s'accorde avec le sujet.

*La grève a été organisée par les syndicats.*

*Les footballeurs français ont été battus par les Danois.*



## EXERCICES

## 1 Choisissez le participe passé.

Ex. : Maryline a préparé ~~préparée~~ ~~préparées~~ des pizzas.

1. Les voyageurs ont quittés ~~quitté~~ ~~quittée~~ le train.
2. Nous avons prises ~~prise~~ ~~pris~~ une belle photo du pont du Gard.
3. Angélique a trop mangée ~~mangé~~ ~~mangés~~.
4. J'ai beaucoup travaillé ~~travaillée~~ ~~travaillés~~.
5. Avez-vous compris ~~comprises~~ ~~comprise~~ mes questions ?

## 2 Accordez les participes passés si c'est nécessaire.

Ex. : La voiture que nous avons louée est très confortable.

1. Nous avons quitté\_\_\_\_\_ Paris vers midi pour éviter les embouteillages.
2. La petite route que nous avons pris\_\_\_\_\_ était très agréable.
3. Nous avons emporté\_\_\_\_\_ des sandwiches que nous avons mangé\_\_\_\_\_ en route.
4. Les enfants n'ont pas voulu\_\_\_\_\_ venir, alors nous les avons laissé\_\_\_\_\_ chez leur grand-mère.
5. Le soir, nous avons dîné\_\_\_\_\_ dans une auberge que nous avaient recommandé\_\_\_\_\_ nos amis.

## 3 Écrivez le numéro de la phrase devant le nom correspondant.

Ex. : Je vous l'ai répétée trois fois : la question

- |  |   |
|--|---|
| 1. Il me les a prêtés pour faire du ski. | <input type="checkbox"/> les magazines  |
| 2. Tu les as corrigés ?                  | <input type="checkbox"/> la fuite d'eau |
| 3. Elles les a feuilletés.               | <input type="checkbox"/> les cheveux    |
| 4. Le facteur me l'a apporté.            | <input type="checkbox"/> ses gants      |
| 5. Je l'ai vue au théâtre Mogador.       | <input type="checkbox"/> le courrier    |
| 6. Le plombier l'a réparée.              | <input type="checkbox"/> la viande      |
| 7. La coiffeuse les a coupés.            | <input type="checkbox"/> les exercices  |
| 8. Le boucher l'a hachée.                | <input type="checkbox"/> la pièce       |

## 4 Complétez les participes passés de cette lettre comme dans l'exemple.

*Cher André,*  
*Mon petit voyage en Provence se passe bien. Hier, je suis allée dans un charmant village qui s'appelle Saint-Paul et que j'ai trouvé\_\_\_\_\_ par hasard en me promenant. J'ai acheté\_\_\_\_\_ des poteries. J'ai rencontré\_\_\_\_\_ une vieille dame qui m'a raconté\_\_\_\_\_ l'histoire de sa vie dans ce village où elle est né\_\_\_\_\_. Elle était très gentille alors je l'ai invité\_\_\_\_\_ à boire un café. Nous avons beaucoup discuté\_\_\_\_\_. Nous sommes resté\_\_\_\_\_ dans ce bar pendant deux heures ! J'espère que tu vas bien. Je t'embrasse,*  
*Denise.*

## L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ DES VERBES PRONOMINAUX

### ■ Sans complément d'objet direct autre que **se**.

Le participe passé **s'accorde avec le sujet** si **se** est un complément d'objet direct.

*Elles se sont trompées de numéro.*

*Les directeurs se sont réunis.*

*La jeune fille s'est précipitée pour appeler la police.*

*Les enfants se sont disputés.*

*Pierre et Marie se sont rencontrés dans le train.* (Pierre a rencontré Marie et Marie a rencontré Pierre).



Les participes passés des certains verbes à la forme pronominale : *s'écrire, se parler, se plaire, se sourire, se téléphoner, etc.*, ne s'accordent pas.

*Elles se sont écrit.* (Anne a écrit à Alice et Alice a écrit à Anne.)

*Elles se sont parlé pendant des heures.*

**Se** n'est pas ici un complément d'objet direct, mais un complément d'objet indirect.

### ■ Avec un complément d'objet direct.

#### • Après le verbe

Le participe passé **ne s'accorde pas**.

*Charly s'est cassé la jambe.*

*Nos voisins se sont offert des scooters.*

*Ils se sont envoyé de nombreuses lettres.*

#### • Avant le verbe

Le participe passé **s'accorde avec le complément d'objet direct**.

*Il a encore mal à la jambe qu'il s'est cassée il y a six mois.*

*Pourquoi a-t-il mal à la jambe ? Il se l'est cassée il y a six mois.*



**1** Accordez les participes passés si c'est nécessaire.*Ex. : La vendeuse s'est trompée.*

1. Les oiseaux se sont envolé\_\_\_\_\_ quand la petite fille s'est approché\_\_\_\_\_.
2. Les nuages se sont écarté\_\_\_\_\_ et le soleil s'est montré\_\_\_\_\_.
3. La vieille dame s'est assis\_\_\_\_\_ et elle s'est reposé\_\_\_\_\_.
4. Jacqueline et Françoise se sont parlé\_\_\_\_\_ au téléphone.
5. Elle s'est couché\_\_\_\_\_ à neuf heures hier soir.
6. Éric et Elsa se sont rencontré\_\_\_\_\_ à Paris.
7. Ils se sont plu\_\_\_\_\_.
8. Ils se sont marié\_\_\_\_\_ un an après.
9. Ils se sont disputé\_\_\_\_\_.
10. Ils se sont séparé\_\_\_\_\_.

**2** Reliez les mots pour former des phrases correctes comme dans l'exemple.

<b>Éric</b>		coiffée.		4. Anna		enfuies.
1. Sylvie	s'est	préparées.		5. Michel	s'est	disputés.
2. Léo et Paul	se sont	<b>dépêché.</b>		6. Mes fils	se sont	blessée.
3. Les filles		battus.		7. Elles		lavé.

**3** Choisissez le participe passé correspondant à la phrase dans la liste suivante : *rasée, perdus, lavées, habitués, écrites, lavé.**Ex. : Nous nous sommes échangé nos adresses.*

1. Les enfants se sont \_\_\_\_\_ à leurs nouvelle maison.
2. Nous nous sommes \_\_\_\_\_ les cheveux.
3. Tiens, tu n'as plus de moustache ? Oui, je me la suis \_\_\_\_\_ ce matin.
4. Les lettres que les deux écrivains se sont \_\_\_\_\_ sont devenues célèbres.
5. Tu as les mains propres, Arnaud ? Oui maman, je me les suis \_\_\_\_\_.
6. Nous nous sommes \_\_\_\_\_ dans la forêt.

**4**  Dictée.

---



---



---



---

## LE PLURIEL DES ADJECTIFS : S, X

Elle a de nouveaux vêtements et de belles chaussures **marron**.  
Elle est née en **mille neuf cent quatre-vingts**.

### LE PLURIEL DES ADJECTIFS PEUT S'ÉCRIRE

#### ■ s

Pour la plupart des adjectifs.

*Paris a des monuments magnifiques.*

*Ce sont des films connus.*

#### ■ x

Les adjectifs masculins en **-al** ont leur pluriel en **-aux**.

*Les musées nation**aux**.*



*banal, fatal, natal, naval* ont leur pluriel en **-als**.



Les adjectifs féminins et masculins en **-ale** ont leur pluriel en **-ales**.

*Des compétitions nation**ales**. Des vêtements **sales**.*

• Les adjectifs masculins en **-eau** ont leur pluriel en **-eaux**.

*Tu as de **beaux** yeux, tu sais.*

*Il a de **nouveaux** amis.*

On ajoute **-s** pour faire le pluriel du féminin.

*Il a de **belles** mains.*

*J'ai de **nouvelles** lunettes.*

• Les adjectifs masculins singuliers en **-s** ou **-x** ne changent pas au pluriel.

*Il est **courtois** mais **curieux** ; ils sont **courtois** mais **curieux**.*

Mais on ajoute **es** au féminin.

*Elle est **courtoise** mais **curieuse** ; elles sont **courtoises** mais **curieuses**.*



### LE PLURIEL DES ADJECTIFS QUALIFIANT PLUSIEURS NOMS

• Avec plusieurs noms masculins, ou avec des noms masculins et féminins ensemble, l'adjectif est au masculin pluriel.

*Un pantalon et un chapeau **élégants**. Un pantalon et une veste **élégants**.*

• Avec plusieurs noms féminins, l'adjectif est au féminin pluriel.

*Une robe et une veste **élégantes**.*

## EXERCICES

## 1 Choisissez la forme correcte de l'adjectif.

Ex. : Un homme célèbre ; des femmes ~~célèbres~~ ~~célèbre~~ célèbres.

- Sophie a de jolies joli jolis yeux.
- Nous avons sélectionné trois restaurants française français françaises.
- Vos arguments ne sont pas très convaincantes convaincant convaincants.
- Frédéric aime les valse viennois viennoiserie viennoises.
- Ma grand-mère a vendu ses tableaux anciens anciennes ancienne.

## 2 Mettez au pluriel.

Ex. : Un mouvement social → des mouvements sociaux.

- Une part égale → \_\_\_\_\_
- Une matière principale → \_\_\_\_\_
- Un train régional → \_\_\_\_\_
- Un problème sentimental → \_\_\_\_\_
- Un exercice grammatical → \_\_\_\_\_
- Une mesure gouvernementale → \_\_\_\_\_
- Un salon oriental → \_\_\_\_\_
- Une lésion cérébrale → \_\_\_\_\_

## 3 Complétez chaque phrase avec un adjectif de la liste suivante : faux, assises, délicieuses, curieux, compris, chaleureux.

Ex. : Ils nous ont adressé des remerciements chaleureux.

- Le transport et l'hôtel sont \_\_\_\_\_ dans le prix.
- Ces pâtisseries sont \_\_\_\_\_.
- Les femmes \_\_\_\_\_ sur ce banc attendent le guide.
- Ces billets sont \_\_\_\_\_ ! Ils sont très mal imités.
- Ils sont \_\_\_\_\_ de savoir qui va faire la conférence.

## 4 Barrez l'intrus.

Ex. : Voici une orange et un pamplemousse bien mûrs ~~juteuses~~ frais.

- Une fourchette et une cuillère argentées précieux dorées.
- Un Anglais, un Allemand et un Français amicales heureux courtois.
- Une rose, une marguerite et un bégonia fanés odorantes fleuris.
- Un lion, un tigre et un rhinocéros africaines dangereux méchants.
- Marc et Louis sont de beaux petites gentils garçons.

## LE PLURIEL DES ADJECTIFS DE COULEUR S'ÉCRIT

### ■ s

Pour la plupart des couleurs.

*Des fraises bien rouges et des citrons bien jaunes.*

*Adina a les yeux bleus et les cheveux noirs.*



Exceptions

- Les adjectifs dérivés d'un nom sont invariables.

*Des rideaux saumon.*

*Des vêtements orange.*

*Des yeux marron.*

*Des cheveux châtain.*

Sauf : rose, mauve, violet qui s'accordent : *des lunettes roses, des bonnets mauves, des gants violets.*

- Les adjectifs de couleur sont invariables quand ils sont précisés par un autre adjectif.

*Des yeux vert clair.*

*Des jupes bleu marine.*

*Des cheveux blond foncé.*

*Des pantalons rouge carmin.*

## LE PLURIEL DES ADJECTIFS NUMÉRAUX S'ÉCRIT

### ■ -s

- Dans quatre-vingts (80).

*80 : quatre-vingts.*

*580 : cinq cent quatre-vingts.*

- Dans cent (100) quand ils est multiplié.

*500 : cinq cents.*



Exceptions

- S'ils sont suivis d'un autre chiffre, ils sont invariables.

*84 : quatre-vingt-quatre.*

*501 : cinq cent un.*

- Mille (1 000) est invariable.

*4 000 : quatre mille.*

*5 010 : cinq mille dix.*

*Il est né en mille neuf cent quatre-vingt-deux (1982).*



Deux mille cinq cents euros

## E X E R C I C E S

**1** Écrivez correctement les adjectifs de couleur.

Ex. : *jaune* : des robes *jaunes* ; des pantalon *jaune clair*.

1. rouge : des fleurs \_\_\_\_\_ ; des couleurs \_\_\_\_\_ sang.
2. orange : des rayures \_\_\_\_\_ vif ; des jupes \_\_\_\_\_.
3. vert : des fruits \_\_\_\_\_ ; des serviettes \_\_\_\_\_ amande.
4. marron : des yeux \_\_\_\_\_ ; des chaussures \_\_\_\_\_.
5. violet : des doigts \_\_\_\_\_ à cause du froid ; des taches \_\_\_\_\_.
6. rose : des chapeaux \_\_\_\_\_ ; des chaussures \_\_\_\_\_ bonbon.
7. bleu : des yeux \_\_\_\_\_ ; des yeux \_\_\_\_\_ foncé.
8. jaune : des murs \_\_\_\_\_ ; des rideaux \_\_\_\_\_ citron.

**2** Complétez les phrases à l'aide des couleurs proposées (faites les accords si nécessaire).

Ex. : *Les iris peuvent être jaunes ou violets.*

*bleu argenté – jaune, rouge et marron – rouge – noir – vert tendre – gris clair.*

1. Les cerises sont \_\_\_\_\_.
2. Les éléphants sont généralement \_\_\_\_\_.
3. Au printemps, les arbres ont des feuilles \_\_\_\_\_.
4. À l'automne, les feuilles sont parfois \_\_\_\_\_.
5. Quand le soleil brille, la mer a parfois des couleurs \_\_\_\_\_.
6. Quand il va pleuvoir, les nuages sont \_\_\_\_\_.

**3** Écrivez en toutes lettres.

Ex. : *300 euros* : *trois cents euros*.

1. 3 000 ans : \_\_\_\_\_.
2. 480 euros : \_\_\_\_\_.
3. 2 685 habitants : \_\_\_\_\_.
4. 700 personnes : \_\_\_\_\_.
5. 101 étudiants : \_\_\_\_\_.

**4**

Dictée.

---



---



---



---

Cédric **a** mal à la tête.  
Je **sais** que **c'est** en skiant qu'il **s'est** blessé.

## LES HOMOPHONES GRAMMATICAUX

- **a, à** **a** est le verbe *avoir* conjugué à la troisième personne du singulier du présent.  
*Mon frère **a** vingt ans.*  
**à** est une préposition.  
*Nous allons **à** Rennes. J'ai un exercice **à** faire.*

- **est, et** **est** le verbe *être* conjugué à la troisième personne du singulier du présent ;  
il se prononce [ɛ].  
*Ma sœur **est** première en classe.*  
**et** est une conjonction de coordination qui ajoute un élément ;  
elle se prononce [e].  
*Nous avons visité un musée **et** une église.*



**est** se prononce parfois [e], ce qui rend la confusion possible avec **et**.

- **ont, on** **ont** est le verbe *avoir* conjugué à la troisième personne du pluriel du présent.  
*Mes parents **ont** une maison à la campagne.*  
**on** est un pronom personnel qui signifie « les gens » ou « quelqu'un », et il est souvent utilisé dans le sens de « nous » dans la langue orale.  
*Dans cette entreprise, **on** commence à huit heures du matin.*  
*Thierry et moi, **on** aime aller au restaurant.*



**on, on n'** devant un verbe commençant par une voyelle et à la forme négative.  
***On** aime le vin rouge. **On n'** aime pas le vin blanc.*

- **ou, où** **ou** est une conjonction de coordination qui indique un choix.  
*Du camembert **ou** du brie ?*  
**où** est un pronom relatif qui indique un lieu.  
*C'est une maison **où** je me sens bien.*  
**où** est aussi un pronom interrogatif.  
***Où** allez-vous ?*



**1** Complétez par *a* ou *à*.*Ex. : Ma mère a acheté un service à thé.*

1. Qu'est-ce qu'il \_\_\_\_\_ la main ?
2. \_\_\_\_\_-t-il quelque chose \_\_\_\_\_ dire \_\_\_\_\_ l'assistance ?
3. Il \_\_\_\_\_ acheté ces billets \_\_\_\_\_ ce guichet.
4. Il y \_\_\_\_\_ de gros nuages et il commence \_\_\_\_\_ pleuvoir.
5. Ma machine \_\_\_\_\_ laver est en panne et j'ai une tonne de linge \_\_\_\_\_ laver.
6. \_\_\_\_\_ vos souhaits !
7. Il \_\_\_\_\_ réussi \_\_\_\_\_ traverser la rivière \_\_\_\_\_ la nage.
8. Je bois \_\_\_\_\_ votre santé !

**2** Choisissez le mot correct.*Ex. : Les invités **ont** ~~on~~ parlé de la pluie **et** ~~est~~ du beau temps.*

1. Le président **a** ~~à~~ fait un discours qu' **on** ~~on n'~~ **ont** a pas compris.
2. **On** ~~Ont~~ joue **à** ~~a~~ la balle ?
3. **Est** ~~Et~~ vous, **on** ~~ont~~ vous a prévenus ?
4. Charles, c'est celui qui **et** ~~est~~ **a** ~~à~~ côté du buffet.
5. Vous **a** ~~à~~ -t-on dit qu' **on** ~~on n'~~ **ont** y allait pas ?
6. **On** ~~Ont~~ **et** ~~est~~ prêt ! **On** ~~Ont~~ y va ?
7. **On** ~~Ont~~ -ils dit **a** ~~à~~ la propriétaire qu'ils portaient ?
8. Non, ils n'y **on** ~~ont~~ pas pensé.
9. Il n' **a** ~~à~~ rien **a** ~~à~~ dire **a** ~~à~~ cette femme.
10. **Ou** ~~Où~~ que vous soyez, pensez **a** ~~à~~ me téléphoner.

**3** Complétez par *a, à, ou, où, on, on n', ont, est, et*.*Ex. : Je vous présente mon mari. Et voici le mien.*

1. Nous sommes allés au Pays basque. \_\_\_\_\_ exactement ?
2. Vous avez vu les étoiles filantes ? Non, \_\_\_\_\_ a rien vu.
3. Tiens, tu as une nouvelle coiffure ? Oui, \_\_\_\_\_ alors ?
4. Je ne sais pas où est Louis. Et toi, Denis, tu sais où il \_\_\_\_\_ ?
5. On peut aller une semaine au Guatemala. \_\_\_\_\_ bien au Costa Rica ?
6. Il fume deux paquets de cigarettes par jour. Comment ? Il continue \_\_\_\_\_ fumer ?
7. L'entreprise n'existe plus ? Non, elle \_\_\_\_\_ mis la clé sous la porte hier.
8. Les salariés sont au chômage. Ils les \_\_\_\_\_ vraiment tous licenciés ?
9. Allez, dépêchez-vous ! D'accord, \_\_\_\_\_ arrive.
10. Venez donc dîner chez nous demain. D'accord, mais j'ai oublié \_\_\_\_\_ vous habitez.

- **ce, se** **ce** est un adjectif démonstratif masculin singulier.  
*Ce film est intéressant.* (féminin : **Cette** pièce est intéressante.)  
**se** est un pronom placé devant le verbe pronominal aux troisièmes personnes du singulier et du pluriel.  
*Jean se promène.* (devant une voyelle ou **h** muet : *Janine s'habille.*)

- **ces, ses** **ces** est un adjectif démonstratif pluriel.  
*Ces femmes sont belles.* *Ces hommes sont beaux.*  
**ses** est un adjectif possessif.  
*Elle a oublié ses lunettes.*

- **c'est, s'est, sais, sait** **c'est** peut être remplacé par **cela est**, toujours suivi du masculin.  
*C'est fini, je pars !* *La confiture, c'est bon.*  
**s'est** est placé devant le verbe pronominal aux temps composés à la troisième personne du singulier.  
*Patricia s'est amusée.*  
Verbe *savoir* au présent : *Je sais ; tu sais ; il sait.*

- **cet, cette** **cet** est un adjectif démonstratif placé devant un nom masculin singulier commençant par une voyelle ou un **h** muet.  
*Cet appartement est neuf.* *Cet hôtel est nouveau.*  
**cette**, devant un nom féminin.  
*Cette maison est neuve.*

- **ma, m'as, m'a** **ma** est l'adjectif possessif à la première personne du singulier, suivi d'un nom féminin.  
*Ma fille est en maternelle.*  
**m'as** et **m'a** : **m'** est la contraction du pronom complément **me** suivi du verbe *avoir* au présent aux deuxième et troisième personnes du singulier.  
*Louis m'a attendu et toi, tu m'as oublié.*



Même différence entre **ta** et **t'a**.  
*Ta mère t'a vu.*

- **la, là, l'as, l'a** **la** : – article défini féminin singulier : *La rue Molière.*  
– pronom personnel : *Tu connais ma rue ? – Oui, je la connais.*  
**là** : adverbe de lieu : *Laurent habite là.* (= ici)  
**l'as** et **l'a** : contraction du pronom **le** ou **la** devant le verbe *avoir*.  
*Mon ami l'a vu et toi, tu l'as vu ?*

## EXERCICES

1 Complétez par **ce** ou **se**.

Ex. : Le champagne **se** boit frais.

- Qu'est-\_\_\_\_\_ que c'est ?
- Je pars. C'est \_\_\_\_\_ que je vous ai dit hier.
- La cérémonie \_\_\_\_\_ déroulera en plein air.
- \_\_\_\_\_ sont mes collègues qui m'ont offert cet aquarium.
- Les candidats ne \_\_\_\_\_ sont pas parlé.

## 2 Cochez la case correspondant au mot correct comme dans l'exemple.

	ces	ses	c'est	s'est	sais	sait
Ex. : Elle _____ levée à 7 heures.				X		
1. Ce garçon, _____ un vrai play-boy.						
2. Laisse-le, il _____ ce qu'il a à faire.						
3. Le concierge a perdu _____ clés.						
4. _____-tu ce qu'il y a ce soir à la télé ?						
5. _____ chaussures me font mal aux pieds.						
6. La voiture _____ brusquement arrêtée.						

3 Complétez par **cet** ou **cette** (un mot peut accepter les deux propositions, trouvez-le).

Ex. : **Cette** histoire.

- |                  |                    |                     |
|------------------|--------------------|---------------------|
| 1. _____ ami     | 4. _____ espoir    | 7. _____ élève      |
| 2. _____ hôpital | 5. _____ hôtesse   | 8. _____ espace     |
| 3. _____ île     | 6. _____ étudiante | 9. _____ entreprise |

4 Complétez par **ma**, **m'as**, **m'a**, **la**, **là**, **l'as** et **l'a** comme dans l'exemple.

Allo, Viviane ? Tu **m'as** demandé de te rappeler mais tu n'es pas \_\_\_\_\_ ! \_\_\_\_\_ femme de ménage \_\_\_\_\_ dit qu'elle voulait bien travailler chez toi. Comme \_\_\_\_\_ tienne est partie ou que tu \_\_\_\_\_ licenciée, elle fera le remplacement. Elle est très contente, elle me \_\_\_\_\_ dit.

5  Dictée.

---



---



---



---

Après le **cours**, nous sommes restés un **court** instant dans la **cour**.

## LES HOMOPHONES LEXICAUX

### ■ cou, coup, coût

**cou** : Entre la tête et le corps. *Elle a un collier autour du **cou**.*

**coup** : Choc. *Un **coup** de pied.* Action. *Un **coup** de vent, de téléphone, etc.*

**coût** : Prix de quelque chose. *Quel est le **coût** de ce voyage ?*

### ■ compte, comte, conte

**compte** : Calcul. *J'ai fait mes **comptes**, il me reste 50 euros.*

Ce qu'on a à la banque. *J'ai mis l'argent sur mon **compte**.*

**comte** : Titre de noblesse. « *Le **comte** de Monte-Cristo* » d'A. Dumas.

**conte** : Histoire imaginaire pour les enfants. *Un **conte** de fées.*

### ■ faim, fin

**faim** : Avoir envie de manger quelque chose. *J'ai très **faim**.*

**fin** : Contraire de commencement. *La **fin** du film était triste.*

Contraire de ordinaire et de grossier. *Un repas **fin**.*



un verre

### ■ foi, foie, fois

**foi** : Croyance. *La **foi** en Dieu.* Sincérité. *Jules est de bonne **foi**.*

**foie** : Organe. *J'ai mal au **foie**.*

**fois** : Moment où quelque chose se produit. *J'ai visité trois **fois** le musée Picasso.*

### ■ maire, mer, mère

**maire** : Celui qui dirige une commune ou une ville. *Le **maire** de Paris.*

**mer** : *La Méditerranée, la **mer** du Nord, etc. La **mer** est très bleue en Corse.*

**mère** : La maman. *Ma **mère** s'appelle Renée.*



un ver

### ■ ver, verre, vers, vert

**ver** : Petit animal. *C'est dégoûtant, il y a un **ver** dans ma pomme !*

**verre** : Matériau. *Cette carafe est en **verre**.* Objet. *Un **verre**.*

**vers** : En direction de. *Nous roulons **vers** Lyon.* À peu près. ***Vers** midi.*

Phrase en poésie. *Écrire un **vers**, des **vers**.*

**vert** : Couleur. *J'aime le **vert**.* Adjectif de couleur. *Un pantalon **vert**.*

## EXERCICES

## 1 Choisissez le mot correct.

Ex. : J'ai bien mangé ; je n'ai plus faim fin .

- Bonjour Madame, pourriez-vous virer cette somme sur mon compte conte ?
- Les Français apprécient souvent le foi foie gras.
- Julie est toute rouge, elle a un cou coup de soleil.
- Le cou coût du transport en avion est trop élevé, nous prendrons le train.
- Tu ne dis jamais la vérité, tu es de mauvaise fois foi !
- La Belle au bois dormant est le comte conte préféré de ma fille.
- Les bons contes comptes font les bons amis.
- Les examens auront lieu à la faim fin du trimestre.
- Tu préfères la mère mer ou la montagne ?
- Dans le salon, il y a une table en vers verre .

2 Complétez avec les mots de la liste suivante : *comte, compte, cou, coup, faim, fin, foi, foie, fois*.

Ex. : Il va au Maroc deux *fois* par mois pour jouer au golf.

- Nous irons dîner au restaurant en \_\_\_\_\_ de journée.
- Tu as mangé trop de chocolat, tu vas avoir mal au \_\_\_\_\_.
- Le propriétaire du château est un \_\_\_\_\_ allemand.
- Je crois que cet homme est sincère, il est de bonne \_\_\_\_\_.
- J'ai choisi de traiter le sujet sur la \_\_\_\_\_ dans le monde.
- J'ai ouvert un \_\_\_\_\_ d'épargne.
- J'ai mal au \_\_\_\_\_, je crois que c'est un torticolis.
- Je vous passerai un \_\_\_\_\_ de téléphone à mon retour.

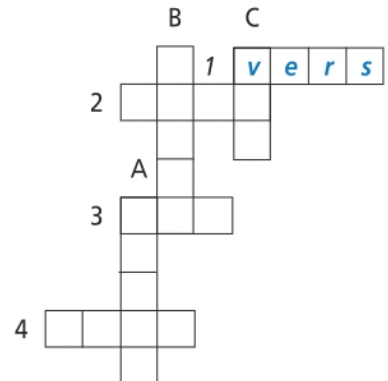
## 3 Complétez les mots de la grille avec des mots qui se prononcent tous [mɛʁ] ou [vɛʁ], comme dans l'exemple.

Horizontalement

- Une phrase poétique.
- La fille de ma grand-mère.
- Grande étendue d'eau.
- Couleur de l'herbe.

Verticalement

- Il fait des mariages à la mairie.
- Objet qui sert à boire.
- Il ressemble à un petit serpent.



## LES HOMOPHONES GRAMMATICAUX ET LEXICAUX

### ■ cour, cours, court, courent

**cour** : Espace ouvert. *Les enfants jouent dans la **cour** de l'école. Tribunal. Il est avocat à la **cour**.*

**cours** : Leçon. *J'ai un **cours** de français aujourd'hui. Valeur. Le **cours** de l'euro.*

**court** : Adjectif contraire de long. *Un pantalon trop **court**. Manquer de. Je suis à **court** d'argent.*

Verbe **courir** au présent : Je / tu **cours** ; il / elle **court** ; ils / elles **courent**.

### ■ lait, laid, les, l'ai

**lait** : Nom. *On fait du fromage avec du **lait**.*

**laid** : Adjectif. *Il n'est pas beau du tout, il est **laid**.*

**les** : Article et pronom. ***Les** enfants sont arrivés. Je **les** entends.*

**l'ai** : Pronoms *le* ou *la* + auxiliaire *ai*. *Je **l'ai** vu.*

### ■ mais, mes, met, mets

**mais** : Conjonction qui marque l'opposition. *Il est gentil **mais** bête.*

**mes** : Adjectif possessif. *J'ai vu mon oncle et **mes** cousins.*

**met, mets** : Verbe *mettre* au présent. *Je **mets**, tu **mets**, il / elle **met**.*

**mets** : Nom. *Ce **mets** est très épicé.*

### ■ pair, paire, père, perd, perds

**pair** : Adjectif. *2, 4, 6, 8, 10 sont des nombres **pairs**.*

**paire** : Réunion de deux choses identiques.

*Une **paire** de bottes.*

**père** : Homme qui a un ou des enfants.

*Mon **père** s'appelle Bernard.*

**perd, perds** : Verbe *perdre* au présent.

*Je **perds**, tu **perds**, il/elle **perd**.*



une paire



un père

### ■ sang, sans, s'en, cent

**sang** : Nom. *Le **sang** est rouge et il coule dans nos veines.*

**sans** : Préposition ; contraire de *avec*. *Il est venu **sans** cravate.*

**s'en** : Pronom *se* + pronom *en*. *Il **s'en** va.*

**cent** : Adjectif numéral. *Elle a invité deux **cents** personnes.*

### ■ tant, temps, t'en

**tant** : Adverbe. *Il y a **tant** de monde qu'on ne voit rien.*

**temps** : Nom. *Je n'ai pas le **temps**. Quel **temps** fait-il aujourd'hui ?*

**t'en** : Pronom *te* + pronom *en*. *Tu **t'en** vas ?*

## EXERCICES

**1** Complétez par *cour, cours, court* ou *courent*.

Ex. : Le lièvre *court* plus vite que la tortue.

- Quand mon \_\_\_\_\_ de judo sera fini, je passerai te voir.
- Pascal m'a demandé cent euros car il est à \_\_\_\_\_ d'argent.
- Mon oncle est avocat à la \_\_\_\_\_.
- Où \_\_\_\_\_ tous ces gens ?
- J'ai tellement de choses à faire que je \_\_\_\_\_ toute la journée.

**2** Choisissez le mot correct.

Ex. : Tu as vu mes mais lunettes ?

- Où est-ce que je mets mes les verres ? – Pose- l'ai les sur la table.
- Qui a fait ce riz au laid lait ? – C'est moi qui les l'ai fait.
- Et les escalopes, tu les l'ai as fait cuire ? – Oui, et je les l'ai ai déjà servies.

**3** Tous ces mots se prononcent [pɛr], remplacez-les correctement dans les phrases : *père, perd, perd, perds, pair, paire*.

Ex. : J'ai offert une chemise à mon *père* pour sa fête.

- Ton \_\_\_\_\_ souvent ses affaires.
- Si je tombe sur un nombre \_\_\_\_\_, je \_\_\_\_\_.
- Ma grand-mère \_\_\_\_\_ une \_\_\_\_\_ de lunettes par mois.

**4** Complétez par *sang, sans, s'en* ou *cent*.

Ex. : Ce château a plus de *cent* ans.

- Furieux, le directeur a quitté la table \_\_\_\_\_ dire un mot.
- \_\_\_\_\_ apercevoir, l'automobiliste a pris un sens interdit.
- J'avais dit à Jean-Pierre que je ne viendrais pas. Il ne \_\_\_\_\_ est pas venu.
- N'aie pas peur, garde ton \_\_\_\_\_-froid.

**5** Complétez par *tant, temps* ou *t'en*.

Ex. : Je *t'en* prie.

Tu ne \_\_\_\_\_ iras nulle part \_\_\_\_\_ que tu n'auras pas fini tes devoirs. Arrête de perdre ton \_\_\_\_\_ !

**6**  Dictée.

---



---



---



---

# BILAN (Particularités)

## LE H

**1** Réécrivez les mots soulignés en plaçant correctement le *h* (les autres lettres sont dans l'ordre).

Ex. : Ne reste pas deors, rentre à la maison ! → Ne reste pas *dehors*, rentre à la maison !


1. Donner des informations à l'ennemi, c'est une traison.
2. Je vous souaite un bon anniversaire.
3. J'ai oublié mon caier d'exercices à la maison.
4. Une voiture, un camion, un tracteur, etc. sont des véicules.
5. Ma Boème est un célèbre poème d'Arthur Rimbaud.

## LE E MUET

**2** Quel oiseau n'a pas de *e* muet dans son nom ?

Ex. : Un corbeau, une pie, un épervier.

1. Une oie, un perroquet, un pigeon.
2. Un bengali, un aigle, une moineau.
3. Une colombe, un poulet, un cygne.

**3**  Dictée : poésie de Francis Carco.

---

---

---

---

---

## ACCENTS ET TRÉMA

**4** Ajoutez les accents ou le tréma si nécessaire.

Ex. : LES ÉCOLIERS FRANÇAIS ONT DES VACANCES EN ÉTÉ, À PÂQUES ET À NOËL.

1. TU PREFERES LE THEATRE OU LE CINEMA ?
2. TU DEVRAIS TELEPHONER A TA MERE.
3. J'ESPERE QUE TU SAIS OU TU VAS.
4. LA THAILANDE EST LE PAYS D'EXTREME-ORIENT QU'IL CONNAIT LE MIEUX.
5. MON FRERE HABITE À COTE DE L'HOTEL DE VILLE.

**5** Choisissez la bonne orthographe.

Ex. : Il ☐ a ☒ une maison ☒ à ☐ la campagne.

- Elle a ☐ du ☐ dû arrêter de manger ☐ du ☐ dû chocolat.
- Tu es ☐ sur ☐ sûr qu'on peut compter ☐ sur ☐ sûr lui ?
- Pendant les vacances, nous laissons ☐ notre ☐ nôtre chien chez des amis. Qu'est-ce que vous allez faire du ☐ votre ☐ vôtre ?
- En mangeant des ☐ pattes ☐ pâtes j'ai ☐ taché ☐ tâché ma chemise.
- Je prendrais bien la salade du chef, ☐ mais ☐ maïs sans ☐ mais ☐ maïs.

**TRAIT D'UNION, APOSTROPHE ET MAJUSCULES****6** Complétez avec *là* ou *au* (pensez au trait d'union).

Ex. : Tu as choisi ton livre ? Oui, j'ai choisi celui-là.

- Bonjour, monsieur Leroy est \_\_\_\_\_ ? Non il est à Lille. Il reste \_\_\_\_\_ bas une semaine.
- Les verres sont dans le buffet, juste \_\_\_\_\_ dessus des assiettes.
- Je n'aime pas cet homme \_\_\_\_\_.
- Elle a couru \_\_\_\_\_ devant de lui.

**7** Écrivez ces chiffres en lettres.

1. 68

---

2. 127

---

3. 41

---

4. 99

---

**8** Complétez les phrases suivantes selon le modèle.

Ex. : Nous nous sommes levés de bonne heure, et toi, tu t'es levé de bonne heure aussi ?

- Je me suis bien amusé, et toi, tu \_\_\_\_\_ ?
- Je me souviens très bien de cette soirée, et elle, elle \_\_\_\_\_ ?
- Elle a vu Pierre à cette fête, et toi, tu \_\_\_\_\_ aussi ?
- Nos enfants ne nous obéissent pas, et les tiens, ils \_\_\_\_\_ ?
- Tu pars demain en vacances, et ta copine, \_\_\_\_\_ aussi ?

## EXERCICES

**9** Réécrivez et ajoutez les majuscules.

Ex. : *On parle anglais en nouvelle zélande.* → *On parle anglais en Nouvelle Zélande.*

1. veuillez agréer, monsieur le directeur, mes salutations distinguées.

---

2. la révolution française n'est pas la première révolution européenne.

---

3. il y a beaucoup d'anglais qui habitent dans le midi de la france.

---

4. les mexicains et les cubains parlent espagnol.

---

5. *notre-dame de paris* est un roman de victor hugo.

---

## LES CONJUGAISONS

**10** Complétez les proverbes suivants.

Ex. : *Rien ne sert de courir, il faut partir à point.*

1. Un tiens vaut \_\_\_\_\_ mieux que deux tu l'auras.

2. Quand on veut \_\_\_\_\_, on peut \_\_\_\_\_.

3. Petit à petit, l'oiseau fait \_\_\_\_\_ son nid.

4. Chat échaudé craint \_\_\_\_\_ l'eau froide.

5. Qui paye \_\_\_\_\_ ses dettes s'enrichit \_\_\_\_\_.

**11** Conjuguez les verbes aux temps proposés.

Ex. : *J'achète mon pain à la boulangerie du coin.* (*acheter* - Indicatif présent)

1. Ne \_\_\_\_\_ pas toute cette nourriture, mets-la au frigo ! (*jeter* - Impératif)

2. Un jour nous \_\_\_\_\_ un appartement à Paris. (*acheter* - futur simple)

3. Autrefois, je \_\_\_\_\_ d'aller vivre en Inde. (*projeter* - imparfait)

4. Vous \_\_\_\_\_ ces tâches avec du sel ? (*enlever* - indicatif présent)

5. Nous \_\_\_\_\_ de venir vous voir une petite semaine. (*envisager* - indicatif présent)

6. Vous \_\_\_\_\_ les grands moyens s'il le faut ? (*employer* - futur simple)

7. Ils \_\_\_\_\_ toujours d'être les premiers en classe. (*essayer* - imparfait)

8. Allez, dépêche-toi, \_\_\_\_\_, on va être en retard ! (*accélérer* - impératif)

## LE PLURIEL DES ADJECTIFS ET LE PLURIEL DES NOMS

**12** Mettez au pluriel.

Ex. : Un examen général → *des examens généraux.*

1. Une ville féodale → \_\_\_\_\_
2. Un garçon sérieux → \_\_\_\_\_
3. Un bijou spécial → \_\_\_\_\_
4. Une mèche châtain → \_\_\_\_\_
5. Un portail vert foncé → \_\_\_\_\_
6. Un gros nez → \_\_\_\_\_
7. Un beau-père anglais → \_\_\_\_\_
8. Un porte-documents jaune vif → \_\_\_\_\_

## L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

**13** Accordez le participe passé si c'est nécessaire.

Ex. : Les bonbons que j'avais achetés ont disparu.

1. J'ai donné \_\_\_\_\_ tous les souvenirs que j'avais acheté \_\_\_\_\_ à mes amis.
2. Les athlètes sont arrivé \_\_\_\_\_, ont couru \_\_\_\_\_ et sont reparti \_\_\_\_\_ aussitôt.
3. Les manifestations ont été organisé \_\_\_\_\_ par les principaux syndicats français.
4. Nos amis sont sorti \_\_\_\_\_ tôt et se sont promené \_\_\_\_\_ dans Paris toute la journée.
5. Pour notre anniversaire de mariage, nous nous sommes offert \_\_\_\_\_ une croisière sur le Nil.

## LES HOMOPHONES

**14** Choisissez le mot correct.

Ex. : Le *maire* travaille à l'Hôtel de Ville.

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| 1. Quand on mange trop, on peut avoir mal au _____.                | <i>maire - mer - mère.</i> |
| 2. L'oiseau a donné un _____ à son petit.                          | foi - foie - fois          |
| 3. Il faut que je fasse mes _____. Je n'ai plus beaucoup d'argent. | verre - ver - vers         |
| 4. Je m'ennuie. Cette journée est sans _____.                      | contes - comptes - comtes  |
| 5. Tu _____ toujours dans le bois de Boulogne le dimanche ?        | faim - fin                 |
| 6. Elle ne lui a pas dit bonjour mais il _____ fiche.              | court - cour - cours       |
| 7. Je suis arrivé à _____, juste avant que la banque ferme.        | sans - s'en - sang - cent  |
| 8. _____-toi là et ne bouge plus !                                 | temps - tant - t'en        |
|  | mets - met - mes - mais    |